



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

Ano Letivo: 2025/2026

Critérios de Avaliação de Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

5º e 6º ANOS / 2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Dossiê/caderno diário	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
		- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Apresentações orais formais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
		- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes	

			- Cooperação/ participação - Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 10%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização	- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Expressão – 10%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

¹⁾ O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

²⁾ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua: peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
2.º Ciclo	
5.º – 6.º ano (Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período	70%
(1.º período)	30%
3.º período	60%
(1.º e 2.º períodos)	40% (10%+30%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

7.º, 8.º, 9.º ANOS / 3.º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Fichas de compreensão de informação oral		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Portefólio	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
		- Apresentações orais formais/ exposições orais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
		- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes - Cooperação/ participação - Responsabilidade	

			- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização		
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

¹⁾ O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

²⁾ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua:	
peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
2.º e 3.º Ciclos	
5.º – 9.º ano	
(Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período	70%
(1.º período)	30%
3.º período	60%
(1.º e 2.º períodos)	40% (10%+30%)

- 1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

10º, 11º, 12º ANOS / ES, CCH

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA¹⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - 80% - Portefólio - 10% - Observação direta - 10% 	Fichas de avaliação Portefólio: <ul style="list-style-type: none"> - Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita 	A B C D E F G H I J
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - 80% - Portefólio - 10% - Observação direta - 10% 	Observação Direta: <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade 	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - 100% 	Fichas de compreensão de informação oral: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Responsabilidade 	
Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de compreensão de informação oral – 100% 	Apresentações orais formais/ exposições orais: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação - Conteúdo 	
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais formais/ exposições orais – 90% - Observação da participação na aula – 10% 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade 	

Notas:

1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua:	
peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
Ensino Secundário	
10.º, 11.º e 12.º anos (Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período	70%
(1.º período)	30%
3.º período	60%
(1.º e 2.º períodos)	40% (10%+30%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Fichas de compreensão de informação oral		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Portefólio	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
		- Apresentações orais formais/ exposições orais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
		- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes - Cooperação/ participação	

			- Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização	- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

1) O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

2) **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Rubricas de Português

Observação Direta

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
		N. Interm.		N. Interm.
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Comportamento (20%)	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.		Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.	Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.
Participação (20%)	Participa sistematicamente e de forma ordenada nas atividades solicitadas. Revela segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação muito pertinente.		Participa de forma satisfatória, mas nem sempre ordenada, nas atividades solicitadas. Revela alguma segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação de forma satisfatória.	Nunca participa nas atividades solicitadas.
Cooperação (20%)	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.		Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.	Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.
Empenho (20%)	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.		Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.	Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.
Responsabilidade (20%)	Evidencia responsabilidade na realização das diferentes atividades. Faz-se sempre acompanhar do material necessário.		Evidencia alguma responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nunca se faz acompanhar do material necessário.

TAREFA: DEBATE

Níveis de Desempenho

Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
		N. Interm.		N. Interm.
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Comunicação (20%)	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras da comunicação. Revela correção linguística e adequação vocabular. Comunica de forma clara.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com alguma correção, clareza e segurança.	Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com pouca clareza e pouca segurança.
Conteúdo (20%)	Mobiliza informação rigorosa, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema. Revela grande segurança na explanação do tema.		Mobiliza informação suficiente. Revela alguma segurança na explanação do tema.	Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.	É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Espírito crítico/ Persuasão (20%)	Defende os seus pontos de vista emitindo opiniões críticas e fundamentadas sobre os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente. Usa exemplos convincentes.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta e exemplifica de forma clara, coerente e convincente. Defende o seu ponto de vista, mas nem sempre convence o público-alvo.	Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente. Não é capaz de defender o seu ponto de vista, nem de usar argumentos adequados.
Responsabilidade (20%)	Respeita as intervenções/opiniões dos outros. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Gere o tempo com dificuldade.	Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

TAREFA: TRABALHO DE GRUPO

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom N. Interm.	Suficiente	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Conteúdo (20%)	Seleciona informação interessante, tendo em conta os objetivos. Aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona alguma informação com algum interesse, tendo em conta os objetivos. Não aprofunda o tema com pesquisas adicionais.	Seleciona pouca informação e pouco pertinente, tendo em conta os objetivos.
Forma (20%)	É rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se com o aspeto gráfico do produto; faz adequadamente citações e menciona corretamente bibliografia.		É pouco rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se pouco com o aspeto gráfico do produto; faz citações e menciona bibliografia com algumas incorreções.	É negligente na apresentação do trabalho, não se preocupa minimamente com o aspeto gráfico do produto; não faz citações nem menciona bibliografia.
Atitudes (20%)	É autónomo, propondo e executando atividades. Procura superar as dificuldades e toma a iniciativa.		Revela alguma autonomia, propondo e executando algumas atividades. De modo irregular, procura superar as dificuldades e pontualmente toma a iniciativa.	Não é autónomo, não propõe nem executa atividades. Nunca procura superar as dificuldades e nunca toma a iniciativa.
Cooperação / Participação (20%)	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.		Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.	Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.
Responsabilidade (20%)	Respeita as regras estabelecidas. Executa as tarefas que lhe são propostas. Cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Nem sempre respeita as regras estabelecidas. Nem sempre executa as tarefas que lhe são propostas, nem cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação satisfatoriamente adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.	Não respeita as regras estabelecidas. Não executa as tarefas que lhe são propostas. Não cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação muito inadequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.

TAREFA: DRAMATIZAÇÃO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Adequação (20%)	Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal		Apresenta alguma adequação a nível verbal ou não-verbal.		Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
Criatividade (20%)	Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		Não evidencia a simbologia do texto.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Correção (20%)	Respeita as convenções ao nível do discurso.		Apresenta falhas que não impedem a comunicação.		Apresenta erros que deturpam a comunicação.
Responsabilidade (20%)	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão do tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação do trabalho. Má gestão do tempo.

TAREFA: DOSSIÊ/CADERNO DIÁRIO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5	4 N. Interm.	3	2	1
Organização (25%)	Regista todas as lições e sumários. Regista com rigor todos os apontamentos /informações /notas /esquemas. Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.	Regista as lições e sumários. Regista os apontamentos /informações /notas/ esquemas. Regista os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.			Os registos são praticamente inexistentes.
Funcionalidade (25%)	Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior. O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	Apresenta a informação estruturada. O material fornecido aparece integrado.			Não apresenta a informação necessária, nem o material fornecido.
Correção (25%)	Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.	Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina.			Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.
Reflexão (25%)	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.			Não segue qualquer sugestão de melhoria.

TAREFA: LEITURA EM VOZ ALTA

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
		N. Interm.			
	5	4	3	2	1
Expressividade (25%)	Lê com entoação variada e adequada ao tipo/género de texto.		Lê com falhas pontuais na entoação. Lê com ritmo nem sempre constante.		Apresenta uma entoação monótona e inadequada. Lê com demasiada lentidão ou rapidez.
Fluência (25%)	Lê com fluência.		Lê com hesitações na leitura de algumas palavras.		Soletra e/ou deturpa palavras.
Correção (25%)	Respeita a pontuação sem necessidade de autocorreção, revelando compreender o texto lido.		Nem sempre respeita a pontuação, Necessitando de recorrer à autocorreção.		Não respeita a pontuação. Não é capaz de proceder a autocorreção, revelando dificuldade na compreensão da leitura.
Dicção (25%)	Lê com dicção clara e audível.		Lê com clareza, mas nem sempre utiliza um tom de voz audível.		Tem uma dicção inaudível ou não clara.

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA (ensino básico)

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Género/Formato textual (20%)	Redige um texto cumprindo integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.
Tema e pertinência da informação (20%)	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
Organização e coesão Textuais (20%)	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas, garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação.		Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.		Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.

Morfologia, sintaxe e Pontuação (20%)	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
Ortografia (20%)	Escreve um texto em que se não vislumbram erros de ortografia.	Escreve um texto em que se assinalam alguns erros de ortografia.	Escreve um texto em que se assinalam muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

NOTA 1: A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro “Género/formato textual” ou no parâmetro “Tema e pertinência da informação” implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

NOTA 2: Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação final será sujeita a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios indicados pelo professor.

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA – ensino secundário (texto de opinião)

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL):

- **Estruturação temática e discursiva – 60%**
- **Correção linguística – 40%**

Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

– Correção linguística (40%)

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">• erro inequívoco de pontuação• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)• erro de morfologia• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1
<ul style="list-style-type: none">• erro de sintaxe• impropriedade lexical	2

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1×5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2019/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

– Estruturação temática e discursiva (60%)

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA – ensino secundário (texto de opinião)

Níveis de Desempenho					
Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
		Nível intermédio			
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Género/Formato Textual	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião):</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicita o seu ponto de vista; • fundamenta a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos; • ilustra cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo; • formula uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida; • produz um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito). 	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião) e fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos distintos, mas ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>		<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos em avaliação neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.</p>
Tema e Pertinência da Informação	<p>Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam 	<p>Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p> <p>OU</p> <p>Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).</p>	<p>Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p> <p>OU</p> <p>Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p>		<p>Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com reduzida eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.</p>

existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa.				
Organização e coesão textuais	<p>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none">• apresenta um texto constituído por diferentes partes, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;• marca, corretamente, os parágrafos;• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	<p>Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>	<p>Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos em avaliação neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.</p>	<p>Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.</p>

TAREFA: Trabalho de Pesquisa

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	5 / 18-20	N. Interm. 4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9 1 / 1-6
Responsabilidade (20%)	Cumprir totalmente os prazos estabelecidos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Cumprir parcialmente os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).	
Organização (20%)	Reconhece claramente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Reconhece parcialmente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.	
Conteúdo (20%)	Explicita claramente a ideia central, desenvolvendo-a sem desvios. Usa com correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens, gráficos) e estabelece relações.		Expõe parcialmente a ideia central, desenvolvendo-a com alguns desvios. Usa com alguma correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens/gráficos) e estabelece algumas relações.	
Expressão escrita (20%)	Domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão interfrásica. Comete falhas pontuais na aplicação de regras de pontuação e no uso de sinais auxiliares de escrita.	
Espírito Crítico (20%)	Reflete sobre o conteúdo da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida. Formula conclusões.		Apresenta alguma reflexão sobre o teor da pesquisa feita.	
			Não reflete sobre o teor da pesquisa feita.	

TAREFA: APRESENTAÇÃO ORAL / EXPOSIÇÃO ORAL

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom N. Interm.	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Comunicação (20%)	Comunica oralmente de forma clara e segura. Apresenta um discurso muito organizado, com total coesão e coerência textuais e com vocabulário rico e diversificado.		Comunica com alguma clareza e segurança. Apresenta um discurso razoavelmente organizado, com algumas falhas no discurso.		Apresenta falhas sistemáticas no discurso.
Conteúdo (20%)	Revela grande segurança na explanação do tema. Mobiliza muita informação que enquadra num olhar pessoal.		Revela alguma segurança na explanação do tema. Mobiliza informação suficiente que nem sempre enquadra num olhar pessoal.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Espírito crítico (20%)	Trata criticamente todos os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos mas nem sempre argumenta de forma clara, coerente e convincente.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente.
Responsabilidade (20%)	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

TAREFA: PORTEFÓLIO

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	5 / 18-20	I. Interm. 4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Compleitude (20%)	Cumpre integralmente com as indicações do professor, apresentando todos os trabalhos previstos e mesmo alguns de iniciativa pessoal.	Cumpre genericamente com as indicações do professor, apresentando a maioria dos trabalhos previstos.		Ignora as indicações do professor.
Apresentação (20%)	Trabalho apresentado de forma muito cuidada e pessoal, transcrito em processador de texto (segundo orientações do professor) e com diferentes linguagens (verbal e icónica).	Trabalho apresentado com algum esmero e cuidado, transcrito em processador de texto, se com esta indicação por parte do professor.		Trabalho descuidado, apresentado em manuscrito, mesmo quando com a indicação de utilização do processador de texto.
Organização (20%)	Trabalho organizado, devidamente seccionado, com índice e respeitando uma sequência lógica.	Trabalho com alguma organização, embora não isento de falhas a este nível.		Trabalho totalmente desorganizado.
Conteúdo (20%)	Trata os assuntos de forma pessoal, muito rigorosa, crítica e devidamente fundamentada.	Discorre por escrito sobre os assuntos, embora com alguma superficialidade e nem sempre crítica e fundamentadamente.		Não domina minimamente os assuntos tratados.
Expressão escrita (20%)	Documentos escritos muito bem estruturados, apresentando grande coesão textual e ausência de erros ortográficos, de pontuação e gramaticais.	Documentos escritos com algumas falhas na sua estruturação. Pontualmente, exhibe falhas de coesão textual, ortografia, pontuação e gramática.		Texto com graves problemas de estruturação, coesão textual e de mecanismos redacionais fundamentais (ortografia, pontuação e gramática).

Critérios de Avaliação de PLNM

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura 20%	1.º, 2.º e 3.º	- Ficha de avaliação		A B C D E F G H I
		- Questão-aula por domínios		
		- Questionários formais de natureza diversa		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
Escrita 20%	1.º, 2.º e 3.º	- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
		- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
Oralidade Compreensão oral, Produção oral e Interação oral 35%	1.º, 2.º e 3.º	- Exercícios de produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações; ...)	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
Interação Cultural 15%	1.º, 2.º e 3.º	- Interação e participação oral	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
Gramática 10%	1.º, 2.º e 3.º			

Critérios de Avaliação das Línguas Estrangeiras

Línguas Estrangeiras				1º/2º/3º CICLOS	
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)
Competência Comunicativa: 1 – Compreensão oral (20%) 2 – Compreensão escrita (20%) 3 – Interação e produção oral (25%) 4 – Interação e produção escrita (20%) Competência Intercultural (5%) / Estratégica (10%)	1º/ 2º/ 3º	Ficha de avaliação/ Questões aula		100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si/do outro (B, E, F, G) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		RUBRICAS	R1 - Apresentação/ Exposição oral	C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Pronúncia C4 Fluência C5 Correção Linguística	
			R2 - Trabalho de pesquisa	C1 Responsabilidade C2 Organização C3 Conteúdo C4 Expressão escrita C5 Espírito Crítico	
			R3 - Trabalho de grupo	C1 Conteúdo C2 Forma C3 Atitudes C4 Cooperação/Participação C5 Responsabilidade	
			R4 – Dramatização	C1 Adequação C2 Criatividade C3 Expressividade C4 Correção C5 Responsabilidade	
			R5 – Debate	C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Expressividade C4 Espírito Crítico/Persuasão C5 Responsabilidade	
			R6 – Trabalho de escrita	C1 Conteúdo C2 Coesão / Coerência C3 Correção linguística C4 Vocabulário C5 Limite de palavras	

			R7 – Observação Direta	C1 Comportamento C2 Participação C3 Cooperação C4 Empenho C5 Responsabilidade	
--	--	--	------------------------	---	--

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Línguas Estrangeiras				SECUNDÁRIO: CCH/CP	
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)
Competência Comunicativa: 1 – Compreensão oral (20%) 2 – Compreensão escrita (20%) 3 – Interação e produção oral (25%) 4 – Interação e produção escrita (20%)	1º/ 2º/ 3º	Ficha de avaliação/ Questões aula		100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si/do outro (B, E, F, G) Participativo/ Colaborador
		RUBRICAS	R1 - Apresentação/ exposição oral	C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Pronúncia C4 Fluência C5 Correção Linguística	
			R2 - Trabalho de pesquisa	C1 Responsabilidade C2 Organização C3 Conteúdo C4 Expressão escrita C5 Espírito Crítico	
			R3 - Trabalho de grupo	C1 Conteúdo C2 Forma C3 Atitudes C4 Cooperação/Participação C5 Responsabilidade	
			R4 – Dramatização	C1 Adequação C2 Criatividade C3 Expressividade C4 Correção C5 Responsabilidade	

Competência Intercultural (5%) / Estratégica (10%)			R5 – Debate	C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Expressividade C4 Espírito Crítico/Persuasão C5 Responsabilidade	(B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
			R6 – Trabalho de escrita	C1 Conteúdo C2 Coesão / Coerência C3 Correção linguística C4 Vocabulário C5 Espírito Crítico	
			R7 – Observação Direta	C1 Comportamento C2 Participação C3 Cooperação C4 Empenho C5 Responsabilidade	

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação. Nas disciplinas do Ensino Secundário, sujeitas a exame, haverá uma ponderação diferenciada valorizando as capacidades e conhecimentos. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Rubricas das Línguas Estrangeiras

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Observação Direta				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comportamento	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.		Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.		Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.
C2 Participação	Participa sistematicamente e de forma ordenada nas atividades solicitadas. Revela segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação muito pertinente.		Participa de forma satisfatória, mas nem sempre ordenada, nas atividades solicitadas. Revela alguma segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação de forma satisfatória.		Nunca participa nas atividades solicitadas.
C3 Cooperação	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.		Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.		Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.
C4 Empenho	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.		Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.		Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.
C5 Responsabilidade	Evidencia responsabilidade na realização das diferentes atividades. Faz-se sempre acompanhar do material necessário.		Evidencia alguma responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nunca se faz acompanhar do material necessário.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Apresentação/exposição oral				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comunicação	Comunica oralmente de forma clara e segura. Apresenta um discurso muito organizado, com total coesão e coerência textuais e com vocabulário rico e diversificado.		Comunica com alguma clareza e segurança. Apresenta um discurso razoavelmente organizado, com algumas falhas no discurso.		Apresenta falhas sistemáticas no discurso.
C2 Conteúdo	Revela grande segurança na explanação do tema. Mobiliza muita informação que enquadra num olhar pessoal.		Revela alguma segurança na explanação do tema. Mobiliza informação suficiente que nem sempre enquadra num olhar pessoal.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Espírito Crítico	Trata criticamente todos os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta de forma clara, coerente e convincente.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente.
C5 Responsabilidade	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Pesquisa				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Responsabilidade	Cumprir totalmente os prazos estabelecidos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Cumprir parcialmente os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Não cumprir os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).
C2 Organização	Reconhece claramente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Reconhece parcialmente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.		Não reconhece as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente desestruturado e desorganizado.
C3 Conteúdo	Explicita claramente a ideia central, desenvolvendo-a sem desvios. Usa com correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens, gráficos) e estabelece relações.		Expõe parcialmente a ideia central, desenvolvendo-a com alguns desvios. Usa com alguma correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens/gráficos) e estabelece algumas relações.		Não expõe a ideia central e não responde às orientações dadas. Apresenta falhas significativas no uso de conceitos e terminologia específicos.
C4 Expressão escrita	Domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão interfrásica. Comete falhas pontuais na aplicação de regras de pontuação e no uso de sinais auxiliares de escrita.		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto. Falha na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
C5 Espírito Crítico	Reflete sobre o conteúdo da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida. Formula conclusões.		Apresenta alguma reflexão sobre o teor da pesquisa feita.		Não reflete sobre o teor da pesquisa feita.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Grupo				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Conteúdo	Seleciona informação interessante, tendo em conta os objetivos. Aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona alguma informação com algum interesse, tendo em conta os objetivos. Não aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona pouca informação e pouco pertinente, tendo em conta os objetivos.
C2 Forma	É rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se com o aspeto gráfico do produto; faz adequadamente citações e menciona corretamente bibliografia.		É pouco rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se pouco com o aspeto gráfico do produto; faz citações e menciona bibliografia com algumas incorreções.		É negligente na apresentação do trabalho, não se preocupa minimamente com o aspeto gráfico do produto; não faz citações nem menciona bibliografia.
C3 Atitudes	É autónomo, propondo e executando atividades. Procura superar as dificuldades e toma a iniciativa.		Revela alguma autonomia, propondo e executando algumas atividades. De modo irregular, procura superar as dificuldades e pontualmente toma a iniciativa.		Não é autónomo, não propõe nem executa atividades. Nunca procura superar as dificuldades e nunca toma a iniciativa.
C4 Cooperação/ Participação	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.		Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.		Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.
C5 Responsabilidade	Respeita as regras estabelecidas. Executa as tarefas que lhe são propostas. Cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Nem sempre respeita as regras estabelecidas. Nem sempre executa as tarefas que lhe são propostas, nem cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação satisfatoriamente adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Não respeita as regras estabelecidas. Não executa as tarefas que lhe são propostas. Não cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação muito inadequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Dramatização				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Adequação	Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal		Apresenta alguma adequação a nível verbal ou não-verbal.		Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
C2 Criatividade	Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		Não evidencia a simbologia do texto.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Correção	Respeita as convenções ao nível do discurso.		Apresenta falhas que não impedem a comunicação.		Apresenta erros que deturpam a comunicação.
C5 Responsabilidade	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão do tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação do trabalho. Má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Debate				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comunicação	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras da comunicação. Revela correção linguística e adequação vocabular. Comunica de forma clara.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com alguma correção, clareza e segurança.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com pouca clareza e pouca segurança.
C2 Conteúdo	Mobiliza informação rigorosa, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema. Revela grande segurança na explanação do tema.		Mobiliza informação suficiente. Revela alguma segurança na explanação do tema.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Espírito crítico/ Persuasão	Defende os seus pontos de vista emitindo opiniões críticas e fundamentadas sobre os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente. Usa exemplos convincentes.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta e exemplifica de forma clara, coerente e convincente. Defende o seu ponto de vista, mas nem sempre convence o público-alvo.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente. Não é capaz de defender o seu ponto de vista, nem de usar argumentos adequados.
C5 Responsabilidade	Respeita as intervenções/ opiniões dos outros. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Gere o tempo com dificuldade.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Escrita				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Género /Formato textual	Redige um texto cumprindo integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.
C2 Tema e pertinência da informação	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
C3 Organização e coesão textuais	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas, garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação.		Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.		Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias
C4 Morfologia, sintaxe e pontuação	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de		Redige um texto com incorreções nos processos de conexão interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na

	pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.		aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
C5 Ortografia	Escreve um texto em que se não vislumbram erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam alguns erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

NOTA 1: A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro “Género/formato textual” ou no parâmetro “Tema e pertinência da informação” implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

NOTA 2: Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação final será sujeita a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios indicados pelo professor.

Viatodos, 17 de outubro de 2025

A Coordenadora de Departamento

O Diretor

(Maria de Fátima Amorim Pinto Amaral de Oliveira)

(Luís Dias Ramos)