



Agrupamento de Escolas Vale D'Este

Departamento Pré-Escolar



Plano Curricular

2024/2025

Enquadramento

O **Plano Curricular** elaborado pelo Departamento da Educação Pré-Escolar, para vigorar no Agrupamento de Escolas Vale D'Este no ano letivo 2024/2025, pretende ajudar os educadores a construir o seu próprio currículo. Tem uma preocupação referenciadora, por proporcionar às crianças desta Unidade Organizacional e deste nível de educação básica as mesmas oportunidades de acesso a um conjunto de aprendizagens indicadoras de nivelamento de sucesso e facilitadoras de articulação com o 1º ano de escolaridade do 1º ciclo do Ensino Básico.

Este **Plano Curricular** está alicerçado nas Orientações Curriculares (2016) e na Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar. Foram definidos um conjunto de aprendizagens a promover e descritores de desempenho, organizados por Áreas Curriculares e Componentes.

Para complementar este trabalho de produção documental foi elaborada uma Grelha de Observação de Desenvolvimento para os diferentes níveis de idade e por períodos, uma ficha de Registo Individual de Avaliação das crianças, assim como uma grelha de Planificação Mensal de Atividades a utilizar por todos os docentes deste Departamento.

Em anexo a este **Plano Curricular** é apresentado os Critérios de Avaliação para o Pré-escolar, a ficha de Avaliação Diagnóstica, a Grelha de Observação de Desenvolvimento das crianças, a ficha de Registo Individual de Avaliação das crianças e a grelha de Planificação Mensal de Atividades.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL				
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
		3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Construção da Identidade e Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome). • Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). • Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente). • Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). • Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar). • Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas). • Representa papéis no jogo dramático. • Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola). • Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome), e reconhece semelhanças com as características dos outros. • Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). • Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente). • Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos). • Mantém as suas opiniões, aceitando também as dos outros. • Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz) • Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda). • Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático. • Reconhece a sua pertença a diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros. • Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). • Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece emoções e sentimentos dos outros. • Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). • Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros. • Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu). • Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais). • Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.

			<p>grupos sociais (família, escola, comunidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar e de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade entre outros). •Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar e de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente.
Independência e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza com ajuda as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer). • Conhece os diferentes momentos da rotina diária e o que faz em cada um deles. •Escolhe as atividades que pretende realizar. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos (subir e descer escadas, trepar, encaixar). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e procura pô-los em prática. •Tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando os talheres). •Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria – se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles e arrumando-os quando já não precisa. •Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles. •Escolhe as atividades que pretende realizar adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo. •Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e procura pô-los em prática (distingue os alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.). •Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria – se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa. •Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. •Escolhe as atividades que pretende realizar adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo. •Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e procura pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua

			<p>saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas). • Preocupa-se com o bem estar e segurança das outras crianças. 	<p>importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.). • Preocupa-se com o bem estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia. • Revela interesse e gosto por aprender. • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia formulando questões sobre o que observa. • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas. • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções. • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos. • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo. • É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar o que descobriu e aprendeu. • Avalia os seus comportamentos, ações 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhece o contributo dos outros. • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. • Colabora em atividades de pequeno e grande

	<p>seu processo de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 		<p>e trabalhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano. 	<p>grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.</p> <ul style="list-style-type: none"> •É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu. •Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar. •Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).
Convivência Democrática e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no 	<ul style="list-style-type: none"> •Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial). •Reconhece a importância do património natural. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos. •Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, e procura cumpri-las. •É progressivamente capaz de resolver situações de conflito, através do diálogo. •Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta e questiona. •Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda quando solicitado. •Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as 	<ul style="list-style-type: none"> •Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem. •Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. •É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. •Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas. •Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. •Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género,

	<p>mundo que a rodeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 		<p>mesmas coisas em casa e fora de casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica no seu contexto social (grupo) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras). •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional) manifestando interesse. •Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento e conhece os cuidados a ter. 	<p>de etnia, de cultura, de religião ou outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar. •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação. •Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas. •Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas “amigas” do ambiente. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p>Deslocamentos e Equilíbrios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. <p>Perícias e Manipulações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstra gosto pelas atividades motoras. •Aceita e cumpre as regras dos jogos. •Compreende que no jogo há resultados. •Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. •Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido. •Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. •É capaz de compreender as regras dos jogos. •Apropria -se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. •Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera com os colegas na sua realização. •Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. •É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos. •Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem). Representa e recria plasticamente vivências individuais, utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.). Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas). Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduz nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Introduz nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) sugeridos, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.). Emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.). Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático. •Recria histórias escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). •Interessa-se pelo teatro 	<ul style="list-style-type: none"> •Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). •Expõe, discute ideias para desafios criativos, em jogos dramáticos e dramatizações. •Recria e inventa histórias escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). • Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste. 	<ul style="list-style-type: none"> •Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). •Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e dramatizações. •Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). •Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
– SUBDOMÍNIO DA MÚSICA

APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> •Inventa ambientes sonoros. •Identifica auditivamente sons. •Canta canções. •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento. •Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. •Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação). •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros. •Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> •Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). •Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. •Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. •Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA DANÇA			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos. • Aprecia peças de dança do património artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada. • Cria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). • Interpreta pequenas sequências de movimento dançado. • Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo. • Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. • Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). • Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. • Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião. • Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA				
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
		3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa novo vocabulário. • Elabora frases. • Canta. • Relata acontecimentos. • Usa naturalmente a linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. • Ouve os outros e responde adequadamente. • Elabora frases completas. • Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. • Relata acontecimentos, mostrando progressão na clareza do discurso. • Constrói frases. • Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. • Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo. • Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. • Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. • Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos. • Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa. • Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o número de sílabas de uma palavra. • Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. • Conta palavras de uma frase. • Identifica uma frase cuja estrutura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o número de sílabas de uma palavra. • Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. • Isola ou conta palavras de uma frase. • Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. • Identifica uma frase cuja estrutura gramatical

	<p>palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). 		gramatical não está correta.	não está correta.
<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa o livro adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. • Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever. • Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade. • Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. • Usa o livro adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. • Identifica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.). • Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever. • Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade. • Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. • Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.

Identificação de convenções da escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia escrita de desenho. • Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. • Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas. • Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. • Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas. • Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita.
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. • Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. • Usa a leitura e a escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita. • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. • Reflete sobre o valor e a importância da linguagem escrita. • Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. • Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. • Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. • Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. • Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. • Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. • Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA MATEMÁTICA				
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
		3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação. • Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse. • Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades. • Usa o nome dos números e, posteriormente, escreve-os, para representar quantidades. • Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente. • Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. • Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse. • Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades. • Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades. • Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente. • Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na recolha de dados acerca de si. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. • Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas. • Procura interpretar os dados apresentados em tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. • Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc. • Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas

<p>Geometria</p> <p>e</p> <p>Medida</p>	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está “ao lado”). • Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. • Ao jogar às escondidas, escolhe os lugares onde se esconder. <p>Medida</p> <p>Compara a altura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nas suas atividades e brincadeiras explora formas alternativas para medir. • Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando as mãos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (“ao lado”, “em frente”, “atrás”, “entre”, etc.). • Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. • Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos. • Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista. • Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.). • Amplia, reduz, roda. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”. • Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. • Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando as mãos para sentir qual o mais pesado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (“ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre”, etc.). • Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. • Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes. • Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista. • Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.). • Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc. • Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. • Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Interesse e Curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em situações onde utiliza conhecimentos da matemática, evidenciando satisfação e prazer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. • Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações. • Não desiste de resolver um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. • Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas. • Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático. • Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia. • Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO				
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
		3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia. • Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia., colocando questões. • Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. • Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais. • Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. • Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da

	prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.		comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). •Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. •Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). •Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. •Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.
Abordagem às Ciências	<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). •Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. •Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando 	<ul style="list-style-type: none"> •Sabe o seu nome. •Utiliza termos como dia, noite. •Identifica os membros da família próxima. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (dos pais). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio, por exemplo, tradições, festividades. •Reconhece e identifica partes do corpo e alguns 	<ul style="list-style-type: none"> •Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever. •Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, nas suas narrativas e diálogos. •Identifica os membros da família próxima. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Nomeia aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais. •Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos. •Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições,

	<p>algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. • Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que 	<p>órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa algumas práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). • Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos, aves/peixes, etc.). • Mostra curiosidade para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.). • Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) • Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais. • Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. • Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). • Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.). • Mostra curiosidade para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas). • Expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). • Partilha as suas ideias sobre como se 	<p>arquitetura, festividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais. • Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. • Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). • Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.). • Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas). • Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). • Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>observa no meio físico e natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. • Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 		<p>processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) • Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza. 	<p>sucessão dia/noite, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) • Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.
<p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. • Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). • Usa recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.). • Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). • Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação e comunicar (computador, máquina fotográfica). • Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). • Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.). • Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).

ANEXOS

- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR
- FICHA DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA
- GRELHA DE OBSERVAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO
- REGISTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO
- PLANIFICAÇÃO MENSAL de ATIVIDADES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR

ÁREA/DOMÍNIO	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Área da Formação Pessoal e Social: - Construção da Identidade e da Autoestima - Independência e Autonomia - Consciência de si como aprendiz - Convivência democrática e Cidadania	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	Linguagens e textos
	2.º	Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
	3.º		Participação/Cooperação Autonomia Conhecimento	
Área de Expressão e Comunicação: <u>Domínio da Educação Física</u> - Deslocamentos e Equilíbrios - Perícias e Manipulações	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	Informação e comunicação
	2.º	Realização de tarefas/atividades motoras	Participação/Cooperação Criatividade Compreensão Responsabilidade Conhecimento	Raciocínio e resolução de problemas
	3.º	Participação	Conhecimento Relacionamento interpessoal Capacidade de Iniciativa	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Relacionamento

Domínio da Educação Artística: – subdomínio das Artes Visuais: - Desenvolvimento da Capacidade Expressiva e Criativa - Reconhecimento e Mobilização de elementos da comunicação visual - Apreciação de diferentes manifestações de artes visuais.	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal	interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística
	2.º		Participação/Cooperação	
	3.º	Trabalhos realizados (desenhos/pinturas/colagens e modelagem)	Conhecimento Responsabilidade Criatividade Espírito Crítico	
		Trabalho de Pesquisa (diferentes tipos de arte)	Conhecimento Capacidade de Organização Responsabilidade Capacidade de observação Espírito Crítico	Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo
	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
	2.º	Dramatização de histórias/cenas quotidianas	Conhecimento Participação/ Cooperação Criatividade	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio do Jogo Dramático/Teatro: - Utilização e Recriação do espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos - Capacidade de Invenção e experimentação de personagens e situações de dramatização - Apreciação de diferentes manifestações de arte dramática	3.º	Criação de cenários/adereços	Conhecimento Capacidade de Observação Criatividade	
	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
				2.º
Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Música: - Identificação e descrição de sons - Interpretação e expressividade musical - Valorização da música como fator de identidade social e cultural	3.º			

		Valorizar a música como fator de identidade social e cultural	Conhecimento Capacidade de Organização Espírito Crítico
<p>Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido rítmico e relação do corpo com o espaço e com os outros - Expressão de sentimentos e emoções - Reflexão sobre movimentos rítmicos e coreografias que experimenta e/ou observa - Apreciação de diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada 	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação
	2.º	Expressar, através da dança, sentimentos e emoções.	Conhecimento Iniciativa Criatividade
	3.º	Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada	Conhecimento Expressão e comunicação (expressividade) Compreensão Espírito Crítico
<p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação Oral - Consciência linguística - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto - Identificação de convenções da escrita - Prazer e motivação para ler e escrever 	1.º	Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico
		2.º	Compreensão de mensagens orais.
	3.º	Motivação para a leitura e escrita	Conhecimento Iniciativa Responsabilidade Capacidade de concentração/atenção
			Exploração de histórias

Domínio da Matemática: - Números e operações - Organização e tratamento de dados - Geometria e medida - Interesse e Curiosidade pela matemática	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
	2.º	Resolução de problemas	Compreensão Conhecimento Raciocínio	
	3.º		Conhecimento Compreensão Raciocínio	
Área do conhecimento do mundo: - Introdução à Metodologia Científica - Abordagem às Ciências - Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	1.º	. Diálogos/questionário	Expressão e Comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
	2.º	Experiências	Conhecimento Compreensão Capacidade de Organização Participação/cooperação	
	3.º		Responsabilidade Conhecimento Compreensão	

RUBRICAS

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Observação direta			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Autonomia	Encarrega-se sempre das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.	Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma	Encarrega-se quase sempre das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma	Não se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as com ajuda.	
Conhecimento	Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Não evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	
Atitude/Comportamento	Respeita sempre o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Respeita o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Respeita quase sempre o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Não respeita o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	
Relacionamento Interpessoal	Respeita sempre a diversidade e solidariza-se com os outros.	Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.	Respeita quase sempre a diversidade e solidariza-se com os outros.	Não respeita a diversidade nem se solidariza com os outros.	
Participação/Cooperação	Participa sempre nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas e partilha saberes.	Participa quase sempre nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas e partilha saberes.	Participa nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas mas não partilha saberes.	Não participa nas atividades propostas, nem partilha saberes.	

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Diálogos /questionário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Expressão e Comunicação	Expressa-se de forma muito clara e audível, com boa articulação das palavras e formula frases compridas.	Expressa-se de forma clara e audível, com boa articulação das palavras e formula frases compridas.	Expressa-se de forma audível, com algumas dificuldades de articulação de palavras e formula frases curtas.	Expressa-se de forma pouco audível, com algumas dificuldades de articulação e com palavras isoladas.	
Compreensão	Compreende com muita facilidade o que lhe é transmitido ou pedido.	Compreende com facilidade o que lhe é transmitido ou pedido.	Compreende com alguma dificuldade o que lhe é transmitido ou pedido.	Não compreende o que lhe é transmitido ou pedido.	
Conhecimento	É progressivamente muito capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	. É algumas vezes capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	Não é capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	
Espírito Crítico	Avalia, apreciando sempre criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.	Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar	Avalia, apreciando algumas vezes criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar	Não avalia, nem aprecia criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Elaboração de Regras			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição	
Participação/Cooperação	Colabora sempre em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Colabora às vezes em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Não colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	
Autonomia	É progressivamente muito capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	É quase sempre capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	Não é capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	
Conhecimento	Contribui muitas vezes para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Contribui algumas vezes para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Não contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, nem reconhece a sua razão e necessidade.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Realização de tarefas/Atividades motoras			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Participação/Cooperação	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera bastante com os colegas na sua realização.	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera com os colegas na sua realização.	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera algumas vezes com os colegas na sua realização.	Não aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e não coopera com os colegas na sua realização.	
Criatividade	Apropria-se sempre da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.	Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras.	Apropria-se algumas vezes da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras.	Não se apropria da diversidade de possibilidades motoras.	
Compreensão	Compreende sempre que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Compreende quase sempre que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Não compreende que no jogo há resultados, não aceitando a situação de ganhar ou perder	
Responsabilidade	Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Demonstra algum gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Demonstra gosto pelas atividades motoras mas não procura progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Não demonstra gosto pelas atividades motoras.	

Conhecimento	Compreende e esquematiza muito bem as regras dos jogos.	Compreende e esquematiza razoavelmente as regras dos jogos.	Compreende as regras dos jogos.	Não compreende as regras dos jogos.
---------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Participação			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Não evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	
Relacionamento Interpessoal	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras de grupo ou a pares.	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras apenas quando o solicitam.	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras apenas quando o solicitam.	Respeita os colegas mas não interage nos jogos/brincadeiras do grupo.	
Capacidade de Iniciativa	Oferece-se sempre para desempenhar as tarefas/atividades propostas.	Oferece-se às vezes, para desempenhar as tarefas/atividades proposta.	Espera ser solicitado para desempenhar as tarefas/atividades proposta	Nunca se oferece para ser o primeiro a desempenhar as tarefas/atividades	

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Trabalhos realizados (desenhos/pinturas/colagens/modelagem)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição	
Conhecimento	Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, alguns elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, poucos elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, apenas um/dois elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) sugeridos, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	
Responsabilidade	Empenha-se na tarefa/atividade, e termina-a dentro do tempo proposto.	Empenha-se na tarefa/atividade, mas não a termina dentro do tempo proposto.	Empenha-se pouco na tarefa/atividade, e não a termina dentro do tempo proposto.	Não se empenha-se na tarefa/atividade nem a termina dentro do tempo proposto.	
Criatividade	Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Representa e recria plasticamente poucas vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Representa plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Não representa plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	
Espírito Crítico	Emite sempre opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação.	Emite algumas vezes opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação	Emite algumas vezes opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta mas não indica algumas razões dessa apreciação.	Não emite opiniões sobre os seus trabalhos e dos colegas.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Trabalho de pesquisa (diferentes tipos de arte)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Reconhece e mobiliza muito bem elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Reconhece e mobiliza bem elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Não reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	
Capacidade de Organização	Reconhece bem as diversas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Reconhece as diversas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Reconhece algumas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Não reconhece as diversas etapas do trabalho de pesquisa.	
Responsabilidade	Persiste com empenho na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Persiste na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Persiste na realização das tarefas respeitando pouco as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Não persiste na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa	
Capacidade de observação	.Aprecia muito bem diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Aprecia bem diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Não aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	
Espírito Crítico	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando com convicção a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando com insegurança a sua opinião.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais mas não expressa a sua opinião.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Dramatização de Histórias/cenas quotidianas			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Utiliza progressivamente muitos conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Utiliza progressivamente conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Utiliza progressivamente alguns conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando algumas funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Não utiliza conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nem nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	
Participação/Cooperação	Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Envolve-se algumas vezes em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Não se envolve em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	
Criatividade	Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Inventa e experimenta algumas personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Não inventa nem experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Criação de Cenários/adereços			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição	
Conhecimento	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes sempre significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes às vezes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Não utiliza nem recria o espaço e os objetos, em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	
Capacidade de observação	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando algumas vezes a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, mas não verbaliza a sua opinião e leitura crítica.	Não aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, e não verbaliza a sua opinião e leitura crítica.	
Criatividade	Recria e inventa, muito, histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Recria e inventa, pouco, histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços mas não explora recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Não recria nem inventa histórias e diálogos .	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)				
Tarefa – Reprodução de Canções/sons				
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Identifica auditivamente, com muita facilidade, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Identifica auditivamente, facilmente, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Identifica auditivamente, com alguma dificuldade, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Não identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
Criatividade	Inventa, com muita facilidade, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa, facilmente, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa, com alguma dificuldade, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Não inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
Capacidade de memorização	Canta, com muita facilidade, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.	Canta, facilmente, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.	Canta, com alguma dificuldade, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.	Não canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)				
Tarefa – Valorizar a música como fator de identidade social e cultural				
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Distingue auditivamente, com muita facilidade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Distingue auditivamente, com facilidade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Distingue auditivamente, com alguma dificuldade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Não distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.
Criatividade	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
Espírito Crítico	Comenta, com muita facilidade, a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Comenta, com alguma dificuldade, a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Não comenta a música que ouve ou que interpreta nem manifesta as suas opiniões.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)				
Tarefa – Expressar, através da dança, sentimentos e emoções.				
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Interpreta, com muita facilidade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Interpreta, com facilidade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Interpreta, com alguma dificuldade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Não interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma descoordenada e apropriada à temática.
Iniciativa	Realiza, com muita facilidade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Realiza, com facilidade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Realiza, com alguma dificuldade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Não realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
Criatividade	Cria e recria, com muita facilidade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Cria e recria, com facilidade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Cria e recria, com alguma dificuldade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Não cria nem recria, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada			
Critérios		Níveis de desempenho			
CAT		Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento		Reconhece, com muita facilidade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Reconhece, com facilidade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Reconhece, com alguma dificuldade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Não reconhece, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.
Expressão e Comunicação		Tem muita facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Tem facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Tem alguma facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Não se expressa de forma rítmica através do corpo.
Compreensão		Compreende com muita facilidade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Compreende com facilidade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Compreende com alguma dificuldade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Não compreende peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, nem expressa a sua opinião.

Espírito Crítico	Comenta, com muita facilidade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.	Comenta, com facilidade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.	Comenta, com alguma dificuldade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, sem dar a sua opinião sobre os processos de execução.	Não comenta, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, nem dá a sua opinião sobre os processos de execução.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Compreensão de mensagens orais			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Ouve os outros e responde sempre adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde quase sempre adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde quase sempre adequadamente, mas não apresenta as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde inadequadamente.	
Compreensão	Compreende muito bem mensagens orais em situações diversas de comunicação	Compreende bem mensagens orais em situações diversas de comunicação	Compreende com alguma dificuldade mensagens orais em situações diversas de comunicação	Não compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação	

Expressão e Comunicação	Relata muito bem acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata bem acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata com alguma dificuldade acontecimentos, mostrando pouca progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Não relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
Participação/ Cooperação	Faz muitas perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Faz poucas perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Não faz perguntas sobre novas palavras e não usa novo vocabulário.

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Motivação para a leitura e escrita			
Critérios	Níveis de desempenho				
CAT	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Usa muitas vezes a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Usa algumas vezes a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações simples, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Não usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, nem mostra vontade de aprender e de responder a novos desafios.	
Iniciativa	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando muita concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando pouca concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Não escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, nem manifesta concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	
Responsabilidade	Mostra grande entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Mostra pouco entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Não mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	
Capacidade de concentração/atenção	Ouve muito atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve distraidamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Não ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, nem mostra prazer e satisfação.	

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Exploração de histórias			
Critérios	Níveis de desempenho				
CAT	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos	Relata acontecimentos, mostrando alguma progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata acontecimentos, mostrando pouca progressão na clareza do discurso mas não respeita a sequência dos acontecimentos.	Não relata acontecimentos, nem mostra progressão na clareza do discurso e no respeito pela sequência dos acontecimentos.	
Compreensão	Compreende sempre as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde adequadamente, quando inquerido.	Compreende as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde adequadamente, quando inquerido.	Compreende quase sempre as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e quase sempre responde adequadamente, quando inquerido.	Não compreende as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde inadequadamente, quando inquerido.	
Expressão e Comunicação (Vocabulário e construção frásica)	Elabora sempre frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.	Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.	Elabora quase sempre frases completas.	Não elabora frases completas.	
Capacidade de concentração/atenção	Ouve muito atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve distraidamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Não ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, nem mostra prazer e satisfação.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Resolução de problemas			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Resolve facilmente problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Resolve alguns problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Não resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração	
Compreensão	Compreende perfeitamente os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Compreende os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Compreende alguns assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Não compreende os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	
Raciocínio	Aplica os conhecimentos adquiridos com muita facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com pouca segurança.	Não aplica os conhecimentos adquiridos.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Preenchimento de gráficos e tabelas simples			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição	
Conhecimento	Recolhe com facilidade informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos ...)	Recolhe informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos ...)	Recolhe alguma informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos ...)	Recolhe com ajuda informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos ...)	
Compreensão	Interpreta muito bem os dados apresentados em tabelas.	Interpreta bem os dados apresentados em tabelas.	Interpreta com dificuldade os dados apresentados em tabelas.	Não interpreta os dados apresentados em tabelas	
Capacidade de Organização	Organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Organiza, com ajuda, de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Não organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.	

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)				
Tarefa – Experiências				
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	. Revela muita satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Revela alguma satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Não revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.
Compreensão	Encontra várias explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Encontra algumas explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Não encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas
Capacidade de Organização	Participa com grande interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Participa com pouco interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Não participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.
Participação/cooperação	Participa muito na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Participa pouco na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Não participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)		Tarefa – Utilização de diferentes suportes tecnológicos			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição	
Responsabilidade	Respeita sempre as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Respeita às vezes as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Respeita poucas vezes as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Não respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	
Conhecimento	Identifica todos os recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa...)	Identifica muitos recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa...)	Identifica alguns recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa...)	Não identifica recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa...)	
Compreensão	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela muito conhecimento sobre a sua utilidade.	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela conhecimento sobre a sua utilidade.	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela pouco conhecimento sobre a sua utilidade.	Não fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio.	



2022/2023

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE ATIVIDADES

ÁREAS DE CONTEÚDO: Formação Pessoal e Social / Expressão e Comunicação / Conhecimento do Mundo	APRENDIZAGENS A PROMOVER
	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS

A Educadora de Infância:

*Departamento da Educação
Pré-Escolar*

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Jardim de Infância:

Caraterização do Grupo:

Área da Formação Pessoal e Social:

Área da Expressão e Comunicação: Educação Física; Artes Visuais; Jogo Dramático/Teatro; Música; Dança;
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Matemática

Área do Conhecimento do Mundo:

O docente:

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 1º Período
3 ANOS

Jardim de Infância de ...

Nome																				
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																				
Sabe o seu nome.																				
Sabe a sua idade.																				
Conhece o nome dos amigos.																				
Sabe o nome dos adultos que o rodeiam.																				
Expressa necessidades básicas.																				
Desenvolveu hábitos de saudar e despedir-se.																				
Mostra interesse por atividades de grupo.																				
Expressa as suas preferências em relação aos jogos.																				
Expressa as suas preferências em relação aos alimentos.																				
Lava as mãos antes e depois das refeições.																				
Mostra boa disposição para partilhar os seus pertences.																				
Demonstra iniciativa na ação.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																				
Identifica a imagem corporal.																				
Identifica e nomeia diversas partes do corpo.																				
Participa em jogos.																				
É capaz de interagir corporalmente.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																				
Desenha a figura humana (girino)																				
Pinta em espaço delimitado.																				
Cola em espaço delimitado.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																				
Dramatiza situações do quotidiano.																				
Brinca ao faz de conta.																				
Dramatiza histórias simples.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																				
Canta canções simples.																				
Canta segundo várias intensidades.																				
Diverte-se e participa nas canções.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DA DANÇA																				
Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																				
Constrói frases simples.																				
Articula palavras.																				
Responde a questões simples.																				



Grelha de Observação de Desenvolvimento – 2º Período 3 ANOS
Jardim de Infância de ...

Nome																																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																																									
Identifica relações de parentesco.																																									
É capaz de ouvir os outros.																																									
Sabe esperar pela sua vez.																																									
Despe-se e descalça-se sozinho.																																									
Pede a colaboração do adulto quando necessita.																																									
Compreende a generosidade e a partilha.																																									
Compreende comportamentos adequados e inadequados.																																									
Colabora com os colegas nas atividades propostas.																																									
Identifica desenhos e vontades.																																									
Utiliza os talheres adequadamente.																																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																																									
Identifica e nomeia diversas partes do corpo.																																									
Participa e diverte-se em jogos.																																									
Revela orientação espacial.																																									
Revela coordenação óculo-manual.																																									
Coordena os movimentos corporais globais.																																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																																									
Desenha a figura humana.																																									
Pinta em espaço delimitado.																																									
Cola em espaço delimitado.																																									
Manipula corretamente o pincel.																																									
Sabe utilizar materiais e técnicas plásticas diferentes.																																									
Desenha o autorretrato.																																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																																									
Brinca ao faz de conta.																																									
Dramatiza situações do quotidiano.																																									
Dramatiza histórias.																																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																																									
Canta canções simples.																																									
Identifica e reproduz sons produzidos com o corpo.																																									
Reconhece intensidade do som.																																									
Reconhece e imita os sons de diferentes animais.																																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																																									
Tem prazer em expressar-se de forma rítmica																																									



Grelha de Observação de Desenvolvimento – 3º Período 3 ANOS
Jardim de Infância de

Nome																					
	ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																				
É capaz de ouvir os outros.																					
Pede a colaboração do adulto quando necessita.																					
Compreende a generosidade e a partilha.																					
Participa nas tarefas propostas.																					
Diferencia os géneros masculino e feminino.																					
Sabe onde mora.																					
Começa e termina as tarefas.																					
Permanece concentrado nas tarefas.																					
Compreende a importância da obediência/ consequência da desobediência.																					
Identifica gostos e preferências.																					
Reconhece emoções: contente/triste.																					
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																					
Participa e diverte-se em jogos.																					
Revela orientação espacial.																					
Revela coordenação óculo-manual.																					
Coordena movimentos corporais globais.																					
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																					
Desenha a figura humana corretamente situada no espaço da folha.																					
Pinta em espaço delimitado.																					
Cola em espaço delimitado.																					
Manipula corretamente o pincel.																					
Sabe utilizar materiais e técnicas plásticas diferentes.																					
Desenha o autorretrato.																					
Utiliza materiais e técnicas para realizar composições plásticas.																					
Participa em composições plásticas coletivas.																					
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																					
Brinca ao faz de conta.																					
Dramatiza situações do quotidiano.																					
Dramatiza histórias.																					
Utiliza as capacidades expressivas do corpo para expressar sentimentos, emoções e ideias.																					
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																					
Sabe ouvir música.																					
Utiliza um instrumento de percussão (pandeireta) para seguir um ritmo.																					
Discrimina o som do silêncio.																					

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA												
Inicia conversas												
Articula todos os sons da língua												
Constrói frases corretamente												
Identifica e nomeia imagens de objetos conhecidos												
Identifica e descreve imagens												
Ouve uma história completa												
Responde adequadamente a questões de interpretação												
Aprende lengalengas / poesias												
Identifica e escreve o seu nome por imitação												
Reproduz grafismos												
Tem gosto pelos livros												
Folheia os livros corretamente												
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA												
Conhece cores												
Compreende as noções de grandeza												
Ordena do mais pequeno para o maior												
Forma conjuntos												
Identifica formas iguais												
Conta, estabelecendo relação número / quantidade												
Compreende a noção de quantidade (muito / pouco)												
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO												
Identifica vários tipos de alimentos												
Conhece a distribuição de algumas refeições												
Nomeia as estações do ano												
Revela respeito pela Natureza												
Revela curiosidade pelo mundo que o rodeia												
Revela gosto pelas experiências												
Conhece diferentes profissões												
Conhece tradições familiares e culturais												
Utiliza o computador												
Sabe para que serve algumas máquinas do seu quotidiano.												
Sabe os cuidados a ter com as fichas de eletricidade.												

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 2º Período 4 ANOS
Jardim de Infância de ...

Nome																				
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																				
Sabe o seu nome e a sua idade.																				
Reconhece-se a si mesmo como membro da família.																				
Conhece o nome dos adultos que o rodeiam.																				
Ajuda o outro.																				
Conhece as regras estabelecidas.																				
Respeita as decisões tomadas em grupo.																				
Compreende a importância da persistência na realização de tarefas.																				
Conhece a rotina diária.																				
Expressa emoções e sentimentos.																				
Utiliza corretamente os talheres.																				
Arruma o que desarruma.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																				
Participa em jogos.																				
Coordena movimentos corporais globais.																				
Sabe rasgar papel.																				
Revela orientação espacial.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																				
Desenha livremente.																				
Utiliza adequadamente os lápis ou as canetas.																				
É capaz de contornar.																				
Utiliza adequadamente o pincel em pintura.																				
Recorta figuras.																				
Pinta em espaço delimitado.																				
Cola em espaço delimitado.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																				
Dramatiza uma história.																				
Reconta uma história utilizando fantoches.																				
Compreende a sequência de uma história.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																				
Sabe ouvir música.																				
Compreende e explora diferentes ritmos																				
Identifica e reproduz sons produzidos com o corpo.																				
Revela acuidade auditiva.																				
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																				
Dança.																				
Aprecia peças de dança.																				
Dá opinião sobre as danças que realiza/observa.																				

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA												
Constrói frases corretamente.												
Articula corretamente todos os sons da língua.												
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.												
Compreende a sequência de uma história.												
Aprende trava-línguas.												
Descreve acontecimentos.												
Responde a perguntas.												
Compreende opostos.												
Identifica o seu nome.												
Escreve o seu nome por imitação.												
Responde a perguntas sobre imagens observadas.												
Copia palavras.												
Identifica letras e faz correspondência com as palavras.												
Completa tracejados / ponteados.												
Desenha percursos direcionais.												
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA												
Compreende noções de quantidades.												
Compreende noções de peso : leve / pesado.												
Reconhece noções temporais: antes / agora / depois.												
Reconhece noções de ordenação (primeiro, segundo...último).												
Estabelece sequências numéricas.												
Compreende noções de pertença e exclusão												
Identifica algarismos.												
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO												
Conhece festas familiares e culturais.												
Revela curiosidade acerca da vida animal.												
Conhece as estações do ano.												
Compreende diferenças entre paisagem urbana e rural.												
Reconhece a existência de diferentes árvores.												
Compreende as noções de doce / salgado.												
Sabe a finalidade de certos recursos tecnológicos												
Usa o computador com cuidado.												
Sabe que o computador é um meio de comunicação.												

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 3º Período 4 ANOS

Jardim de Infância de ...

Nome																							
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																							
Diferencia género masculino do género feminino																							
Reconhece diferenças individuais																							
Estabelece relações de parentesco																							
Compreende a importância da solidariedade e da ajuda																							
Respeita o outro																							
Compreende a diferença entre a realidade e a fantasia																							
Escolhe os amigos para as diferentes atividades																							
É escolhido pelos amigos para brincar																							
É capaz de combinar ações																							
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																							
Reconhece a esquerda e a direita em si																							
Sabe cortar com uma tesoura																							
Participa em jogos																							
Revela orientação espacial																							
Coordena os movimentos corporais globais																							
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																							
Organiza o desenho no espaço disponível																							
Cria composições variadas																							
Utiliza corretamente os diversos materiais																							
Traça percursos																							
Faz contornos																							
Participa em composições plásticas coletivas																							
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																							
Brinca ao faz de conta																							
Desenvolve interações verbais e corporais na imitação de papéis																							
Planeia / antecipa e desenvolve ações																							
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																							
Sabe ouvir música																							
Canta segundo várias intensidades																							
Produz diversos timbres de voz																							
Utiliza um instrumento de percussão para seguir um ritmo																							
Ajusta o seu ritmo ao dos seus colegas na interpretação de uma dança																							
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																							
Dança																							
Dança sequências de movimentos.																							

REGISTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – JI

Nome:

Data nasc:

.....Período

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
- SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS**

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
- SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO**

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
- SUBDOMÍNIO DA MÚSICA**

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
- SUBDOMÍNIO DA DANÇA**

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA**

**ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA**

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Observações:

A educadora

Data: / /

O enc. de educ.

Data: / /

Ano letivo 2024/2025

A Coordenadora de Departamento: _____

(Maria de Lurdes Silva)

O Diretor do Agrupamento: _____

(Luís Ramos)