

ÍNDICE

1. Operacionalização Específica

1.1 2º Ciclo

1.1.1 Português

1.1.2 Inglês

1.2 3º Ciclo e Ensino Secundário

1.2.1 Português

1.2.2 Inglês

1.2.3 Francês

1.2.4 Espanhol

1.2.5 Comunicar e Interagir em LE

2. Operacionalização vertical

3. Operacionalização transversal

4. Ações a desenvolver pelos professores

5. Avaliação

5.1 Critérios de Avaliação

5.1.1 Português

5.1.2 Línguas Estrangeiras

5.2 Rubricas

5.2.1 Português

5.2.2 Línguas Estrangeiras

5.3 Indicadores de sucesso



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

Ano Letivo: 2024/2025

1. Operacionalização Específica - 2º Ciclo: Português – 5º ano

1.º PERÍODO			
Perfil dos alunos	Objetivos / Descritores de desempenho	Unidades/ Conteúdos	Avaliação
<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Oralidade</p> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Preparar apresentações orais individualmente. – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Captar e manter a atenção da audiência. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler textos com características epistolares e informativas. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar temas, ideias principais e pontos de vista. – Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar a classe das palavras. – Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. – Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. – Conjugar verbos regulares e irregulares. – Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. – Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. – Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. – Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto registá-la, por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. – Preparar apresentações orais. – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	<p>UNIDADE 0: Explora a caixa</p> <p>Carta das autoras aos alunos</p> <p>Atividades de apresentação e relacionamento</p> <p>Língua Portuguesa no mundo Jogo dos Super-heróis Organização e disciplina no estudo: Como ser um bom aluno?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Como ser um superaluno; – Como ser um herói nas aulas – regras da participação oral; – Como organizar um supercaderno diário; – Como ser um super-herói nos testes de avaliação – Verbos instrucionais; – Como se faz um contrato de leitura para ser um superleitor; – Que tipo de leitor és tu? – Questionário; – Sugestões de leituras; – Como fazer uma superapresentação oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos/Questões de aula • Autoavaliação • Fichas formativas • Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) • Portefólios, diários de bordo e cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Registos de Observação • Trabalhos Práticos • Fichas de Trabalho • Trabalhos de Pesquisa • Trabalhos em formato digital

Perfil dos alunos	Objetivos / Descritores de desempenho	Conteúdos	Avaliação
	<p>Oralidade: Compreensão e Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbebe de dicionário (em diversos suportes). <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. 	<p>UNIDADE 1: Texto narrativo – subunidade: Fábulas</p> <p>Oralidade Compreensão Fábulas: reconto; audição de texto gravado; apresentação oral; relato de conhecimento sobre personagens da fábula.</p> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Debate a partir de um vídeo – Produção oral – Biografias de Esopo e de Jean de la Fontaine – Recurso expressivo: personificação – Antecipação do tema através de imagens – Provérbios e ditados populares <p>Escrita Produção de fábula: o intruso; alteração do final; reescrita; legendagem; baralhando fábulas.</p> <p>Gramática Sinónimos e antónimos; sílaba: classificação quanto ao número de sílabas e à posição da sílaba tónica; recursos expressivos: Personificação; translineação.</p> <p>UNIDADE 1: Texto narrativo – subunidade: Contos populares e lendas</p> <p>Oralidade Compreensão Quantificador Determinante Pronome Retrato físico e psicológico Contos populares Lendas</p> <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conto tradicional – Lenda <p>Gramática Quantificador numeral; determinante artigo, demonstrativo e possessivo; pronomes pessoais (sujeito, adjacência verbal); pronomes possessivos e demonstrativos; distinção entre determinantes e pronomes possessivos e demonstrativos.</p> <p>Leitura e da Escrita Definição de amigo; produção de mensagens de amizade; continuação do conto; reescrita; produção de um parágrafo; descrição de um espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos/Questões de aula • Autoavaliação • Fichas formativas • Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) • Portefólios, diários de bordo e cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Registos de Observação • Trabalhos Práticos • Fichas de Trabalho • Trabalhos de Pesquisa • Trabalhos em formato digital

- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Gramática

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.
- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).
- Advérbio
- Conjunção
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).

Oralidade: Compreensão e Expressão

- Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
- Organizar a informação do texto registá-la, por meio de técnicas diversas.
- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.
- Preparar apresentações orais.
- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.
- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.
- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).
- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.

Leitura

- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.
- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de dicionário (em diversos suportes).

Educação Literária

UNIDADE 1: Texto narrativo

– subunidade: Contos de autor

Oralidade

Compreensão

A Fada Oriana: reconto; descrição de uma personagem; apresentação oral não planificada sobre a origem do nome dos alunos; visionamento de um vídeo e partilha oral; planificação de um sonho e apresentação oral; produção oral a partir de imagens.

Expressão

- Como imaginas Oriana?
- Exposição sobre o nome e sobrenome
- Reconto de um sonho
- Antecipação da história
- Exposição/Debate
- Que tipo de criança sou eu perante a Natureza?
- Comparação dos acontecimentos com o booktrailer do livro.

Leitura/ Educação Literária

Verbetes de dicionário; leitura expressiva; biografia; recurso expressivo: comparação; retrato físico e psicológico; elementos do texto narrativo; autor, narrador participante/ não participante, personagem (principal/secundária), espaço, tempo, ação. Antecipação da história a partir da capa do livro.

Gramática

Classes de palavras: nome (classe e subclasse); adjetivo (género, número e grau); verbo (principal/auxiliar; regular/irregular);

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa.
- Interpretar o texto em função do género literário.
- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.
- Fazer declamações e representações teatrais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Escrita

- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.
- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Gramática

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
- Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito mais – que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Advérbio
- Conjunção
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Distinguir frases simples de frases complexas.

conjugações; tempos e modos verbais); advérbio; preposição; conjunções (adição, oposição, explicação); interjeição.

Escrita

Produção de escrita planificada: retrato, slogan, texto narrativo, texto de opinião

Obras de leitura integral a selecionar (com guiões de leitura)

- A Fada Oriana, Sophia de Mello Breyner Andresen
- O palácio da gramática, Lúcia Vaz Pedro
- A viúva e o papagaio, Virgínia Woolf
- História de um gato e de um rato que se tornaram amigos, Luís Sepúlveda
- O dragão, Luísa Ducla Soares
- O elefante não entra na jogada, António Torrado
- O primeiro Natal em Portugal, Luísa Ducla Soares
- O tesouro, Manuel António Pina

2.º PERÍODO

Perfil dos alunos	Objetivos / Descritores de desempenho	Conteúdos	Avaliação
<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Oralidade: Compreensão e Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza lírica. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. 	<p>UNIDADE 1: Texto narrativo – subunidade: Contos de autor (continuação)</p> <p>UNIDADE 2: Texto poético Oralidade Compreensão Audição de texto gravado; leitura de vários trava-línguas; definição de lengalengas; biografia; sentido literal (denotação) e sentido figurado (conotação); rima; recurso expressivo (onomatopeia, repatição); elementos do texto poético (verso, estrofes, tema, assunto, rima; poema narrativo).</p> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Debate sobre as nossas escolhas – Produção oral: A minha escola de pernas para o ar <p>Leitura/Educação Literárias Vídeo: Rima Vídeo: Versos e estrofes</p> <ul style="list-style-type: none"> – O rato e o rei, Luísa Costa Gomes – Rei, capitão, soldado, ladrão, Luísa Ducla Soares – Abecedário maluco dos nomes, Luísa Ducla Soares – Ou isto ou aquilo, Cecília Meireles – As meninas, Cecília Meireles – A casa, Vinícius de Moraes – Tudo de pernas para o ar, Luísa Ducla Soares – A Nau Catrineta, Almeida Garrett – A Bela Infanta, Almeida Garrett – As Naus de Verde Pinho, Manuel Alegre <p>Gramática Interatividade: Família de palavras; Derivação por afixação; Palavras complexas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Família de palavras – Formação de palavras (simples e complexas, derivadas) <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produção de frases poéticas – Produção de um trava-línguas – Produção de abecedário maluco de nomes – Produção de poemas <p>Obras de leitura integral a selecionar (com guiões de leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> – O limpa-palavras e outros poemas, Álvaro Magalhães 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos/Questões de aula • Autoavaliação • Fichas formativas • Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) • Portefólios, diários de bordo e cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Registos de Observação • Trabalhos Práticos • Fichas de Trabalho • Trabalhos de Pesquisa • Trabalhos em formato digital

3.º PERÍODO

Perfil dos alunos	Objetivos / Descritores de desempenho	Conteúdos	Avaliação
<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Oralidade Compreensão e expressão – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. – Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. – Preparar apresentações orais/dramatizações – Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. – Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). – Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p>Leitura – Ler textos com características dramáticas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. – Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de dicionário, (em diversos suportes).</p> <p>Educação Literária – Ler integralmente textos literários de natureza dramática. – Interpretar o texto em função do género literário. – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). – Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. – Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Gramática – Funções sintáticas: sujeito; vocativo; predicado; complemento direto e complemento indireto. – Pronomes pessoais átonos. – Discurso direto e indireto.</p>	<p>UNIDADE 3: Texto dramático Oralidade Compreensão Visionamento de vídeos: visita ao teatro, texto dramático; audição de texto gravado; antecipação da história a partir de imagens; dramatização orientada.</p> <p>Expressão – Respostas orais bem estruturadas às perguntas apresentadas no <i>booktrailer</i> – Reconto a partir de imagens.</p> <p>Gramática Funções sintáticas: sujeito; vocativo; predicado; complemento direto e complemento indireto; pronomes pessoais átonos; discurso direto e indireto.</p> <p>Escrita – Produção planificada de texto de opinião. – Escrita orientada de desfecho.</p> <p>Obras de leitura integral a selecionar (com guiões de leitura) – <i>A viagem das três gotinhas de água</i>, Lúcia Vaz Pedro – <i>O Príncipe Nabo</i>, Ilse Losa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos/Questões de aula • Autoavaliação • Fichas formativas • Fichas de avaliação de conhecimentos (escritos/orais) • Portefólios, diários de bordo e cadernos diários • Trabalhos de grupo ou individuais • Debates e outros tipos de intervenção oral • Registos de Observação • Trabalhos Práticos • Fichas de Trabalho • Trabalhos de Pesquisa • Trabalhos em formato digital

<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler textos com características dramáticas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicitar o sentido global de um texto. – Fazer inferências, justificando-as. – Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. – Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de dicionário, (em diversos suportes). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. – Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. – Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. – Aperfeiçoar o texto depois de redigido. – Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>UNIDADE 4: Texto não-literário</p> <p>Oralidade Compreensão</p> <p>Texto informativo: notícia; texto de opinião</p> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Debate – Apresentação de argumentos a favor da escolha de um livro <p>Leitura</p> <p>Enciclopédia e verbete de dicionário; notícia; entrevista; carta formal; anúncio publicitário; texto de opinião.</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produção de uma notícia – Produção de questionário para uma entrevista – Produção de uma carta formal – Produção de um texto de opinião sobre as redes sociais
--	--

Português – 6º ano

Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos
<p>Unidade 0 Reencontros</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Notícia</i>* (pp. 21, 23, 24) – <i>Texto publicitário</i>* (pp. 25, 27) – <i>Textos de enciclopédia</i>* (pp. 28, 30) – <i>Entrevista</i>* (p. 31) – <i>Roteiro</i>* (p. 34) 	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 9. Distinguir os seguintes géneros: conto [...]. 10. Comparar versões de um texto e referir diferenças. 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo).</p> <p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: conto.</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Apresentação de um texto.</p>

<p>Unidade 2.1</p> <p>Contos de Grimm e outros textos</p> <p>– <i>A rainha das abelhas*</i> (p. 40) – <i>O pastorinho*</i> (p. 46) – <i>A princesa e a ervilha</i> (p. 50) – <i>O fato novo do rei vaidoso</i> (p. 53) – <i>Abre-te, sésamo!</i> * (p. 57) – <i>As sementes de ouro*</i> (p. 61) – <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> (p. 65) – <i>O rei do asteroide 325</i> (p. 69)</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <i>O carreiro de formigas*</i> (p. 74) – <i>Noite em claro*</i> (p. 79)</p> <p>Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i> (p. 83)</p>	<p>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 3 minutos) de um texto lido.</p> <p>Leitura</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler textos narrativos, [...] textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros.</p> <p>7. Compreender o sentido dos textos.</p> <p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p> <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado² (²Opcional.)</p> <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p> <p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p>	<p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p>
---	---	--

	<p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none">Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.Registar ideias, organizá-las e desenvolvê-las. <p>12. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none">Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <ol style="list-style-type: none">Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. <p>16. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none">Escrever textos biográficos, cartas [...]¹. (¹Opcional.) <p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none">Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. <p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <ol style="list-style-type: none">Distinguir informação implícita e informação explícita.Fazer deduções e inferências.Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.Sintetizar enunciados ouvidos. <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none">Preencher grelhas de registo.Tomar notas e registar tópicos. <p>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p>	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico (¹Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p>
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none">1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). <p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.2. Justificar pontos de vista.3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:<ol style="list-style-type: none">b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ol style="list-style-type: none">b) determinante interrogativo.c) pronome indefinido. <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.	<p>~</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sinonímia e antonímia.• Tipos de frase.• Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.• Palavras agudas, graves e esdrúxulas.• Família de palavras.• Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio.• Determinante interrogativo.• Pronome indefinido.• Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento).
--	--	---

Inglês – 5º ano

		1.º Período Inglês		Manual: <i>I got this!</i>	
Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 0 - Kick off</p> <p>Extensive Reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> The UK and The USA The alphabet Cardinal numbers Greetings and farewells Personal information School objects Colours Ordinal numbers Days of the week, months and seasons of the year Classroom language The Imperative 	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais Identificar a ideia global de pequenos textos orais <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informação sobre identificação pessoal Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares Interagir de forma simples <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos Compreender mensagens curtas e simples (emails) sobre assuntos do seu interesse Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta 	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros) Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança Apresentar uma atividade de Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado <p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões Entender e seguir instruções breves 	<ul style="list-style-type: none"> Observação/descrição de imagens Exercícios de ligação texto/ imagem Preenchimento de tabelas Preenchimento de cartões Audição/leitura de diálogos Completamento/escrita de diálogos Ordenação de frases Organização de palavras por grupos lexicais Elaboração de cartazes Exercícios gramaticais Pergunta/resposta Audição/leitura/repetição de palavras/canções/textos Completamento de palavras/diálogos/frases Ordenação de diálogos Sopa de letras Diálogo em pares Escolha múltipla Exercícios de compreensão Apresentações orais Verdadeiro/Falso Reescrita/escrita de frases Escrita de textos breves/convites/mensagens/histórias <i>Role play</i> Trabalho de pesquisa Exercícios de leitura extensiva Atividades de carácter lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Trabalhos de casa Trabalho de pares Trabalho de grupo Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) Avaliação sumativa (testes de avaliação) Autoavaliação <p>Atitudes/Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/pontualidade Autonomia Responsabilidade Empenho/interesse Participação Comportamento

Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 1 - Me in the world!</p> <p>1.1 Here I am</p> <p>1.2 The same but different</p> <p>Culture: London landmarks</p> <p>Extensive reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural • Personal ID • Personal pronouns (subject) • Verb to be • Countries and nationalities • Question words (<i>what, who, when, where, how</i>) 	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender pedidos que lhe são dirigidos • Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas • Identificar palavras e expressões em canções • Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais • Identificar a ideia global de pequenos textos orais • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares • Falar/Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informação sobre identificação pessoal • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares • Interagir de forma simples • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares • Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse • Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer sugestões e convites simples • Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir • Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas • Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber procurar palavras por áreas temáticas • Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em inglês • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem 		

Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 2 - We are not alone</p> <p>2.1. We are family</p> <p>2.2. That's me, so what?</p> <p>2.3. #GRWM (Get Ready With Me)</p> <p>Project: Fashion designers for a day</p> <p>Extensive reading</p> <p>Celebrations:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Thanksgiving Day • Christmas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural • Family • Possessive determiners • Possessive case • Body • Physical description • Verb to have got (affirmative and negative form) • Adjectives • Clothes • Footwear and accessories • Verb to have got (interrogative form and short answers) • Possessive pronouns • Question word: <i>Whose</i> 	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender pedidos que lhe são dirigidos • Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas • Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais • Identificar a ideia global de pequenos textos orais • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns • Falar/Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares • Interagir de forma simples • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares • Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse • Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si e à família • Interação escrita • Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 			

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

(A) Linguagens e textos | (B) Informação e comunicação | (C) Raciocínio e resolução de problemas | (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (E) Relacionamento interpessoal | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia | (G) Bem-estar, saúde e ambiente | (H) Sensibilidade estética e artística | (I) Saber científico, técnico e tecnológico | (J) Consciência e domínio do corpo

2.º Período					
Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 3 - All we need</p> <p>3.1. No place like home</p> <p>3.2. I'm all belly</p> <p>3.3. Taste this</p> <p>Culture: Different flavours around the world</p> <p>Extensive reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural • House • Furniture and objects • Verb there to be • Prepositions of place • Food • Plurals • Articles • Question words: <i>Why, How many, How much</i> • Quantifiers • Meals • Connectors • Love/Like/Hate + -ing 	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender pedidos que lhe são dirigidos • Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas • Identificar palavras e expressões em canções • Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais • Identificar a ideia global de pequenos textos orais • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares • Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns • Falar/Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares • Interagir de forma simples • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos • Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse 	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança • Apresentar uma atividade de Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado <p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões • Entender e seguir instruções breves • Fazer sugestões e convites simples • Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir • Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas • Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação/descrição de imagens • Exercícios de ligação texto/ imagem • Preenchimento de tabelas • Preenchimento de cartões • Audição/leitura de diálogos • Completamento/escrita de diálogos • Ordenação de frases • Organização de palavras por grupos lexicais • Elaboração de cartazes • Exercícios gramaticais • Pergunta/resposta • Audição/leitura/repetição de palavras/canções/textos • Completamento de palavras/diálogos/frases • Ordenação de diálogos • Sopa de letras • Diálogo em pares • Escolha múltipla • Exercícios de compreensão • Apresentações orais • Verdadeiro/Falso • Reescrita/escrita de frases • Escrita de textos breves/convites/mensagens/histórias • <i>Role play</i> • Trabalho de pesquisa • Exercícios de leitura extensiva • Atividades de carácter lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Trabalhos de casa • Trabalho de pares • Trabalho de grupo • Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares • Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) • Avaliação sumativa (testes de avaliação) • Autoavaliação <p>Atitudes/Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/pontualidade • Autonomia • Responsabilidade • Empenho/interesse • Participação • Comportamento

		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigir postais (convite) Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i> 	<p>aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes Saber procurar palavras por áreas temáticas Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em inglês Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem 		
--	--	---	--	--	--

Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 4 - One day at a time</p> <p>4.1. Same old, same old</p> <p>4.2. I'm all grown up</p> <p>Culture: Weird jobs around the world</p> <p>Extensive Reading</p> <p>Celebration:</p> <ul style="list-style-type: none"> St Valentine's Day 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural Daily routine The time Prepositions of time Present Simple Jobs Adverbs of frequency 	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas Identificar palavras e expressões em canções Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais Identificar a ideia global de pequenos textos orais Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares Interagir de forma simples Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas 			

		<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares • Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos • Compreender mensagens curtas e simples (emails) sobre assuntos do seu interesse • Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 		
--	--	--	--	--

1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
(A) Linguagens e textos | **(B)** Informação e comunicação | **(C)** Raciocínio e resolução de problemas | **(D)** Pensamento crítico e pensamento criativo | **(E)** Relacionamento interpessoal | **(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia | **(G)** Bem-estar, saúde e ambiente | **(H)** Sensibilidade estética e artística | **(I)** Saber científico, técnico e tecnológico | **(J)** Consciência e domínio do corpo

3.º Período					
Unidades Domínio intercultural	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais		Atividades/Estratégias	Instrumentos de avaliação
		Competência comunicativa	Competência Intercultural/estratégica		
<p>UNIT 5 - Keeping busy</p> <p>5.1. Still in the game</p> <p>5.2. I do what I like</p> <p>Project: Teens and extreme sports</p>	<p>• <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>• Sports</p> <p>• Prepositions of movement</p> <p>• Present Continuous (affirmative and negative)</p> <p>• Hobbies</p> <p>• Present Continuous (interrogative and short answers)</p> <p>• Personal pronouns (object)</p>	<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender pedidos que lhe são dirigidos • Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas • Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais • Identificar a ideia global de pequenos textos orais • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares • Interagir de forma simples • Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas 	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança • Apresentar uma atividade de Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado <p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões • Entender e seguir instruções breves • Fazer sugestões e convites simples • Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir • Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação/descrição de imagens • Exercícios de ligação texto/imagem • Preenchimento de tabelas • Preenchimento de cartões • Audição/leitura de diálogos • Completamento/escrita de diálogos • Ordenação de frases • Organização de palavras por grupos lexicais • Elaboração de cartazes • Exercícios gramaticais • Pergunta/resposta • Audição/leitura/repetição de palavras/canções/textos • Completamento de palavras/diálogos/frases • Ordenação de diálogos • Sopa de letras • Diálogo em pares • Escolha múltipla • Exercícios de compreensão • Apresentações orais • Verdadeiro/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Trabalhos de casa • Trabalho de pares • Trabalho de grupo • Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares • Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) • Avaliação sumativa (testes de avaliação) • Autoavaliação <p>Atitudes / Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/pontualidade • Autonomia • Responsabilidade

<p>Extensive reading</p>		<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções elementares • Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse • Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir postais (história) 	<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/ aos colegas • Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais • Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes • Saber procurar palavras por áreas temáticas • Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em inglês • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão da aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita/escrita de frases • Escrita de textos breves/convites/mensagens/histórias • Role play • Trabalho de pesquisa • Exercícios de leitura extensiva • Atividades de caráter lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> • Empenho/interesse • Participação / comportamento
<p>1 Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo</p>					

Inglês – 6º ano

1.º período			
Temas / Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Starter (Revisão e Consolidação)	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. Vocabulary/ Grammar Photo album – English-speaking countries / Back to school Quiz / Classroom language / Check your English	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Trabalhos de casa• Trabalho de pares• Trabalho de grupo• Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares• Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...)• Avaliação sumativa (testes de avaliação)• Autoavaliação Atitudes/Valores <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade/ pontualidade• Autonomia• Responsabilidade• Empenho/interesse• Participação• Comportamento
Unit 1 Hi there! 1.1 All about me	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Família e amigos; escola. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a informação essencial em textos diversificados. Interação oral Responder a perguntas diretas. Interação escrita Preencher um formulário em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Produção oral Falar sobre os temas explorados: família e amigos, escola. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Associar nacionalidades a países; identificar algumas figuras públicas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares; formular perguntas e dar respostas</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Ler e reproduzir histórias.¹</p>	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>1.2 Families and friends!</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Família e amigos; tipos de habitação; descrição de pessoas.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Produção oral Falar sobre os temas explorados: família e amigos, tipos de habitação, descrever pessoas.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Comparar diferentes tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i> com confiança e segurança, à turma, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Family members; Physical description; Jobs; Opposites</i></p> <p><i>Grammar</i> <i>Personal pronouns and possessive determiners; Verb to be</i></p>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>1.3 Lifestyles</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Rotinas.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral Responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares. Produção oral Falar sobre os temas explorados: rotinas. Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Comparar diferentes rotinas diárias.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; apresentar uma atividade de <i>Show & Tell</i> com confiança e segurança, à turma, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; cantar, reproduzir rimas e lengalengas.</p> <p><i>Vocabulary</i> Daily routine <i>Grammar</i> Present Simple (Affirmative / Negative); Present Simple (Interrogative); Adverbs of frequency</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Unit 2 School rocks!</p> <p>2.1 At school</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Escola. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a informação essencial em textos diversificados; identificar o contexto do discurso. Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares e do seu interesse. Produção oral Falar sobre temas explorados. Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a escola, com a ajuda de tópicos. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares; formular perguntas e dar respostas.</p> <p><i>Vocabulary</i> School subjects; Parts of the school <i>Grammar</i> There to be; Plural of nouns</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>2.2 After-school fun</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Passatempos e interesses; escola. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral</p>		

	<p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; identificar a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; compreender os acontecimentos principais de uma notícia.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares; trocar opiniões e <u>comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples</u>².</p> <p>Interação escrita Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas e lengalengas.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>School clubs; Make / Do</i> <i>Grammar</i> <i>Comparative; Superlative; Adjectives + prepositions</i></p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>2.3 My interests</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Passatempos e interesses.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</p> <p>Interação oral Responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, com a ajuda de tópicos ou imagens.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		

	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Utilizar dicionários bilingues (online e em papel) simples³; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Kids' interests</i> <i>Grammar</i> <i>Present Continuous; Present Simple & Present Continuous</i></p>		
Fun / Projects	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção oral Contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online⁴; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades de heteroavaliação.</p>		
Halloween Christmas	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas; festividades.</p>		
Up to You!	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens.</p>		
Tests (listening, reading, writing) Spoken production and interaction			

2.º período

Temas / Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<p>Unit 3 Out... in the city! 3.1 What's in a city?</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Serviços públicos; meios de transporte.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Trabalhos de casa • Trabalho de pares • Trabalho de grupo

	<p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de necessidade imediata e do seu interesse.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Grammar</i> <i>Public buildings and places of interest</i> <i>Prepositions of place; Prepositions of movement</i></p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/análítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares • Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) • Avaliação sumativa (testes de avaliação) • Autoavaliação
<p>3.2 Let's go shopping!</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Serviços públicos.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio. Produção oral Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos. Produção escrita Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata⁵.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Grammar</i> <i>Shops</i> <i>Adverbs of manner</i></p>	<p>Respeitador da Diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) • Avaliação sumativa (testes de avaliação) • Autoavaliação <p>Atitudes/Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/pontualidade • Autonomia • Responsabilidade • Empenho/interesse • Participação • Comportamento
<p>3.3 At the restaurant</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Descrição de atividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Identificar informações simples. Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. Interação escrita Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências.⁶</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Comparar diferentes rotinas diárias.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

	<p>Identificar informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas e lengalengas.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Utilizar dicionários bilingues (online e em papel) simples³; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Grammar</i> <i>Activities at theme parks; See, look at, watch</i> <i>Past Simple – Irregular verbs</i></p>		
Fun / Projects	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>⁴; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto; participar num <i>Webquest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online⁷.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades de heteroavaliação.</p>		
Valentine's day Easter	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia.</p>		
Up to You!	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>		
Tests (listening, reading, writing) Spoken production and interaction	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens.</p>		

3.º período			
Temas / Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<p>Unit 5 Hurray, it's the summer holidays!</p> <p>5.1 Holiday activities</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Férias e viagens.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</p> <p>Interação oral Responder a perguntas diretas com apoio.</p> <p>Produção oral Falar sobre temas explorados: viagens, meios de transportes, descrever atividades com apoio de imagens.</p> <p>Produção escrita Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos formular perguntas e dar respostas; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas e lengalengas.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Grammar</i> <i>Types of holiday and weather; Holiday activities</i> <i>Reflexive pronouns ; Should / Shouldn't</i></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da Diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Trabalhos de casa • Trabalho de pares • Trabalho de grupo • Grelhas de controlo de avaliação e autoavaliação da produção/interação e compreensão oral, da produção/interação e compreensão escrita e do trabalho de grupo/pares • Avaliação formativa (fichas formativas, fichas de trabalho, rubricas, ...) • Avaliação sumativa (testes de avaliação) • Autoavaliação <p>Atitudes/Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/pontualidade • Autonomia • Responsabilidade • Empenho/interesse • Participação • Comportamento
<p>5.2 Holidays abroad</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Férias e viagens; meios de transporte; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a informação essencial em textos diversificados.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples.</p> <p>Interação escrita Responder a um <i>email</i>, chat ou mensagem de forma simples.⁸</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre acontecimentos, com a ajuda de tópicos.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das</p>		

	<p>atividades comunicativas. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Grammar</i></p> <p>Packing for the holiday Be going to (Affirmative / Negative/Interrogative)</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Fun / Projects</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção oral Descrever lugares e acontecimentos. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online4, contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto; participar num Webquest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online7. Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; participar em atividades dramáticas e de role-play; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades de heteroavaliação.</p>		
<p>Up to You!</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>		
<p>Tests (listening, reading, writing) Spoken production and interaction</p>	<p>Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens.</p>		

3º Ciclo e Ensino Secundário (CCH/CP): Português – 7º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"> . Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. . Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. . Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> . Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. . Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. . Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. . Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. . Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
Leitura	
<ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências devidamente justificadas. . Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. . Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	
Educação Literária	
<ul style="list-style-type: none"> . Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). . Interpretar os textos em função do género literário. . Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Analisar o modo como os temas, as experiências e valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). . Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). . Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. 	

. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Escrita

. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.

. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.

. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.

. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

Gramática

. Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.

. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.

. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).

. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.

. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).

. Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).

. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.

. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil dos alunos ¹
ED. LITERÁRIA	Textos da comunicação social. O cavaleiro da Dinamarca , Sophia de Mello Breyner Andresen.	A
ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	Recursos expressivos. Atividades de compreensão oral (CO) Apresentação de um livro/tema (EO)	B C D
LEITURA*	Texto informativo, texto publicitário, texto de opinião, resumo, comentário, texto expositivo, biografia e resposta a questões de leitura(E)	E F
ESCRITA*	– Pontuação. – Classes de palavras: nome, adjetivo, verbo, advérbio, preposição e interjeição. – Verbo: subclasses.	H I J

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Pronomes pessoais átonos em adjacência verbal. – Processos de derivação e de composição. – Funções sintáticas (modificador: de nome e verbo). 	
<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p><i>Avó e neto contraveno e areia</i>, Alice Vieira. <i>Miura</i>, Miguel Torga. <i>Conto tradicional – Parábola dos sete vimes</i>, Trindade Coelho. <i>Leandro, o rei da Helíria</i>, Alice Vieira.</p> <p>Recursos expressivos. Atividades de compreensão oral (CO) Apresentação de um livro/tema (EO)</p> <p>Texto informativo, texto publicitário, texto de opinião, resumo, comentário, texto expositivo, biografia e resposta a questões de leitura(E)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classes de palavras: pronome, determinante, conjunção e quantificador. – Pronomes pessoais átonos em adjacência verbal. – Orações subordinadas adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas; adjetivas relativas. – Discurso direto e indireto. – Traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica. 	<p>A B C D E F H I J</p>
<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p><i>Ser poeta</i>, Florbela Espanca; <i>Lágrima de preta</i>, António Gedeão; <i>A espera</i>, Miguel Torga; <i>O vagabundo do mar</i>, Manuel da Fonseca; <i>As palavras</i>, Eugénio de Andrade; <i>O sonho</i>, Sebastião da Gama; <i>Maria Lisboa</i>, David Mourão-Ferreira; <i>Poema do fecho-éclair</i>, António Gedeão; <i>Amigo</i>, Alexandre O'Neill.</p> <p>Recursos expressivos. Noções de versificação. Atividades de compreensão oral (CO) Apresentação de um tema da atualidade (EO)</p> <p>Texto informativo, texto publicitário, texto de opinião, resumo, comentário, texto expositivo, biografia e resposta a questões de leitura(E)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase ativa e frase passiva. Revisão/exercitação dos conteúdos estudados. 	<p>A B C D E F H I J</p>

8º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"> . Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). . Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. . Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. . Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. . Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). . Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).
Leitura	
<ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário e texto de opinião. . Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. . Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. . Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). . Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	
Educação Literária	
<ul style="list-style-type: none"> . Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). . Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. . Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. . Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. . Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). . Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. . Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. . Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	
Escrita	
<ul style="list-style-type: none"> . Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, memórias, comentário, texto de opinião e resposta a questões de leitura. . Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. . Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. . Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. . Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. . Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	

. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

Gramática

- . Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
- . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
- . Analisar relações de sentido entre palavras.
- . Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
- . Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- . Distinguir funções sintáticas [...].
- . Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva.
- . Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- . Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
- . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...].
- . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
- . Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- . Analisar relações de sentido entre palavras.
- . Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- . Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil do aluno ¹
ED. LITERÁRIA	TEXTO NÃO LITERÁRIO: autobiografia; biografia; reportagem, comentário; texto de opinião; cartas de apresentação	
ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	TEXTO LITERÁRIO: “Diário de Samuel Z”; “O anel”; “Águas desconhecidas”; “Novas responsabilidades”	A
LEITURA*	ORALIDADE Exposição sobre um tema (EO).	B
ESCRITA*	ESCRITA Texto de opinião; Texto expositivo; Texto narrativo; Texto descritivo	C
GRAMÁTICA	Planificação de texto Redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação Revisão de texto	D
	GRAMÁTICA	E
	Classes/subclasses de palavras - quantificador universal e existencial	F
	Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal –	H
		I

	<p>formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva)</p> <p>Flexão Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas - predicativo do complemento direto Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico - Relações de sentido entre palavras</p>	
<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Duas narrativas de autor de língua portuguesa: - “Assobiando à vontade”, de Mário de Carvalho; - “ Parece impossível mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira.</p> <p>9 Poemas de 7 autores diferentes: - Sá de Miranda: “Comigo me desavim”; - Luís de Camões:”, “Aquela leda e triste madrugada” “Descalça vai para a fonte” e “Amor é fogo que arde sem se ver”; - Almeida Garrett: “Barca Bela”; - João de Deus: “Boas noites”; - Cesário Verde: “De tarde”; - António Nobre: “Na paria lá da Boa Nova”; - João Castel Branco: “Cantiga sua, partindo-se”.</p> <p>ORALIDADE Exposição sobre um tema (EO)</p> <p>ESCRITA Texto de opinião; Texto expositivo; Texto narrativo; Texto descritivo; Texto poético Planificação de texto Redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação Revisão de texto</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes/subclasses de palavras - conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo</p> <p>Flexão</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>

	<p>- uso do modo conjuntivo em frases complexas</p> <p>Funções sintáticas Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa - orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de C. Obl) Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)</p> <p>Variação da língua Retoma: variação de natureza geográfica</p>	
<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p><i>Um texto dramático de autor português: História breve da lua, de António Gedeão.</i></p> <p>ORALIDADE Exposição sobre um tema (EO).</p> <p>ESCRITA Texto de opinião; Texto expositivo; Texto narrativo; Texto descritivo; Texto poético; Texto dramático Planificação de texto Redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação Revisão de texto</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Funções sintáticas - todas as já estudadas</p> <p>Frase complexa - todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas</p> <p>Formação de palavras Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua - variação de natureza social</p> <p>Léxico - relações de sentido entre palavras</p>	<p>A B C D E F H I</p>

9º ano

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Textos selecionados
<p>ORALIDADE</p> <p>A trabalhar ao longo do ano letivo</p>	<p>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</p> <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <p>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>6. Reconhecer a variação da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação oral. - Estabelecer relações com outros conhecimentos. - Debater e justificar ideias e opiniões. - Considerar pontos de vista contrários e reformular posições. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. - Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais. - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores. - Fazer apreciações críticas. - Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. - Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	
	<p>7. Ler em voz alta.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. - Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica, resenhas de livros e comentários. 	

<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>A trabalhar ao longo do ano letivo</p>	<p>9. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</p> <p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>11. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>12. Reconhecer a variação da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas (opcional). - Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. - Explicitar temas e ideias principais, justificando. - Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. - Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. - Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. - Explicitar o sentido global do texto, justificando. - Identificar ideias-chave. - Organizar em tópicos a informação do texto. - Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. - Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos. - Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. - Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>A trabalhar ao longo do ano letivo</p>	<p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. 	

	<p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>18. Escrever textos diversos.</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos.- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.- Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.- Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.- Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.- Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.- Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:<ul style="list-style-type: none">a) o predomínio da função informativa documentada;b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;c) o raciocínio lógico;d) o uso predominante da frase declarativa.- Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.- Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.- Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.- Fazer guiões para uma dramatização ou filme (opcional).- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.	
--	---	---	--

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20. Ler e interpretar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal). - Analisar o ponto de vista das diferentes personagens. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes. - Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque. - Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático). 	<p style="text-align: center;"><u>1º Período</u></p> <p>2 CRÓNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria Judite de Carvalho - “História sem palavras”, in <i>Este Tempo</i>; • António Lobo Antunes - “Elogio do subúrbio”, in <i>Livro de Crónicas</i>. <p>1 NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eça de Queirós - “A aia”, in <i>Contos</i>; <p>1 CONTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarice Lispector - “Felicidade clandestina”.
	21. Apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos. - Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido. <p>- Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <p>- Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</p> <p>- Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>2º Período</u></p> <p>1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>Auto da Barca do Inferno</i>”. <p>PASSOS DE OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I – estâncias 1-3; 19-41;
	22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. 	<p style="text-align: center;"><u>3º Período</u></p> <p>PASSOS DE OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto III – estâncias 118-135; • Canto IV – estâncias 84-93; • Canto V – estâncias 37-60; • Canto VI – estâncias 70-94; • Canto IX – estâncias 18-29; • Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156. <p>POEMAS DE, PELO MENOS, 8 AUTORES DIFERENTES</p>
23. Ler e escrever para fruição estética.			

			<p>(Os poemas selecionados serão trabalhados ao longo do ano letivo em articulação com as diversas tipologias textuais.)</p> <p>Poemas obrigatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almada Negreiros - “Luís, o poeta, salva a nado o poema”, in <i>Obras Completas – Poesia</i>. • Fernando Pessoa – “O Mostrengo”, in <i>Mensagem</i>. • Fernando Pessoa – “Mar Português”, in <i>Mensagem</i>.
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>25. Explicitar aspetos da fonologia do português.</p> <p>26. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>27. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Nota: Os objetivos e descritores indicados nos anos anteriores devem continuar a ser mobilizados para este ano letivo.</p> <p>1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações. - Identificar orações substantivas relativas. - Dividir e classificar orações. - Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. <p>2.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar neologismos e arcaísmos. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). <p>3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. 	<p>Outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa – “Ó sino da minha aldeia” e “Se estou só quero não star”; • Mário de Sá- Carneiro – “Quasi”; • Jorge de Sena – “Uma pequenina luz”; • Sophia de Mello Breyner – “As pessoas sensíveis” e “Porque”; • Ruy Belo – “E tudo era possível”; • Carlos Drummond de Andrade – “Receita de Ano Novo”; • Camilo Pessanha – “Floriram por engano as rosas bravas”; • José Carlos Ary dos Santos – “Retrato do herói”.

Nota: De acordo com o estipulado no Artigo 3.º do Despacho Normativo 1-F/2016 de 5 de abril, os alunos podem e devem recorrer às TIC em contexto escolar, devendo a avaliação dos trabalhos construídos e/ou apresentados pressupor todo o trabalho de pesquisa, bem como a qualidade dos dados recolhidos e tratados; a qualidade da informação recolhida; o tratamento da informação e a qualidade e a criatividade da apresentação dos resultados finais.

10º ano – CCH: Ciências e Tecnologias / Línguas e Humanidades

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
Leitura	
Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	
Educação Literária	
Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	
Escrita	
Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.	

Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.

Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.

Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.

Gramática

Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.

Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).

Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).

Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.

Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).

Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.

Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.

Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil dos alunos ¹
ED. LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Poesia trovadoresca; <i>Crónica de D. João I</i> (Excertos de 2 capítulos) Gil Vicente: <i>A farsa de Inês Pereira</i> (integral) 	A
ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	Reportagem; Documentário e Síntese	B
LEITURA*	Exposição sobre um tema e apreciação crítica;	C
ESCRITA*	Síntese e Exposição sobre um tema	D
GRAMÁTICA	Origem, evolução e distribuição geográfica do português; Processos fonológicos que ocorrem no português; Frases simples e complexas; Funções sintáticas; Orações subordinadas; Registos de língua; princípios de interação discursiva; mecanismos de coesão (anáfora).	E
		F
		H
		I
		J
ED. LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Continuação do estudo de Gil Vicente Camões lírico – redondilhas e sonetos <p>Documentário Apreciação crítica</p>	A

ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	Exposição sobre um tema <i>Cartoon</i>	B C D E
LEITURA*	Síntese; Apreciação crítica	F H I
ESCRITA*	Origem, evolução e distribuição geográfica do português. Funções sintáticas.	J
GRAMÁTICA	Atos de fala. Orações subordinadas. Etimologia - valores semânticos das palavras. Campo lexical / campo semântico. Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	
ED. LITERÁRIA	• Camões épico – <i>Os Lusíadas</i>	A B C D E F H I J
ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	Documentário Exposição sobre um tema	
LEITURA*	Relato de viagem	
ESCRITA*	Síntese, exposição sobre um tema e apreciação crítica. Origem, evolução e distribuição geográfica do português.	
GRAMÁTICA	Usar diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).	

11º ano – CCH: Ciências e Tecnologias / Línguas e Humanidades

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<p>- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p>	<p>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>
Leitura	

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Educação Literária

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.
- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Escrita

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Gramática

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).

Lista de obras e textos para Educação Literária - 11º ano

Aprendizagens Essenciais

AUTORES E OBRAS:

- Padre António Vieira: "Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654" (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos).
- Almeida Garrett : *Frei Luís de Sousa* (leitura integral).
- Almeida Garrett: *Viagens na Minha Terra* [serão selecionados cinco de entre os capítulos seguintes: I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX].

- Eça de Queirós: *Os Maias* (leitura integral).
- Antero de Quental: *Sonetos Completos* (serão selecionados dois poemas)
- Cesário Verde - *Cânticos do Realismo* (*O Livro de Cesário Verde*: leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”).

Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil dos alunos ¹
ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	Padre António Vieira, “Sermão de Santo António.” capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral); recursos expressivos Debate; Discurso político; Exposição sobre um tema (CO) Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião (EO) Discurso político; Apreciação crítica; Artigo de opinião Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião – Sistematização de conhecimentos sobre os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. – Explicitação do conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. – Reconhecimento dos valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.	A B C D E F H I
ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (escolher 5 de entre os capítulos seguintes: I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX). Eça de Queirós, Os Maias (integral); recursos expressivos. Debate; Discurso político; Exposição sobre um tema, Debate (CO). Exposição sobre um tema; apreciação crítica; Texto de opinião (EO). Discurso político; Apreciação crítica; Artigo de opinião. Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião. – Análise dos processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. – Utilização intencional dos processos de coesão textual (gramatical e lexical). – Utilização intencional das modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). – Conhecimento da referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	A B C D E F H I
ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	Antero de Quental, Sonetos completos (2 poemas). Cesário Verde, Cânticos de Realismo (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) – leitura integral de “O sentimento dum ocidental”; recursos expressivos. Documentário (CO). Exposição sobre um tema (EO). Artigo de opinião. Apreciação crítica; Texto de opinião; Exposição sobre um tema. Revisão/exercitação dos conteúdos estudados.	A B C D E F H I

12º ano – CCH: Ciências e Tecnologias / Línguas e Humanidades

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
Leitura	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	
Educação Literária	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
Escrita	
<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	
Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	

- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Lista de obras e textos para Educação Literária – 12.º ano

Aprendizagens Essenciais

AUTORES E OBRAS:

OBRAS DE FERNANDO PESSOA

- Poesia lírica: Poesia do ortónimo (seis poemas); poesia dos heterónimos (dois poemas de Alberto Caeiro, três poemas de Ricardo Reis e três poemas de Álvaro de Campos).
- Poesia épica: Mensagem (seis poemas).
- Conto “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca.
- Poemas de Poetas Portugueses Contemporâneos – dois poemas de cada um dos seguintes autores: Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Nuno Júdice.
- Romance de José Saramago: *O Ano da Morte de Ricardo Reis*.

Período*	Domínios	Géneros/Textos	Conteúdos gramaticais	Perfil dos alunos ¹	Processos de recolha de avaliação/ rubricas
1º	ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	- Antero de Quental, Sonetos completos – 2 poemas (matéria de 11º ano não concluída em 2022/2023 no então 11A). - Cesário Verde, Cânticos de Realismo (O Livro de Cesário Verde) – leitura integral de “O sentimento dum ocidental”; recursos expressivos (matéria de 11º ano não concluída em 2022/2023 no então 11A). - Fernando Pessoa, Poesia do ortónimo <ul style="list-style-type: none"> • 6 poemas - Fernando Pessoa, Poesia dos heterónimos <ul style="list-style-type: none"> • Alberto Caeiro: 2 poemas • Ricardo Reis: 3 poemas • Álvaro de Campos: 3 poemas. 	- Aspeto e valor aspetual - Frase complexa - Modalidades de Reprodução do discurso - Classes de Palavras - Processos de formação de palavras - Funções sintáticas - Coesão e coerência textuais - Modalidade e valor modal - Atos de Fala - Dêixis e referência deíctica	A B C D E F G H I	Leitura/ Ed. Literária [40%] - Fichas de avaliação: 80% - Portefólio: 10% - Observação direta: 10% Escrita [20%] - Fichas de avaliação: 80% - Portefólio: 10% - Observação direta: 10% Gramática [20%] - Fichas de avaliação: 100% Oralidade: Compreensão [6%] - Fichas de compreensão de informação oral: 100% Oralidade: Expressão [14%] - Apresentações orais formais/ exposições orais: 90% - Observação da participação na aula: 10%
	ED. LITERÁRIA	- Fernando Pessoa, Poesia épica <ul style="list-style-type: none"> • Mensagem: 6 poemas. 			

2º	ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	- Conto contemporâneo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sempre É uma Companhia</i>, de Manuel da Fonseca. - Poemas de poetas portugueses contemporâneos <ul style="list-style-type: none"> • 2 poemas de cada um dos seguintes autores: Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Nuno Júdice. 			
3º	ED. LITERÁRIA ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão) LEITURA* ESCRITA* GRAMÁTICA	- Romance de José Saramago <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Ano da Morte De Ricardo Reis</i>. 			

* Os diferentes domínios verbais bem como as aprendizagens a eles associadas podem ter flexibilidade ao longo do ano letivo.

A distribuição aqui proposta é flexível tendo em conta aspetos decorrentes da dinâmica pedagógica ou reajustamentos ao calendário escolar não considerados no momento da elaboração do documento.

¹ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Cursos Profissionais:
10º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, um filme, um documentário, uma reportagem e uma banda desenhada, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, relação texto e imagem, pesquisa a partir de imagens, síntese e apreciação crítica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões, de apreciações críticas e de síntese (de imagens, de canções, de livro, de reportagem). - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
Leitura	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: exposição, apreciação crítica e artigo de divulgação científica, relato de viagem e oratória. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	
Educação Literária	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas na Idade Média, no Renascimento e no século XVII. - Distinguir e interpretar as diferentes cantigas da Poesia Trovadoresca. - Contextualizar textos literários da Crónica de Fernão Lopes e da “Farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente. 	

- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto dramático. de Gil Vicente e de Almeida Garrett.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais, nomeadamente Camões épico e lírico e a oratória do padre António Vieira.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Escrita

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições e sínteses sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Gramática

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjectival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores morfológicos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como os conectores.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.
- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).
- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjectival e ao grupo adverbial.
- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir os processos fonológicos da evolução do português.
- Demonstrar, em textos, a lexicologia, nomeadamente na distinção entre arcaísmos e neologismos.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Lista de obras e textos para Educação Literária - 10º ano	
Aprendizagens Essenciais	
AUTORES E OBRAS:	
- Fernão Lopes: <i>A Crónica de D. João I</i> (Excertos dos capítulos 11, 115 e 148 da 1ª parte);	
- Gil Vicente: <i>A Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral);	
- Camões: <i>A lírica</i> (serão selecionados poemas) e “Os Lusíadas” (considerações do poeta na obra);	
- Padre António Vieira – <i>Sermão de Santo António</i> (leitura de alguns excertos);	
- Almeida Garrett – <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral).	

Módulo*	Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil do aluno ¹	Modos de avaliação
M1	ED. LITERÁRIA	Poesia trovadoresca: Contextualização histórico-literária		
	ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantigas de amigo – variedade do sentimento amoroso – confiança amorosa – relação com a Natureza ▪ Cantigas de amor – coita de amor e elogio cortês 	A B	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões aula/Outros trabalhos
	LEITURA*	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantigas de escárnio e maldizer – dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes 	C D	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral
	ESCRITA*		E	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais formais
	GRAMÁTICA	Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Fernão Lopes: Contexto histórico Afirmação da consciência coletiva Atores individuais e coletivos excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ªParte) Recursos expressivos: comparação, ironia e personificação Linguagem, estilo e estrutura O português: génese, variação e mudança, Sintaxe; Funções sintáticas;	F H I	<ul style="list-style-type: none"> • Participação • Atitudes e valores (discriminadas nos critérios de avaliação para o ano de escolaridade)

		<p>A frase complexa: coordenação e subordinação; Lexicologia : arcaísmos e neologismos , campo lexical e campo semântico; Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p> <p>Apreciação crítica; Exposição sobre um tema; Síntese.</p> <p>Recuperação de conteúdos do ano anterior: - Frases simples e complexas - Funções sintáticas - Formação de palavras - Mecanismos de coesão (anáfora). Dêixis: pessoal, temporal e espacial Coesão e Coerência.</p>		
M2	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão o/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Gil Vicente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Farsa de Inês Pereira – Caracterização das personagens – Relações entre as personagens – A representação do quotidiano – A dimensão satírica <p>Linguagem, estilo e estrutura O português: génese, variação e mudança, sintaxe; Funções sintáticas;</p> <p>A frase complexa: coordenação e subordinação; Lexicologia: arcaísmos e neologismos , campo lexical e campo semântico;</p> <p>Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção</p> <p>– Recuperação de conteúdos: Formas de expressão da modalidade; Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação; Discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; Verbos introdutores de relato do discurso</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	
M3	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão o/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p>	<p>Camões:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A lírica <p>Contextualização histórico-literária A representação da amada A representação da Natureza Experiência amorosa e reflexão sobre o amor</p>		

	<p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>A reflexão sobre a vida pessoal O tema do desconcerto O tema da mudança</p> <p>- Os Lusíadas</p> <p>Visão global - a constituição da matéria épica - reflexões do Poeta - Imaginário épico</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura Génese, variação e mudança; Funções sintáticas; A frase complexa: coordenação e subordinação; Lexicologia – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; – a onomatopeia. - Semântica: * Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) * Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>	<p>A B C D E F H I</p>	
<p>M4</p>	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Padre António Vieira:</p> <p>- “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</p> <p>Contextualização histórico-literária. Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere). Intenção persuasiva e exemplaridade. Crítica social e alegoria.</p> <p>Almeida Garrett:</p> <p>- “Frei Luís de Sousa” (integral)</p> <p>Contextualização histórico-literária. A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. O Sebastianismo: História e ficção. Recorte das personagens principais. A dimensão trágica.</p>		

		<p>Linguagem, estilo e estrutura. Relato de viagem; Apreciação crítica; Discurso político (oratória, pragmática) Documentário; Debate; Texto de opinião. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p>	
--	--	--	--

* Os diferentes domínios verbais bem como as aprendizagens a eles associadas podem ter flexibilidade ao longo do ano letivo.

A distribuição aqui proposta é flexível tendo em conta aspetos decorrentes da dinâmica pedagógica ou reajustamentos ao calendário escolar não considerados no momento da elaboração do documento.

1- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos **B –** Informação e comunicação **C –** Raciocínio e resolução de problemas **D –** Pensamento crítico e pensamento criativo **E –** Relacionamento interpessoal **F –** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **H-**Sensibilidade estética e artística **I –** Saber científico, técnico e tecnológico **J –** Consciência e domínio do corpo.

11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:	
ORALIDADE	
Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
Leitura	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	
Educação Literária	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas nos séculos XIX e XX. - Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XIX e XX em função de grandes marcos históricos e culturais. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação.
Escrita
<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
Gramática
<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Lista de obras e textos para Educação Literária - 11º ano
Aprendizagens Essenciais
<p>AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camilo Castelo Branco: <i>Amor de Perdição</i> [serão selecionados cinco de entre os capítulos seguintes: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX e Conclusão]; - Eça de Queirós: <i>Os Maias</i> (leitura integral). - Antero de Quental: <i>Sonetos Completos</i> (serão selecionados dois poemas) - Cesário Verde - <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde: leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental"</i>. - Fernando Pessoa - (poesia do órtónimo, heterónimos - O fingimento artístico e a questão heteronímia.)

Módulo*	Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil do aluno ¹	Modos de avaliação
M5	ED. LITERÁRIA	Camilo Castelo Branco , Amor de perdição (escolher 5 de entre: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX e Conclusão); Eça de Queirós , Os Maias (integral); recursos expressivos		
	ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)	Debate; Discurso político; Documentário(CO) Exposição sobre um tema; Texto de opinião (EO)	A B C D E	- Fichas de avaliação

	<p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Discurso político; Apreciação crítica; Exposição sobre um tema; Artigo de opinião</p> <p>Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião</p> <p>Recuperação de conteúdos do ano anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples e complexas - Funções sintáticas - Formação de palavras - Mecanismos de coesão (anáfora). <p>Dêixis: pessoal, temporal e espacial Coesão e Coerência.</p>	<p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>- Questões aula / Outros trabalhos</p> <p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Fichas de receção de informação</p> <p>- Apresentações orais formais/exposições orais</p> <p>- Observação da participação na aula</p> <p>- Observação direta</p>
M6	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Antero de Quental, <i>Sonetos completos</i> (2 poemas)</p> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos de Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) – leitura integral de</p> <p>“O sentimento dum ocidental”; recursos expressivos</p> <p>Documentário; Exposição sobre um tema (CO)</p> <p>Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião (EO)</p> <p>Apreciação crítica; Artigo de opinião</p> <p>Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Texto de opinião</p> <p>– Recuperação de conteúdos: Formas de expressão da modalidade; Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação; Discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre;</p> <p>Verbos introdutores de relato do discurso</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	
M7	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Fernando Pessoa (mínimo de 6 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - A questão da heteronímia <p>Poesia do ortónimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O fingimento artístico - A dor de pensar - Sonho e realidade - A nostalgia da infância - Linguagem, estilo e estrutura; recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	

		<p>Poesia dos heterónimos O fingimento artístico – Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” (<u>mínimo de 2 poemas</u>) – Ricardo Reis, o poeta “clássico” (<u>mínimo de 3 poemas</u>) – Álvaro de Campos, o poeta da modernidade (<u>mínimo de 3 poemas</u>)</p> <p>Reflexão existencial – Alberto Caeiro: o primado das sensações – Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade – Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância</p> <p>O imaginário épico (Álvaro de Campos) – matéria épica: a exaltação do Moderno – o arrebatamento do canto</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; – a onomatopeia.</p> <p>- Semântica: * Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) * Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>		
--	--	---	--	--

* Os diferentes domínios verbais bem como as aprendizagens a eles associadas podem ter flexibilidade ao longo do ano letivo.

A distribuição aqui proposta é flexível tendo em conta aspetos decorrentes da dinâmica pedagógica ou reajustamentos ao calendário escolar não considerados no momento da elaboração do documento.

1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos **B –** Informação e comunicação **C –** Raciocínio e resolução de problemas **D –** Pensamento crítico e pensamento criativo **E –** Relacionamento interpessoal **F –** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I –** Saber científico, técnico e tecnológico **J –** Consciência e domínio do corpo.

12º ano

Lista de obras e textos para Educação Literária - 12º ano
Aprendizagens Essenciais
<p>AUTORES E OBRAS:</p> <p>OBRAS DE FERNANDO PESSOA Poesia épica - Mensagem (escolher seis poemas)</p> <p>POEMAS DE POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores)</p> <p>CONTO - “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca</p> <p>ROMANCE DE JOSÉ SARAMAGO - <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></p>

Módulo*	Domínios	Géneros/conteúdos gramaticais	Perfil do aluno ¹	Modos de avaliação
M8	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p>	<p>Linguagem, estilo e estrutura - formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima - recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; - a onomatopeia.</p> <p>Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> (mínimo de 6 poemas) - O sebastianismo - O imaginário épico: - natureza épico-lírica da obra - estrutura da obra - dimensão simbólica do herói - exaltação patriótica</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - estrutura estrófica, métrica e rima; - recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora</p> <p>Poetas contemporâneos (3 autores diferentes: 2 poemas de cada autor) - Representações do contemporâneo - Tradição literária - Figurações do poeta - Arte poética - Linguagem, estilo e estrutura: * formas poéticas e formas estróficas</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>- Fichas de avaliação</p> <p>- Questões aula / Outros trabalhos</p> <p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Fichas de receção de informação</p> <p>- Apresentações orais formais/exposições orais</p> <p>- Observação da participação na aula</p> <p>- Observação direta</p>

		<ul style="list-style-type: none"> * métrica * recursos expressivos 		
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retoma dos conteúdos estudados no 10º e no 11º anos - Linguística textual, texto e textualidade: <ul style="list-style-type: none"> a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal) b) intertextualidade - Semântica Valor temporal: <ul style="list-style-type: none"> a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade - Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) - Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa 		
<p>M9</p>	<p>ED. LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE* (Compreensão/ Expressão)</p> <p>LEITURA*</p> <p>ESCRITA*</p>	<p>Contos: <i>Sempre É uma Companhia</i>, de Manuel da Fonseca</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens * a estrutura da obra * discursos direto e indireto * recursos expressivos <p>- Outras dimensões de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Solidão e convivialidade * Caracterização das personagens. Relação entre elas * Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico * Importância das peripécias inicial e final <p><i>O ano da morte de Ricardo Reis</i> (integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos - Deambulação geográfica e viagem literária - Representações do amor - Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa - Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> * a estrutura da obra * o tom oralizante e a pontuação * recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora * reprodução do discurso no discurso 	<p>A B C D E F H I</p>	

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Retoma dos conteúdos estudados no 10º e no 11º anos - Linguística textual, texto e textualidade: <ul style="list-style-type: none"> a) organização de seqüências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal) b) intertextualidade - Semântica Valor temporal: <ul style="list-style-type: none"> a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade - Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) - Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa 		
--	------------------	---	--	--

* Os diferentes domínios verbais bem como as aprendizagens a eles associadas podem ter flexibilidade ao longo do ano letivo.

A distribuição aqui proposta é flexível tendo em conta aspetos decorrentes da dinâmica pedagógica ou reajustamentos ao calendário escolar não considerados no momento da elaboração do documento.

1 -ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

3º Ciclo e Ensino Secundário (CCH/CP): Inglês – 7º ano

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.</p> <p>Tópicos: Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p> <p>ACPA: A; B; C; D; F; H; I</p>	<p>Unidade 0: Culture Round-up</p> <p>The United Kingdom and The British Isles</p> <p>Welcome to the States!</p> <p>Europe, here we come!</p> <p>The Perfect European Citizen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – <i>Countries and nationalities</i> – <i>Revision quiz</i>
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Situações quotidianas; hábitos e rotinas.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a seqüência do discurso assim como informações específicas.</p>	<p>Unidade 1: Family life</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural

<p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: situações quotidianas; hábitos e rotinas; descrever atividades.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Tópico: Comparar agregados familiares.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e / ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensar criticamente: Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>1.1 Modern families</p> <p>1.2 Family traditions</p> <p>1.3 Family routines</p> <p>Culture: watch a video about London</p> <p>Our project</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Family members</i> – <i>Present Simple</i> – <i>Adverbs of frequency</i> – <i>Family gatherings</i> – <i>Connectors: then, after that, finally</i> – <i>Our routines</i> – <i>Present Continuous</i> – <i>Present Continuous vs Present Simple</i> – <i>Phrasal verbs</i> – <i>Possessive determiners and pronouns</i> – <i>Question words</i>
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Atividades escolares; eventos escolares; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p>	<p>Unidade 2: School days</p> <p>Halloween</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Facilities at school

Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.

Produção oral: Falar sobre os temas explorados: atividades escolares, situações quotidianas; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Comparar eventos escolares e festividades.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. **Tópico:** Comparar festividades em diferentes países.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*.

Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; Monitorizar/ avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (*online* e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.

ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

2.1 School memories

2.2 Time@school

2.3 School fun

Culture: schools in the U.K. and the U.S.A.

Our project

Christmas

- To be / There to be (Past Simple)
- Past Simple: regular verbs
- School subjects
- Past Simple: irregular verbs
- Connectors: so and because
- School celebrations
- The Past Continuous
- The Past Simple vs The Past Continuous
- School idioms
- Articles
- Reflexive pronouns

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*.

Manual / e-Manual; Workbook; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Memory game, Spelling bee, Revision game; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); Film trailers; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouviu e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: tipos de habitação; descrever atividades e acontecimentos. Comparar tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. Tópico: Comparar tipos de habitação.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p>	<p>Unidade 3: Houses & Homes</p> <p>3.1 Original homes</p> <p>3.2 Unusual Homes</p> <p>3.3 Famous homes</p> <p>Culture: British homes – True or False?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Dream homes – Describing a home – Some, any, no – Indefinite pronouns – Places for homes (The perfect neighbourhood) – Connectors: but and however – Adjectives to describe homes – Describing a house – The comparative – The superlative – Household objects – Plurals

<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. Monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Our project</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Adjectives
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Serviços; planos para o futuro; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: serviços, planos de futuro; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer com algum pormenor, o seu meio. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. Tópico: Comparar festividades em diferentes países.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao</p>	<p>Unidade 4: Funky places</p> <p>4.1 Shopping spree</p> <p>4.2 City time</p> <p>4.3 Out & About</p> <p>Culture: iconic landmarks</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Types of shops – The city vs the countryside – Be going to – Will – Places in a city – Directions – Be going to / Will / Present Continuous (The Future) – Prepositions of direction / movement – Natural Wonders of the World – Describing an image – If clauses types 0 and 1

<p>saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensar criticamente: Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; Monitorizar/ avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> <p>ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Our project</p> <p>St. Patrick's Day</p>	<ul style="list-style-type: none"> – British and American English – Prepositions: in, on, at – Prepositions of place, direction and movement
<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Role-play</i></p>		
<p>Manual / e-Manual; Workbook; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Memory game, Spelling bee, Revision game; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); Film trailers; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia</p>		
<p>Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)</p>	<p>Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas</p>	<p>Léxico e Gramática</p>
<p>TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: Atividades de lazer; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma breve conversa.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: atividades de lazer; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer com algum pormenor, o seu meio e identidade.</p>	<p>Unidade 5: Leisure & Holidays</p> <p>5.1 Having a ball</p> <p>5.2 Hanging lose...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Sporty challenges – Modal verbs: can, may, could, should, might, will, must / must not – Connectors: so, therefore, however

Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. **Tópico:** Comparar festividades em diferentes países.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*.

Pensar criticamente: Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; Monitorizar/ avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.

ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

5.3 Got talent

Culture: British telly: Fact or Fiction?

Our project

4th July – Independence Day

Extensive Reading

- Talents
- Word formation: Prefixes
- Word formation: Suffixes

- Compound words
- Question tags
- Adjective + preposition

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*

Manual / e-Manual; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game*, *Spelling bee*, *Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); *Film trailers*; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

8º ano

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa – Conhecer e descrever temas da atualidade – Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos – Identificar personalidades do meio artístico – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar <p>Tópicos: ACPA: A; B; C; D; F; H; I</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atividades escolares e de lazer / Situações quotidianas / Hábitos e rotinas / Eventos escolares / Festividades <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar – Acompanhar informações com algum pormenor <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada – Identificar as principais conclusões em textos de opinião – Ler textos adaptados de leitura extensiva <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por ex., expressar a sua opinião – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano – Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa 	<p>Unidade 0: Culture Round-up</p> <p>Unidade 1: Hang loose!</p> <p>1.1 Teen countdown Study time!</p> <p>1.2 Teen challenges Study time!</p> <p>1.3 Teen dreams Study time!</p> <p>Culture: Trendy Museums Project time</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Anglo-American Culture – Revision Quis <ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural <ul style="list-style-type: none"> – Free-time activities – Present Simple – Adverbs of frequency – Present Continuous – Present Simple vs Present Continuous <ul style="list-style-type: none"> – Common teen problems – Connectors: because, as, since <ul style="list-style-type: none"> – Teen dreams – Past Simple – Past Continuous – Past Continuous vs Past Simple <ul style="list-style-type: none"> – Make and Do – Question words <ul style="list-style-type: none"> – <i>Paper Towns</i>, John Green

- Conhecer e descrever temas da atualidade
- Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural
- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto:

- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente
- Expressar situações hipotéticas
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa
- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada
- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro
- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online

Pensar criticamente:

- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes
- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

- Pesquisar para obter ideias novas
- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens
- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (*online* e em suporte papel)
- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino
- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão

Tópicos: **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Serviços - Planos para o futuro - Hábitos e rotinas - Festividades <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar - Acompanhar informações com algum pormenor <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada - Identificar as principais conclusões em textos de opinião - Ler textos adaptados de leitura extensiva <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas - Falar sobre atividades escolares e de lazer - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa - Conhecer e descrever temas da atualidade - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente - Exprimir situações hipotéticas 	<p>Unidade 2: Keeping trendy</p> <p>2.1 Fashion biz Study time!</p> <p>2.2 Style rocks Study time!</p> <p>2.3 Fashion trends Study time!</p> <p>Culture: Cultural outfits Project time</p> <p>Christmas</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Facilities at school - Used to / usually - Present Perfect - Styles - Present Perfect / Past Simple - Connectors: but and although - Jobs in fashion - Modal verbs - The Past Simple vs The Past Continuous - Fashion terms in British and American English - Adjectives - <i>The Summer of Jordi Perez</i>, Amy Spalding

- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa
- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada
- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro
- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online

Pensar criticamente:

- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes
- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

- Pesquisar para obter ideias novas
- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens
- Utilizar dicionários bilingues e monolíngues (*online* e em suporte papel)
 - Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino
 - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão

Tópicos: ACPA: A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; – Visionamento de filmes e *trailers*; – Atividades de carácter lúdico; – Jogos; – Exercícios de compreensão do oral; – Audição / Repetição de palavras – Audição / Repetição de frases; – Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; – Exercícios gramaticais; – Exercícios de compreensão textual; – Exercícios de correção e erros; – Exercícios de preenchimento de espaços; – Completamento de palavras / frases; – Exercícios de escolha múltipla; – Pergunta / Resposta; – Ordenação de um diálogo; – Diálogo em pares; – *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Digital; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint® (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game, Spelling bee, Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; *Audio files (Speech recognition)*; *Film trailers*; *EV quizzes*; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos(ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Serviços - Festividades <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar - Acompanhar informações com algum pormenor <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada - Identificar as principais conclusões em textos de opinião - Ler textos adaptados de leitura extensiva <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas - Falar sobre atividades escolares e de lazer - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email, tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa - Conhecer e descrever temas da atualidade - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural 	<p>Unidade 3: Tasty lifestyles!</p> <p>3.1 World of food Study time!</p> <p>3.2 Eating habits Study time!</p> <p>3.3 Yummy delights Study time!</p> <p>Culture: Yorkshire Pudding Project time</p> <p>The Lantern Festival Party</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Food and drinks - Countable / Uncountable nouns - Containers - Eating habits - So / such - Adjectives to describe food - Quantifiers - The comparative - The superlative - Connectors - Rain by Sangu Mandanna in <i>Hungry Hearts</i>, Caroline Tung Richmond and Elsie Chapman

– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto:

- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente
- Expressar situações hipotéticas
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa
- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada
- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro
- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online

Pensar criticamente:

- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes
- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

- Pesquisar para obter ideias novas
- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens
- Utilizar dicionários bilingues e monolíngues (*online* e em suporte papel)
- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino
- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão

Tópicos: **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atividades escolares e de lazer – Hábitos e rotinas – Situações quotidianas – Serviços <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar – Acompanhar informações com algum pormenor <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada – Identificar as principais conclusões em textos de opinião – Ler textos adaptados de leitura extensiva <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano – Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa – Conhecer e descrever temas da atualidade – Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural – Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente 	<p>Unidade 4: The new media</p> <p>4.1 Media magic Study time!</p> <p>4.2 Teen voices Study time!</p> <p>4.3 Connected 24 / 7 Study time!</p> <p>Culture: MZTV Museum Project time</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – The media – Relative pronouns – Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to – Prepositions of direction / movement – Social media – Phrasal verbs – Prefixes and suffixes – <i>Radio Silence</i>, Alice Oseman

- Expressar situações hipotéticas
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa
- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada
- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro
- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*

Pensar criticamente:

- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes
- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

- Pesquisar para obter ideias novas
- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens
- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (*online* e em suporte papel)
- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino
- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão

Tópicos: **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; – Visionamento de filmes e *trailers*; – Atividades de carácter lúdico; – Jogos; – Exercícios de compreensão do oral; – Audição / Repetição de palavras – Audição / Repetição de frases; – Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; – Exercícios gramaticais; – Exercícios de compreensão textual; – Exercícios de correção de erros; – Exercícios de preenchimento de espaços; – Completamento de palavras / frases; – Exercícios de escolha múltipla; – Pergunta / Resposta; – Ordenação de um diálogo; – Diálogo em pares; – *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Digital; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint® (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game*, *Spelling bee*, *Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; *Audio files* (*Speech recognition*); *Film trailers*; *EV quizzes*; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas – Planos para o futuro – Hábitos e rotinas – Tipos de habitação – Festividades <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar – Acompanhar informações com algum pormenor <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada – Identificar as principais conclusões em textos de opinião – Ler textos adaptados de leitura extensiva <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos de <u>50 a 90 palavras</u>, com vocabulário de uso do quotidiano – Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa – Conhecer e descrever temas da atualidade – Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural – Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos 	<p>Unidade 5: Planet Earth</p> <p>5.1 Save the Earth Study time!</p> <p>5.2 Mother Nature Study time!</p> <p>5.3 Green hope Study time!</p> <p>Culture: Clean-Up Drive Project time</p> <p>Summer Music Festival</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure Extensive Reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – The Environment – Future: Be going to – Future: Will – Future: Be going to, Will and Present Continuous – If Clauses – Type 0 – If Clauses – Type 1 – Unless – Environment phrasal verbs – If Clauses – Type 2 – Phrasal verbs with look – <i>Saving the Planet & Stuff</i>, Gail Gauthier – <i>Saga</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story – <i>Ex Poser</i>, Paul Jennings

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto:

- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente
- Expressar situações hipotéticas
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa
- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada
- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro
- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião
- Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*

Pensar criticamente:

- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes
- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

- Pesquisar para obter ideias novas
- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens
- Utilizar dicionários bilingues e monolíngues (*online* e em suporte papel)
- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino
- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão

Tópicos: **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I; J

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; – Visionamento de filmes e *trailers*; – Atividades de carácter lúdico; – Jogos; – Exercícios de compreensão do oral; – Audição / Repetição de palavras – Audição / Repetição de frases; – Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; – Exercícios gramaticais; – Exercícios de compreensão textual; – Exercícios de correção de erros; – Exercícios de preenchimento de espaços; – Completamento de palavras / frases; – Exercícios de escolha múltipla; – Pergunta / Resposta; – Ordenação de um diálogo; – Diálogo em pares; – *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Digital; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint® (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game, Spelling bee, Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; *Audio files (Speech recognition)*; *Film trailers*; *EV quizzes*; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.

9º ano

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
Unit 0 Starter	- Have a great school year! / English around the world board game / Vocabulary quiz / Grammar quiz		<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>- Situações quotidianas; Hábitos e rotinas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa.</p> <p>- Conhecer universos culturais diversificados.</p> <p>- Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>
Unit 1 Teens on the move	<p>1.1 Let's go abroad</p> <p>Reading</p> <p>- Family swap</p> <p>Listening</p> <p>- Song: Can't stop the Feeling</p>	<p>Vocabulary</p> <p>- Exchange programmes and experiences</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>- Atividades escolares e de lazer</p> <p>- Situações quotidianas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>- Seguir conversas do dia a dia.</p> <p>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none"> - A unique summer experience - Video: <i>Spider-Man: Far from Home</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - A unique summer Experience <p>Culture!</p> <ul style="list-style-type: none"> - International Volunteers Day 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple or present continuous 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Conhecer universos culturais diversificados. - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
1.2 Teens take action	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Millie Bobby Brown - Goodwill Ambassador - Family volunteering - Abroad <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video: Millie Bobby Brown: Go Blue on World Children's Day UNICEF - Song: Mama said - Meet Logan Dale, a teen volunteer <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal account 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volunteering programmes <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple - Past continuous - Past continuous or past simple - Linking words 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Unit		Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
				<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. 	
Unit 2	2.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Should schools have nap time for older students? <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrities' tricks to beat stress - Are you for or against schools starting later in the morning? - Video: <i>Tall Girl 2</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Are you for or against schools starting later in the morning? 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Healthy living habits <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect - Past simple or present perfect 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
			<p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.</p>	
<p>2.2</p> <p>Teen life choices</p>	<p>Reading</p> <p>- Meet the Wagoners, a digital nomad family</p> <p>- Teens: A new lifestyle on the go</p> <p>Listening</p> <p>- Teen activism goes digital</p> <p>- Song: Don't you worry</p> <p>Speaking</p> <p>- A live session on Instagram</p> <p>Writing</p> <p>- Teen blog comment</p>	<p>Vocabulary</p> <p>- Teens' lifestyle trends</p> <p>- Idioms related to lifestyle</p> <p>Grammar</p> <p>- Past perfect</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>- Situações quotidianas</p> <p>- Hábitos e rotinas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.</p> <p>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</p> <p>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</p> <p>Interação oral</p> <p>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</p> <p>Produção oral</p> <p>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Conhecer universos culturais diversificados.</p> <p>- Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</p>	

Unit		Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
		Culture! - International Youth Day		Pensar criticamente - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.	
Unit 3	3.1	Reading - Is social media ruining nature? - Is social media a suitable news source? Listening - Teens in a digital world - Video: <i>Missing</i> Speaking - Discussing pros and cons	Vocabulary - Social media Grammar - First and second conditionals	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Situações quotidianas - Meios de comunicação COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Interação oral - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção oral - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.	

UNIT 1

Teens around the world: Teens helping out

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Produção oral: Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; Domínio intercultural: COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens.

Project: Enriching experiences

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Produção oral: Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produção escrita: Escrever sobre os temas da atualidade estudados; Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

UNIT 2

Teens around the world: Never too young to change the world

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Produção oral: Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens.

Project: A teen class blog

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Produção oral: Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produção escrita: Escrever sobre os temas da atualidade estudados; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
Halloween / Christmas				
Got it? How did you do?				

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
3.2 Time to log off	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiet Zone <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teen digital detox - Song: 2step <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about mobile phones <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diary entries <p>Culture!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Global Day of Unplugging 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teens and technology <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs + <i>to</i>-infinitive - Verbs + <i>-ing</i> form 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas - Meios de comunicação <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Utilizar dicionários diversificados. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. 	<p>Conhecedor/sa- bedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Inves- tigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do ou- tro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematiza- dor/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
Unit 4 Looking ahead	4.1 What's next? - Turning a passion into a career - Have you got the skills you need for the 21 st century world of work? Listening - Video: <i>Top Gun: Maverick</i> - Summer jobs Writing Describing experiences Culture! Legoland	Vocabulary - Emerging jobs - Summer jobs Grammar - Reported speech: statements	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Situações quotidianas - Planos para o futuro - Hábitos e rotinas COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Produção escrita - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
4.2 Ready for the future	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreaming big <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - A road map to the future - Song: A million dreams <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapping my future 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans for the future <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported speech: questions - Reported speech: orders, requests, warnings or invitations 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Planos para o futuro - Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer universos culturais diversificados; - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. 	
Unit 5 Inspiring teens	<p>5.1</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Let art do the talking <p>Listening</p>	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art - Music - Music talk 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. 	

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
	<ul style="list-style-type: none"> - Hometown heroes: Teens help foster kids through music - Song: Cheap thrills 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relative pronouns - Omission of relative pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. 	
5.2 Story time	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Battle of the screens <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - The power of reading - Video: <i>Enola Holmes 2</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - The power of reading <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Email <p>Culture!</p>	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinema - Film talk - Book talk <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linking words - Passive 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Serviços <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre os temas da atualidade estudados. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. 	

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
	- Enola Holmes		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. 	
<p>Friends 4 Life</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Atividades escolares e de lazer; Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão oral: Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Compreensão escrita: Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer universos culturais diversificados; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</p> <p>UNIT 3</p> <p>Teens around the world: Making a difference with technology</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Hábitos e rotinas; Meios de comunicação; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados.</p> <p>Project: Digital teens</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Produção oral: Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produção escrita: Escrever sobre os temas da atualidade estudados. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;</p>				

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
			<p>Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>UNIT 4</p> <p>Teens around the world: I have a dream</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p> <p>Project: Class podcasts</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão oral: Seguir conversas do dia a dia. Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Competência Intercultural: Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>UNIT 5</p> <p>Teens around the world: Teen artists</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p>	

Unit	Skills	Vocabulary and grammar	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
<p>Project: Cinema WebQuest</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão oral: Seguir conversas do dia a dia; Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Competência Intercultural: Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Happy Holi</p> <p>Got it? How did you do?</p>				

10º ano – CCH: Ciências e Tecnologias / Línguas e Humanidades

MODULE 0 – STARTING UP			
<p>Áreas temáticas/ situacionais (Consolidação/ Revisão)</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>0. Starting up The English-speaking world; Daily and school life; Music and films</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão oral Compreender um discurso fluído dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. ● Interação oral Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. ● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. ● Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos 	<p>0.1 Check your level! - Culture quiz - Language quiz</p> <p>0.2 New Beginnings - Song: Anywhere - Being Sixteen - Film trailer: Enola Holmes - She's beyond elementary, and not your dear - Dictionary use</p>	<p>Lexicais - Culture knowledge - General vocabulary - Vocabulary related to daily and school life - Music and films vocabulary</p> <p>Gramaticais - Present simple and present continuous - Noun formation - Adjective formation: prefixes and suffixes</p>

Competência Intercultural	adquiridos em outras disciplinas. ● Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.		- <i>Confusing words</i>
Competência Estratégica	● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.		

MODULE 1 – WINDOW ON THE WORLD

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Competência</p>	<p>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</i></p> <p>● Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>● Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>● Interação escrita Responder a um questionário, <i>email, chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● Produção oral Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>● Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p>1.1 Across Languages and Cultures - <i>Imagine...</i> - <i>How to become fluent in English</i></p> <p>Language Trends - <i>Radio show</i> - <i>Camila Cabello</i> - <i>Song: Havana</i> - <i>Film trailer: The Sun is also a Star</i></p> <p>1.2 Communication across Frontiers - <i>Poem: What would life be</i> - <i>Find digital pen pals all over the world</i></p> <p>Exchange Programmes - <i>Disadvantages of being an exchange student</i> - <i>International exchanges</i> - <i>Song: Believer</i></p> <p>1.3 Language on the Move - <i>The big language divide</i> - <i>Can English remain the 'world's favourite' language?</i></p> <p>Teenglish - <i>How teenagers change language</i> - <i>Song: happier</i></p>	<p>Lexicais - <i>British and American English</i> <i>Reasons for learning languages</i> - <i>Airport signs</i> - <i>Words related to 'language'</i> - <i>Benefits of bilingualism</i> - <i>Words and phrases related to 'friend'</i> - <i>Words and phrases related to the 'Erasmus Programme'</i> - <i>Compound nouns</i></p> <p>Gramaticais - <i>Articles</i> - <i>Past simple and past continuous</i> - <i>Clauses of reason</i> ● <i>Present perfect</i> ● <i>Present perfect</i> ● <i>Present Perfect vs. Past Simple</i> - <i>Phrasal verbs with 'take'</i> - <i>Present perfect continuous</i></p>

<p>Intercultural</p>	<p>● Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	<p>Links: <i>Travel around English-speaking countries</i></p>	<p>(Speaking Tests) - Portefólio</p>
<p>Competência Estratégica</p>	<p>● Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manual • Caderno de atividades • Dossiê do professor • Manual Digital 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Voice recognition</i> • Registos áudio - Vídeos • Filmes • Apresentações PowerPoint 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Learning and Inclusive Education Worksheets</i> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>● Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • <i>Projektor</i> 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J); Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador; Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

MODULE 2 – YOUNG PEOPLE TODAY

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p>	<p>2. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p>	<p>2.1 Teenage Life - <i>Song: Perfect to Me</i> - <i>Teenagers explained</i></p>	<p>Lexicais - <i>Teens' challenges</i> - <i>Idioms related to 'dreams'</i></p>
<p>Competência Comunicativa</p>	<p>● Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● Compreensão escrita</p>	<p>Dreams and Ambitions - <i>Dua Lipa – Independent at 15!</i> - <i>Follow your dreams</i> - <i>Film trailer: Fighting with my</i></p>	<p>- <i>Music</i> - <i>Teens' favourites</i> - <i>Words related to</i></p>

	<p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. ● Interação escrita Responder a um questionário, <i>email, chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ● Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	<p><i>family</i> 2.2 Tastes and Styles - <i>Spare time</i> - <i>The songs that bind</i> - <i>Film trailer: Teen Spirit</i> Stylish Teens - <i>Teens and fashion</i> - <i>Song: Treat you better</i> Blockbusters - <i>Teenagers are about to conquer the world</i> - <i>Teens' favourites</i></p> <p>2.3 Preparing for the Future - <i>Advertisement: Teen Job Fair</i> - <i>Video: Feeding America</i> - <i>Summer volunteer opportunities</i> - <i>Interview</i> Ingenious Youth - <i>A poem for all entrepreneurs</i> - <i>Teen entrepreneurship</i> - <i>Video: Shark Tank</i> - <i>Song: Whatever it takes</i></p>	<p><i>fashion</i> - <i>Film genres</i> - <i>Words related to the film industry</i> - <i>Collocations with the words 'job, work, career'</i> - <i>Words related to work</i></p> <p>Gramaticais ● <i>Past perfect / Past perfect continuous</i> ● <i>Word classes</i> ● <i>Relative clauses</i> ● <i>Modal verbs</i> ● <i>Comparative and superlative adjectives and adverbs</i> ● <i>Contrast clauses</i> ● <i>Prepositions of time</i></p>
<p>Competência Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 		
<p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manual ● Caderno de atividades ● Dossiê do professor ● Manual Digital - <i>Voice recognition</i> ● Registos áudio - Vídeos ● Filmes ● Apresentações PowerPoint - <i>Learning and Inclusive Education Worksheets</i> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV ● Computador ● <i>Projeter</i> 	
<p>Perfil do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu 		

	<p>desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J); Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador; Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--

MODULE 3 – TECHNOLOGICAL FRONTIERS			
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Competência Intercultural</p>	<p>3. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>● Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>● Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>● Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>● Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>● Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes</p>	<p>3.1 Technological Innovation - <i>Technology: then and now</i> - <i>Talking about technology</i> - <i>Song: Get used to it</i></p> <p>The Rise of Mobile Devices - <i>From distraction to addiction</i> - <i>Song: Blinding Lights</i> - <i>Teens and their smartphones</i></p> <p>3.2 High-tech Horizons - <i>Video: Artificial Intelligence</i> - <i>Do you fear Artificial Intelligence?</i> - <i>Song: Locked away</i> - <i>Film trailer: Ex- Machina</i></p> <p>Future Living - <i>Homes of tomorrow</i> - <i>Futures homes</i></p> <p>3.3 New Worlds - <i>Video: Step into the city of the future!</i> - <i>Smart cities / Disadvantages</i></p> <p>Beyond the Planets - <i>An interview with an astronaut</i> - <i>Song: If it hadn't been for love</i> - <i>Women in space</i> - <i>Film trailer: Passenger</i> - Links: <i>Tech-savvy teens</i></p> <p>Recursos ● Manual ● Caderno de atividades</p>	<p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Types of technology</i> - <i>Technology – common words</i> - <i>Words/expressions related to 'phone/smartphone'</i> - <i>Words/phrases related to Artificial Intelligence</i> - <i>Future tech devices</i> - <i>Urban problems</i> - <i>Smart city technologies</i> - <i>Space and space travel</i> - <i>Space tourism</i> - <i>Colonisation of other planets</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Used to and be/get used to</i> - <i>Phrasal verbs: technology</i> ● <i>Reported speech</i> ● <i>Conditional sentences</i> ● <i>Future</i> - <i>Future continuous</i>

<p>Competência Estratégica</p>	<p>estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossiê do professor • Manual Digital - <i>Voice recognition</i> • Registos áudio - Vídeos • Filmes • Apresentações PowerPoint - <i>Learning and Inclusive Education Worksheets</i> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV • Computador - <i>Projektor</i> 	
<p>Perfil do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J); Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador; Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

<p>MODULE 4 – COMMUNICATING GLOBALLY</p>			
<p>Organizador/ Domínio</p>	<p>Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</p>	<p>Tópicos/Textos</p>	<p>Conteúdos</p>
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>4. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global: <i>A Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de 	<p>4.1 <i>Shaping Traditional Media</i> - <i>Favourite programmes</i> - <i>The rise of the second screen</i> - <i>Video: TV commercials</i> The <i>Printing Revolution</i> - <i>Top story</i> - <i>Interview with a newspaper editor</i> 4.2 <i>Online communication</i></p>	<p>Lexicais - <i>Teens and media</i> - <i>The new TV</i> - <i>Words/phrases related to print media</i> - <i>Newspapers headlines</i> - <i>Words related to the Internet</i> - <i>Internet uses</i> - <i>Words related to social</i></p>

	<p>assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. ● Interação escrita Responder a um questionário, <i>email, chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Produção oral Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ● Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Does the Internet improve communication?</i> - <i>Song: Computer boy</i> ● Social Media - <i>The wonders of social media</i> - <i>Love-hate relationship</i> ● Going digital - <i>Video: Ted Talks</i> - <i>The digital divide</i> ● 4.3 Ethical issues - <i>Documentary trailer: The social dilemma</i> - <i>Fake news</i> - <i>Song: What do I know'</i> ● Invasion of Privacy - <i>Film trailer: The Circle</i> - <i>The Circle (excerpt)</i> - Links: <i>Media Profile – Portugal versus the United Kingdom</i> 	<p><i>media</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Collocation nouns for 'digital'</i> - <i>Digital world: benefits and difficulties</i> - <i>Ethical issues</i> - <i>How to stop fake news</i> - <i>Threats to people's privacy</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Purpose clauses</i> - <i>The passive</i> - <i>The passive – double object verbs</i> - <i>Reflexive and emphatic pronouns</i> - <i>Gerund / Infinitive</i> - <i>Prepositional verbs</i>
<p>Competência Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 		
<p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manual ● Caderno de atividades ● Dossiê do professor ● Manual Digital - <i>Voice recognition</i> ● Registos áudio - Vídeos ● Filmes ● Apresentações PowerPoint - <i>Learning and Inclusive Education Worksheets</i> - <i>Fast Grammar Worksheets</i> - <i>Grammar Worksheets</i> - <i>Writing Practice</i> - <i>Writing Cards</i> - <i>Speaking Cards</i> - Kahoot - QuizEV ● Computador - <i>Projeter</i> 	
<p>Perfil do aluno</p>	<p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a</p>		

	avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J); Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Autoavaliador; Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
SUGGESTION - Beginning of 3rd term: short story “Dip in the Pool” or “How to talk to Girls at Parties”			

11º ano – CCH: Ciências e Tecnologias / Línguas e Humanidades

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>CHECK YOUR LEVEL Module 1 – One World, Many Cultures Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p> <p>Module 2 – Our World, Our Environment (1ª parte) O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente.</p> <p>●Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>●Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>●Interação escrita Compreender mensagens e cartas pessoais e elaborar respostas adequadas.</p> <p>●Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●Produção escrita Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Module 1</p> <p>1.1. Cultural Diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Film trailer: Crazy Rich Asians</i> • <i>London, not just a Capital City</i> • <i>Song: London Boy</i> • <i>Diversity Matters</i> <p>Between Two Worlds</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Insights on Canadian Society</i> • <i>Looking towards Toronto</i> <p>Changing Times</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cape Town’s Cultural Diversity</i> • <i>Sparking Change in South Africa</i> <p>1.2. Shades of Freedom</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peanut Butter, Jelly and Racism (video)</i> • <i>Forum: The Fight for Racial Justice</i> • <i>Song: Freedom</i> <p>Land of Dreams</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Film Trailer: Little America</i> • <i>Coming to America</i> • <i>Song: Miracles (Someone Special)</i> <p>Hope for the Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are Immigrants and Refugees different? (video)</i> • <i>Escaping across Borders</i> 	<p>Module 1</p> <p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Words/Expressions related to:</i> - <i>Culture</i> - <i>Multicultural Society</i> - <i>Canadian culture</i> - <i>South Africa</i> - <i>Discrimination</i> - <i>Immigration</i> - <i>Migrants and refugees</i> - <i>Volunteering</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect simple and continuous</i> • <i>Mixed tenses</i> • <i>Adjectives as nouns</i> • <i>Order of adjectives</i> • <i>Past perfect simple and continuous</i> • <i>The passive</i> • <i>Phrasal verbs with ‘get’ and ‘keep’</i> • <i>Relative clauses</i> • <i>Passive: Impersonal constructions</i>

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos/Recursos	Conteúdos
<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência Estratégica</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>● Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>● Colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>● Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>1.3. Global Citizens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Song: Everything I Wanted • Youth Volunteering <p>Module 2</p> <p>2.1. Shaping Our Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trailer: Dear Earth • Song: Truth to Power • Climate Crisis • Message on Climate Change (video) <p>Oceans at Risk</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Plastic Ocean (video) • Healthy Oceans and Human Rights • Trailer: Seaspiracy <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manual • Caderno de atividades • Dossiê do professor • Manual Digital • Apresentações PowerPoint • Speaking cards • Writing cards • Filmes • Documentários • Gravações áudio • Computador • Internet • Projetor 	<p>Module 2</p> <p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Top environmental concerns • Environmental issues • Weather-related events • Vocabulary related to plastic pollution <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forms of expressing the future • Use of articles

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>Module 2 – Our World, Our Environment O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>Module 3 – Teens and Consumerism O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>●Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>●Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>●Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Module 2</p> <p>Population Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future Challenge • Megacities • Song: Someday <p>2.2. Brave New World</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trailer: Unnatural Selection • The Next Food Revolution <p>Human Gene Editing</p> <ul style="list-style-type: none"> • It's all in the Genes • What the Future Holds <p>2.3. Alternative Lifestyles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going Vegan • Meat-Free Mondays • Song: Follow You • Dear Future Generations: Sorry (video) <p>Module 3</p> <p>3.1. Consumer Behaviour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Song: I Don't Want It All • Hollywood explains Consumerism • The Rise of Emotional Spending • Song: We don't talk anymore <p>Teen Spending</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teen Consumer Behaviour • Battle of the Brands • Song: Leave before you love me 	<p>Module 2</p> <p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Population and urbanisation • Applications of gene editing • Vocabulary related to human gene editing • Vegetarianism <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future continuous and future perfect • Double and correlative comparatives • Phrasal verbs • Second and third conditional • Mixed conditionals <p>Module 3</p> <p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations with money • Top spending priorities • Language in advertising • Idiom

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos/Recursos	Conteúdos
<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas • Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens. • Comunicar eficazmente em contexto <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar em pares e pequenos grupos <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar criticamente <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>3. 2. The Impact of Advertising and Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Song: XS</i> • <i>Are Ads Reading Your mind? The World of Influencers</i> • <i>How Influencers Keep their Ads and their Audiences</i> • <i>Quick Guide to be a Teenfluencer</i> <p>3. 3. Bulding a Sustainable Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fashion's Naked Truths</i> • <i>Turning the Tide with Sustainable Fashion</i> • <i>The Minimalists: Less is Now</i> • <i>Consumer Awareness</i> • <i>Need Some Help?</i> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manual • Caderno de atividades • Dossiê do professor • Manual Digital • Apresentações PowerPoint • <i>Speaking cards</i> • <i>Writing cards</i> • Filmes • Documentários • Gravações áudio • Computador • Internet • Projetor 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Social media influencers</i> • <i>Sustainable fashion</i> • <i>Idioms with animals</i> • <i>Consumer rights</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modal verbs</i> • <i>Modals + have + Past Participle</i> • <i>Gerund and Infinitive</i> • <i>Verbs + Gerund/Infinitive</i> • <i>Linking words</i> • <i>I wish / If only</i> • <i>Past habits – Used to / Would</i> • <i>Be / Get used to</i> • <i>Phrasal verbs</i>

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p><i>Extensive Reading: The Curious Case of Benjamin Button</i></p> <p>Module 4 – Working Lives O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>●Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p>●Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>●Interação escrita Compreender mensagens e cartas e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>4.1. New Work</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>New Work</i> • <i>The World is my Office</i> • <i>Song: Good Job</i> • <i>Film Trailer: A Family Man</i> <p>Future Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Digital Future of Work</i> • <i>Bill Gates: These Skills... (Video)</i> • <i>What Jobs Will Still Be Around in 20 Years?</i> <p>Gender Issues</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Understanding the Gender Pay Gap</i> • <i>Kids Explain Why Women Are Paid Less Than Men (Video)</i> • <i>The Importance of Educating Girls & Gender Equality (Video)</i> <p>4.2. Career Planning</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Poem: My Future</i> • <i>Song: Lonely</i> • <i>Social Media Influencer: A Real Career?</i> • <i>Social Media Influencers' Videos</i> • <i>Another Generic Recruitment Video – Fiverr</i> <p>Job Search</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Job Hunting</i> • <i>How to Get a Job With no Experience</i> 	<p>Lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Words/phrases related to work</i> • <i>Job skills</i> • <i>21st century skills</i> • <i>Idioms</i> • <i>Jobs</i> • <i>How to find the right job</i> • <i>Job benefits</i> • <i>Noun suffixes</i> • <i>Gap year opportunities</i> • <i>Pros and cons of a gap year</i> • <i>International experience: personal and economic benefits</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reported speech: statements, questions, commands, requests, offers and suggestions</i>

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos/Recursos	Conteúdos
<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência Estratégica</p>	<p>● Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens.</p> <p>● Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>● Colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>● Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>• <i>Covering Letter (Video)</i></p> <p>• <i>Job Interview (Video)</i></p> <p>4.3. Life-Changing Experiences</p> <p>• <i>Book synopsis: Your Gap Year</i></p> <p>• <i>Memorable Gap Year Experiences</i></p> <p>• <i>The UK's Next Generation</i></p> <p>• <i>Song: Something Just Like This</i></p> <p>Recursos</p> <p>• Manual</p> <p>• Caderno de atividades</p> <p>• Dossiê do professor</p> <p>• Manual Digital</p> <p>• Apresentações PowerPoint</p> <p>• <i>Speaking cards</i></p> <p>• <i>Writing cards</i></p> <p>• Filmes</p> <p>• Documentários</p> <p>• Gravações áudio</p> <p>• Computador</p> <p>• Internet</p> <p>• Projetor</p>	<p>Gramaticais</p> <p>• <i>Possessive case</i></p> <p>• <i>Have / Get something done</i></p> <p>• <i>So / Such</i></p> <p>• <i>Emphatic structure</i></p> <p>• <i>As / Like</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. • Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. • Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre as famílias profissionais, a língua inglesa no mundo, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as às exigências das atividades propostas. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. 	<p>Competência intercultural Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas.</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. • Leitura de textos informativos em suportes diversos.
--	--	--	--

Módulo 2: Um Mundo de Muitas Línguas				
Conceitos-chave Ideias-chave: O contacto com outras línguas, experiências e culturas Mobilidade, juventude e línguas A língua inglesa num mundo global				
Topic Area	Language use		Aprendizagens Essenciais	
	Grammar	Vocabulary	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aaluno
2. A world of many languages 2.1 Going places 2.2 Let's go abroad	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple – verb <i>to be</i> • Past simple – regular verbs • Past simple – irregular verbs <ul style="list-style-type: none"> • Future with <i>will</i> • Future with <i>be going to</i> • Prepositions of time – <i>at, in, on</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Places you can travel to • Types of holidays • Scenic train rides <ul style="list-style-type: none"> • Studying abroad 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia ou com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros. • Compreender discursos orais em diferentes formatos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. • Ler e compreender textos relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado. • Interpretar informação explícita e pontos de vista. 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> – seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; – reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; – realização de tarefas de verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> – formulação de hipóteses perante uma situação de comunicação e verificação das mesmas; – compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias;

<p>2.3 Do you speak English?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunctions • Adjectives followed by prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • English words everybody uses • English is everywhere 	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. • Usar formas alternativas de expressão e compreensão. • Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. • Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. <p>Interação e produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</p> <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo plurilingue, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. • Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários 	<ul style="list-style-type: none"> – análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Participação em <i>roleplays</i>, em simulações de entrevistas. • Identificação de informações específicas em diversos suportes. • Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (emails, posts, biografia). • Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. • Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um excerto de um <i>graded reader</i>.
---	---	---	--	---

<p>Módulo 3: O Mundo Tecnológico</p>				
<p>Conceitos-chave Ideias-chave: Inovação tecnológica Mudanças sociais Exploração de outros mundos A língua inglesa no mundo tecnológico</p>				
<p>Topic Area</p>	<p>Language Use</p>		<p>Aprendizagens Essenciais</p>	
	<p>Vocabulary</p>	<p>Grammar</p>	<p>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno</p>
<p>3. The technological world 3.1 New tech, new gadgets</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Areas of technology • Tech verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Type 1 <i>if</i>- clauses • Linking words of cause • Linking words of result 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar as ideias principais em discursos em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> – identificação de diferentes tipos de texto e suas características; – antecipação e formulação de hipóteses;

<p>3.2 Future worlds</p> <p>3.3 English in tech</p>	<ul style="list-style-type: none"> Technology compound adjectives Everyday technology Technology and professional settings Smart technology Smart cities Space exploration Space tourism English for functional purposes and everyday life English tech words Abbreviations 	<ul style="list-style-type: none"> Type 2 <i>if</i>-clauses Types 1 and 2 <i>if</i>-clauses Linking words of contrast Modal verbs Past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos. <p>Interação e produção escrita</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</p> <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo socio-cultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Interação com o professor e pares. Adequação do discurso à situação de comunicação. Participação em <i>roleplays</i>, em simulações de entrevistas. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares. Pesquisa com base em critérios e com autonomia progressiva. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Elaboração de planos e esquemas e respetiva apresentação em suporte digital. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Auto e heteroavaliação. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redação de textos adequados às tarefas propostas (artigo de jornal, relato de viagem, sinopse, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de um pequeno texto de escrita criativa e de um texto argumentativo. Auto e heteroavaliação.
---	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários. 	<p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (a defesa da robotização e inteligência artificial <i>versus</i> os críticos de uma exploração exacerbada da máquina, a especulação sobre a vida no futuro, o impacto dos avanços tecnológicos na história da humanidade, entre outros). Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Contratualização de tarefas. Adoção de estratégias de reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. Leitura de diferentes tipos de textos e em diferentes suportes.
--	--	--	---	---

11º ano

MASTER PRO 4/5/6 – Texto Editora

Módulo 4: Os Média e a Comunicação Global

Conceitos-chave | Ideias-chave: Evolução dos Média | Internet e comunicação global | Comunicação e ética | A língua inglesa nos média

FINAL PROJECT: A 24-hour TV Broadcast

TOPIC AREA / TASK	Use of language		Aprendizagens Essenciais	
	Vocabulary	Grammar	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>4. A global media world</p> <p>4.1 Then and now</p> <ul style="list-style-type: none"> 24-hour broadcast schedule Talk show Game show 	<ul style="list-style-type: none"> Words related to specific media Media-related jobs TV series 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Used to</i> 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais selecionando informação relevante. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber.

<p>4.2 Being savvy online</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview with a celebrity • Debate • Live report <p>4.3 English in the media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iconic scene • Weather forecast or DIY <p>News bulletin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fake news • Idioms related to fake/false • Social media safety • Digital etiquette <ul style="list-style-type: none"> • TV programmes with specific language <p>News-related words</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect and past simple <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs with <i>on</i> Passive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com eficácia, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências. • Expressar-se com fluência descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com a evolução dos média, a internet e a comunicação global, comunicação e ética e a língua inglesa nos média. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. • Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os média e a comunicação global, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as às exigências das atividades propostas. • Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes numa atitude proactiva perante o processo de aprendizagem. 	<p>Compreensão escrita</p> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; - compreensão da mensagem global de um texto; - seleção e organização de informação dos média; - identificação de linguagens e técnicas usadas pelos média. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em discussões sobre o impacto dos média na sociedade, a internet, a comunicação global e a ética. • Participação na simulação de entrevistas e fóruns. • Identificação e descrição de rotinas e profissões. • Apresentação de trabalhos de pesquisa e investigação disciplinares. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos adequados às tarefas propostas (artigo de jornal/revista ou de um blogue, texto publicitário), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Redação de textos simples e coesos (notícia/boletim informativo, cartaz, entre outros). <p>Competência intercultural</p> <p>Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (o papel e impacto dos média nas diferentes sociedades, as <i>fake news</i>, a manipulação de informação, os <i>knowledge workers</i> e a ética na comunicação, a propriedade intelectual, entre outros).</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Participação em projetos disciplinares. <p>Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares.</p>
--	---	---	--	--

Módulo 5: Os Jovens na Era Global

Conceitos-chave | Ideias-chave: Evolução dos Média | Internet e comunicação global | Comunicação e ética | A língua inglesa nos média

FINAL PROJECT: A 24-hour TV Broadcast			
TOPIC AREA / TASK	Use of language		Aprendizagens Essenciais
	Vocabulary	Grammar	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes
			Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>5. Sweet teenage years</p> <p>5.1 Teen living</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anthem • Poster • Motivational video <p>5.2 The future ahead</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposal • Budget • Programme of events <p>5.3 Expressing yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> • Survey • Opening session video Sketch 	<ul style="list-style-type: none"> • Teen issues • Adjectives to describe emotions and relationships <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary related to future goals • Money-related words • Collocations <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary related to self-expression • Types of art • Adjectives describing films • Teen slang 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>So / Such</i> <ul style="list-style-type: none"> • Linking words of purpose • Adjectives ending in <i>-ed</i> or <i>-ing</i> <ul style="list-style-type: none"> • Prefixes and suffixes 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global.</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. • Identificar vocabulário frequente, variado, sobre temas relacionados com o mundo dos jovens. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito da música, da moda e tendências, expectativas e ambições dos jovens. • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas dando informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Competência intercultural Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p>
			<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados para: - seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber.</p> <p>Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; - compreensão da mensagem global de um texto extenso.</p> <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em discussões sobre experiências e vivências pessoais, trabalho e formação ao longo da vida. • Participação na simulação de entrevistas e fóruns. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Apresentação de trabalhos disciplinares. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos adequados às tarefas propostas (email, carta formal/informal, página de diário), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Elaboração de textos claros e coesos (página de diário, carta, artigo para publicar no jornal da escola, entre outros). <p>Competência intercultural Organização de discussões com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (os jovens e o futuro, as linguagens dos jovens, o impacto da tecnologia na escrita, entre outros).</p>

			<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os jovens e o mundo atual, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as às exigências das atividades propostas. • Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas 	<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Participação em projetos disciplinares. <p>Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p>
--	--	--	--	---

Módulo 6: O Mundo à Nossa Volta

Conceitos-chave | Ideias-chave: Ameaças ao ambiente | Questões demográficas | Intervenção cívica e solidária | A língua inglesa no mundo à nossa volta

FINAL PROJECT: A 24-hour TV Broadcast				
TOPIC AREA / TASK	Use of language		Aprendizagens Essenciais	
	Vocabulary	Grammar	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil do Aluno
<p>6. My wonderful world</p> <p>6.1 The world today</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital leaflet/poster • Report • Piece of news <p>6.2 Do it yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> • School competition 	<ul style="list-style-type: none"> • Eco-anxiety and environment-related words • Environmental problems • Compound words • Phrasal verbs related to the environment • Vocabulary related to the SDG 	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect continuous • Correlative conjunctions 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. • Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente. • Identificar questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionadas com o mundo à nossa volta. • Reconhecer características de diferentes tipos de texto. • Identificar problemas inerentes ao meio ambiente, às questões demográficas, ao papel que o indivíduo pode desempenhar na sociedade para fazer a diferença. <p>Interação e produção oral</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber. <p>Compreensão escrita</p> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação e descodificação de palavras-chave; - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; - seleção e organização de informação. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em discussões sobre ameaças ao ambiente e questões de natureza demográfica.

<ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial • Digital leaflet <p>6.3 Back to nature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Report • Review of a game <p>Weekly menu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary about the 8Rs and the zero waste concept • Sustainability buzzwords • Collocations with <i>make</i> and <i>do</i> <ul style="list-style-type: none"> • Nature words used in tech • Food idioms 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepositional verbs <p>Prepositions of place</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. • Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista. • Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. • Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Competência intercultural Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as às exigências das atividades propostas. <p>Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na simulação de entrevistas e fóruns. • Identificação de informações específicas em diversos suportes. • Problematização de situações com propostas de soluções. • Apresentação de trabalhos disciplinares. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de textos adequados às tarefas propostas (email, carta formal/informal), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Elaboração de textos claros e coesos (cartaz, folheto, artigo) para publicar no jornal da escola. <p>Competência intercultural Organização de momentos de discussão com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (ameaças ao ambiente, questões demográficas, mudanças do paradigma social, intervenção cívica e solidária, entre outros), demonstrando respeito por diferenças de opinião.</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Participação em projetos disciplinares. • Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. <p>Promoção de ações de entretajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização.</p>
--	---	--	---	--

12º ano

New Hands On _ Texto Editora

Módulo 7: Os JOVENS E O CONSUMO

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	
<p>7. Living in the Age of Consumerism 7.1 A consumer's life-style</p> <p>7.2 Ads all around</p> <p>7.3 Know your rights</p>	<ul style="list-style-type: none"> Quantifiers Indefinite pronouns <ul style="list-style-type: none"> Gerund/-ing form Double comparative Proportional comparative <ul style="list-style-type: none"> Adverbs Time clauses Clauses of purpose 	<ul style="list-style-type: none"> Discussing the consumer's society Expressing opinions Discussing ideas Identifying and discussing causes and consequences Expressing indefinite quantity <ul style="list-style-type: none"> Comparing things and situations Giving advice Agreeing and disagreeing <ul style="list-style-type: none"> Expressing opinions, hope, time and purpose 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. Identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. Reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Compreensão escrita Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação e produção oral Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: – reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses; seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e hetero-avaliação do desempenho Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: – identificação e descodificação de palavras-chave; formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; identificação de informação paratextual, contextual e intertextual; seleção e organização de informação; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria Interação e produção oral Participação em discussões sobre hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor. Participação na simulação de entrevistas e sondagens. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Adequação do discurso ao interlocutor. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Problematização de situações com propostas de soluções. Apresentação de trabalhos disciplinares ou/e interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, G, I, J) Criativo (A, C, D, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>

			<p>Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação e Produção escrita Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (100-120 palavras). Caracterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados). Reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio) <p>Competência intercultural Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis compreensão e convivência intercultural</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação e Produção escrita Elaboração de textos adequados às tarefas propostas (e-mail, carta formal/informal, texto de opinião entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Planificação da atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e do destinatário. Elaboração de textos claros e coesos (cartaz, folheto, carta/e-mail de reclamação, entre outros). Identificação e invocação de direitos do consumidor (carta, e-mail). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação <p>Competência intercultural Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna em universos socioculturais distintos. Organização de debates com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (a importância das marcas, os hábitos de consumo, os direitos e deveres do consumidor, a publicidade enganosa), demonstrando respeito por diferenças de opinião.</p> <p>Competência estratégica Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Empreendimento de ações de entreajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. Realização de práticas de auto e heteroavaliação (elaboração de portefólios, de diários de aprendizagem, preenchimento de grelhas criteriosas, entre outros). Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	--	--	---	---

Módulo 8: O MUNDO DO TRABALHO

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	
<p>8. Working out my future 8.1 It's time to choose</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prepositions of time and direction Correlative conjunctions 	<ul style="list-style-type: none"> Discussing the world of work Discussing future paths Discussing ideas Agreeing and disagreeing 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral. Compreensão escrita Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interação e produção oral Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimindo opiniões, descrevendo situações participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Exprimir-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente. Interação e Produção escrita Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses (sobre uma entrevista, um relato pessoal, um filme, entre outros); seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> identificação e descodificação de palavras-chave; formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; identificação de informação paratextual, contextual e intertextual; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria Interação e produção oral Participação em discussões sobre ameaças ao ambiente e questões de natureza demográfica. Participação na simulação de entrevistas e fóruns. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Adequação do discurso ao interlocutor. Identificação de informações específicas em diversos suportes. Problematização de situações com propostas de soluções. Apresentação de trabalhos disciplinares ou/e interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação Interação e Produção escrita Elaboração de textos adequados às tarefas propostas (resposta a um anúncio de emprego por e-mail, carta e/ou mensagem, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, G, I, J) Criativo Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor </p>
<p>8.2 Everything is changing</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relative pronouns Defining and non-defining relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> Expressing preferences Discussing opinions Analysing information Infering ideas Expressing contrast, reason, purpose, result, time, comparison, condition 	<p>(Same as above)</p>	<p>(Same as above)</p>	<p>(Same as above)</p>
<p>8.3 In search of a job</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adverbial subordinate clauses 	<p>(Same as above)</p>	<p>(Same as above)</p>	<p>(Same as above)</p>	<p>(Same as above)</p>
<p>Extensive reading: Thirteen Reasons Why</p>					

			<p>Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).</p> <p>Competência intercultural Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas. Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas fráscas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas fráscas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>	<p>Planificação da atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e do destinatário. Redação de textos coerentes e coesos (e-mail de candidatura, elaboração de resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros). Identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação</p> <p>Competência intercultural Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna em universos socioculturais distintos. Organização de discussões, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (diversidade de percursos – gap year, time-off, voluntariado, prosseguimento de estudos, entre outros).</p> <p>Competência estratégica Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Elaboração de relatórios de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Contratualização de tarefas. Empreendimento de ações de entreajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Identificação dos pontos fracos e áreas de melhoria. Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.</p>	<p>Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I) Responsável Autónomo (C, D, E, F, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	--	---	--	--

Módulo 9: A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL

Topic Area	Contents		Aprendizagens Essenciais		Perfil do aluno
	Grammar	Language Functions	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil do aluno	
<p>9. The interconnecte d world of work 9.1 Communicatin g at work</p> <p>9.2 Going digital</p> <p>9.3 Building a safe connection</p>	<ul style="list-style-type: none"> To-infinitive Bare infinitive Passive voice (revision) The causative Future contin-uous Future perfect 	<ul style="list-style-type: none"> Identifying and discussing chal-lenges in the world of work Expressing opin-ions Discussing ideas Inferring ideas Drawing conclu-sions Analysing infor-mation Speculating Reasoning Expressing opin-ions about the fu-ture of work Expressing future in-tentions and plans 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar e reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais. Compreensão escrita Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional. Identificar as especificidades de um contrato de trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interação e produção oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários. Demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Exprimir-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente. Reconhecer e analisar a as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional. Interação e Produção escrita Reconhecer mensagens em e-mail e cartas e elaborar respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: – reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas carate-rísticas; antecipação e formulação de hipóteses (mensagem de voz, entrevista, filme);; seleção, organização de informa-ção e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consoli-dação associadas à compreensão e ao uso do saber; reco-nhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho Compreensão escrita Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: – identificação e descodificação de palavras-chave; formula-ção, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas caraterísticas; identificação de informação paratex-tual, contextual e intertextual; seleção e organização de in-formação; análise de textos em suportes variados com di-ferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria Interação e produção oral Participação em simulações de entrevistas, demonstrando capacidade de comunicação negocial. Participação em fóruns sobre a internacionalização do mundo profissional, novas formas de comunicação, questões de ética, entre outros. Adequação do discurso ao interlocutor. Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. Identificação da informação específica em diversos suportes. Problematização de situações apresentando propostas de soluções. Apresentação de trabalhos disciplinares ou/e Interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação Interação e Produção escrita Elaboração de textos, demonstrando capacidade de negociação e de trabalho em equipa (e-mail, carta, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G, G, I, J) Criativo Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p>

			<p>destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Planificar e produzir, uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, expondo informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista sobre a internacionalização do mundo profissional e as TIC no mundo profissional, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (150-180 palavras).</p> <p>Competência intercultural Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias. Manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>	<p>Planificação da atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e do destinatário. Redação de textos coerentes e coesos (CV, agenda/ordem de trabalhos, contrato, guião, carta de motivação, entre outros). Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Auto e heteroavaliação Identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</p> <p>Competência intercultural Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna em universos socioculturais distintos. Organização de discussões, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (questões de ética – privacidade, segurança, propriedade intelectual, entre outros).</p> <p>Competência estratégica Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. Redação de relatórios de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Contratualização de tarefas. Adoção de estratégias promotoras de entajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização. Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. Identificação dos pontos fracos e áreas de melhoria. Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor Culto I nformado (A, B, E, G, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H, I) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	--	--	---	--

3º Ciclo
Francês – 7º ano

1.º Período

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (unidades <i>Départ</i>, 1 e 2)</p>
Competência comunicativa			<p>Départ pp. 8-21</p>
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, [...] mensagens pessoais [...] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador:A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>Vocabulário símbolos da França e da francofonia palavras transparentes</p> <p>Fonética / Ortografia alfabeto: soletrar palavras noções elementares de pronúncia</p> <p>U1 Je me présente pp.22-43</p>
<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente</p>	<p>Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos,</p>	<p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Vocabulário saudações e despedidas identificação pessoal países e nacionalidades palavras interrogativas números até 100 endereço e número de telefone meses e data de nascimento</p> <p>Fonética / Ortografia consoantes finais mudas pronunciar os números</p> <p>Gramática pronomes pessoais tónicos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> nacionalidades: género e número</p>

<p>compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>se apresentar;</p> <p>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos(30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>se apresentar;</p> <p>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p>	<p>de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<p>palavras interrogativas preposições com países e cidades verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> frase interrogativa</p> <p>U2 Mon collègue pp. 44-67</p> <p>Vocabulário espaços da escola expressões da sala de aula materiais escolares rotinas escolares horário e disciplinas dias da semana horas</p> <p>Fonética / Ortografia [e] / [ə]</p>
Competência Intercultural			
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</p> <p>demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico);</p> <p>falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França.</p>	<p>observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</p> <p>identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>Gramática <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i> <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> negação <i>ne... pas / ne... jamais</i> artigos definidos e indefinidos expressão de gosto verbos <i>lire / faire / prendre</i></p>
Competência Estratégica			
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>Gramática <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i> <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> negação <i>ne... pas / ne... jamais</i> artigos definidos e indefinidos expressão de gosto verbos <i>lire / faire / prendre</i></p>

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação

C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo

E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística

I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

2.º Período

<p style="text-align: center;">AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p style="text-align: center;">Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p style="text-align: center;">Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p style="text-align: center;">Manual <i>Ça marche!</i> (Unidades 3, 4 e 5)</p>
Competência Comunicativa			<p>U3 Mes copains et moi pp.68-89</p>
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador:A,B ,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>Vocabulário caracterização física caracterização psicológica cores roupas passatempos convites</p> <p>Fonética / Ortografia [∅] [y] / [u]</p>
<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, [...] factos e projetos).</p> <p>propor, aceitar ou recusar um convite</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>pedir e dar informações breves;</p>	<p>Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir</p>	<p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Gramática <i>très / beaucoup de</i> adjetivos: masculino e feminino determinantes demonstrativos artigos definidos contraídos <i>futur proche</i></p> <p>U4 Ma famille pp.90-109</p> <p>Vocabulário família e laços de parentesco profissões animais de estimação alimentos e bebidas rotinas alimentares no restaurante</p>

<p>agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <p>apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, [...] e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <p>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p>	<p>de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<p>convite pesos e medidas</p> <p>Fonética / Ortografia [ê] / [ã]</p> <p>Gramática nomes e adjetivos: singular/ plural determinantes possessivos quantidades e artigos partitivos verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo</p>
Competência Intercultural			U5 À la maison pp.110-129
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<p>observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>Vocabulário tipos e partes da casa objetos da casa rotinas quotidianas</p>
Competência Estratégica			Fonética / Ortografia
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>[o] / [wa]</p> <p>Gramática preposições de lugar verbos em -ir: <i>finir</i>, <i>choisir</i> <i>il faut</i> + infinitivo verbos pronominais reflexos imperativo</p>

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

3.º Período

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (Unidades 6 e <i>Arrivée</i>)</p>
Competência Comunicativa			<p>U6 Mon quartier pp.130-147</p>
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos [...] publicidade e canções, publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, publicidade, catálogos, postais, mensagens pessoais, publicações digitais), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; [...]</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...] apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos(30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Vocabulário cidade: espaços e serviços meios de transporte meteorologia: tempo e clima estações do ano destinos de férias</p> <p>Fonética / Ortografia revisão geral: discriminação auditiva</p> <p>Gramática numerais ordinais preposições e advérbios de lugar preposições com meios de transporte verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i></p> <p>Arrivée pp.148-151</p> <p>Vocabulário vocabulário geral aprendido ao longo do ano</p>

apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		
Competência Intercultural			
Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	
Competência Estratégica			
Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	

***Legenda:**

A . Linguagens e textos	C . Raciocínio e resolução de problemas	E . Relacionamento interpessoal	G . Bem-estar, saúde e ambiente	I . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação	D . Pensamento crítico e pensamento criativo	F . Desenvolvimento pessoal e autonomia	H . Sensibilidade estética e artística	J . Consciência e domínio do corpo

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i>
Recursos	Manual “Ça Marche” Caderno de atividades, Dossiê do professor, <i>PEN DRIVE</i> , e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i> , Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde, Le Français Facile</i> , vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i> , Dicionários/Gramática/Enciclopédia...
Avaliação	Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.

8º ano

1.º Período

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (unidades 1 e 2)</p>
Competência comunicativa			Départ pp. 6-13
<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Compreensão geral do sentido.</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> revisão geral dos conteúdos de 7.ºano apresentação pessoal <p>Fonética / Ortografia discriminação auditiva</p> <p>U1 Ados et compagnie pp.14-31</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> descrição física e psicológica estilos pessoais gostos pessoais sentimentos e emoções
<p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências 	<p>Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita;</p>	<p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes mudas <i>liaison</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente do indicativo (revisão) Pronome <i>on</i> Grau comparativo Pronomes relativos <i>que / qui / où</i> <p>U2 Famille et compagnie pp. 32-49</p> <p>Vocabulário família e relações sociais (amigos e vizinhos)</p>

<p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. 	<p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<p>tipos de família formas de convivência social descrição física, caráter e personalidade festas familiares e comunitárias</p> <p>Fonética / Ortografia O som [r]</p> <p>Gramática exclamativos que, quel, comme imperfeito do indicativo <i>si</i> + imperfeito <i>avant</i> e <i>autrefois</i> pronomes possessivos (1 possuidor) <i>tout / toute / tous / toutes</i></p>
Competência Intercultural			
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
Competência Estratégica			
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i>
Recursos	Manual "Mots- Clés", Caderno de atividades, Dossiê do professor , <i>PEN DRIVE</i> , e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i> , Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde, Le Français Facile</i> , vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i> , Dicionários/Gramática/Enciclopédia...
Avaliação	Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.

***Legenda:**

A . Linguagens e textos	C . Raciocínio e resolução de problemas	E . Relacionamento interpessoal	G . Bem-estar, saúde e ambiente	I . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação	D . Pensamento crítico e pensamento criativo	F . Desenvolvimento pessoal e autonomia	H . Sensibilidade estética e artística	J . Consciência e domínio do corpo

2.º Período

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche!</i> (Unidades 3 e 4)
Competência Comunicativa			U3 Manger, bouger pp.50-67
Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H	Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> alimentação: bons e maus hábitos expressões: <i>à table / à tes souhaits / à ta santé</i> gastronomia francesa e dieta mediterrânica partes do corpo saúde, doença e conselhos
Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,	Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;	Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I	Fonética / Ortografia acentos grave

<p>respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60) palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita;</p> <p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>seguido terminações do participio passado</p> <p>Gramática grau superlativo pronome <i>en</i> (quantidade) <i>avoir mal</i></p> <p><i>passé composé</i>: formação</p> <p>U4 Qui fait quoi chez toi? pp.68-89</p> <p>Vocabulário atividades quotidianas tarefas domésticas habitação, mobiliário e equipamento objetos pessoais e quotidianos</p> <p>Fonética / Ortografia • sons [ã] e[ẽ] • som [j]</p> <p>Gramática • <i>passé composé</i> com AVOIR • <i>passé composé</i> com ÊTRE • <i>passé composé</i> com ÊTRE e AVOIR pronomes COD</p> <p>Fonética / Ortografia [o] / [wa]</p> <p>Gramática preposições de lugar verbos em -ir: <i>finir, choisir</i> <i>il faut</i> + infinitivo</p>
Competência Intercultural			
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
Competência Estratégica			

<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos forte e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>verbos pronominais reflexos imperativo</p>
--	---	---	---

<p>Estratégias / Atividades</p>	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Manual "Mots- Clés", Caderno de atividades, Dossiê do professor , <i>PEN DRIVE</i>, e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i>, Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde, Le français facile</i>, vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i>, Dicionários/Gramática/Enciclopédia...</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.</p>

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação

C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo

E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística

I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

3.º Período

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche!</i> (Unidades 5 e 6)
Competência Comunicativa			U5 On fait du shopping? pp.90-107
<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60) palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais,</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <p>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p> <p>identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;</p> <p>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</p> <p>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>identificação da situação de comunicação;</p> <p>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;</p> <p>revisão na escrita;</p> <p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,I</p> <p>Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / Colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada/semanada • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons[y]/[u]/[ɛ]/[ɛ̃] • sons[ə] / [ɛ] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je voudrais</i> (forma de cortesia) • <i>parce que / à cause de</i> • presente do indicativo: <i>recevoir / devoir; payer / acheter</i> • negação: <i>ne...pas/ ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais</i> <p>U6 Vacances et voyages pp.108-127</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte • viajante responsável: regras de cidadania

<p>de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronome adverbial: <i>y</i> • expressão de tempo: <i>il y a / depuis</i> • imperativo afirmativo / negativo
Competência Intercultural			
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
Competência Estratégica			
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i>
Recursos	Manual "Mots- Clés", Caderno de atividades, Dossiê do professor, <i>PEN DRIVE</i> , e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i> , Canções, Filmes, Escola Virtual, TV5 <i>Monde, Le français Facile</i> , vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i> , Dicionários/Gramática/Enciclopédia...
Avaliação	Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.

***Legenda:**

A . Linguagens e textos	C . Raciocínio e resolução de problemas	E . Relacionamento interpessoal	G . Bem-estar, saúde e ambiente	I . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação	D . Pensamento crítico e pensamento criativo	F . Desenvolvimento pessoal e autonomia	H . Sensibilidade estética e artística	J . Consciência e domínio do corpo

9º ano

1.º Período

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual "Clicc Magique !" (unidades 1 e 2)
Competência comunicativa			
Competência comunicativa <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. 	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador A, B, D, E, H, I, J Questionador A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos de 8.ºano • apresentação pessoal Fonética / Ortografia discriminação auditiva Unidade 0 – Bienvenue, les amis <ul style="list-style-type: none"> • A França • A Francofonia • Vocabulário e gramática do 8º ano

<p>• Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>• compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Unidade 1 –On se connecte !</p> <ul style="list-style-type: none"> •Carácter •Amigos/Amizade •Internet •Perigos da Internet • Inventiones franceses/invenções francesas • Festas francesas • Determinante indefinido “tout” •Presente do Indicativo: <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> •Pronome <i>ON</i> •Fonética: <i>AU-EAU</i> <p>Unidade 2 – Un métier pour toi !</p> <ul style="list-style-type: none"> •Profissões •Capacidades •Lugares de trabalho • Feminino dos nomes • Futuro simples • Expressão de condição •Fonética: <i>EU</i> <p>Unidade 3 – C’est fantastique !</p> <ul style="list-style-type: none"> •Espetáculos •Cinema •Música • Festas francesas •<i>Passé composé</i>: auxiliar <i>avoir</i> •Superlativos •Adjetivos e pronomes interrogativos •Fonética: <i>AN/EN – IN/AIN</i>
Competência Intercultural			
<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
Competência Estratégica			

<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • auto análise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	
--	---	---	--

<p>Estratégias / Atividades</p>	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Manual “Clic Magique!”, Caderno de atividades, Dossiê do professor , <i>PEN DRIVE</i>, e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i>, Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde</i>, <i>Le français Facile</i>, vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i>, Dicionários/Gramática/Enciclopédia...</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.</p>

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação

C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo

E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística

I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

2.º Período

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche!</i> (Unidades 3 e 4)</p>
<p>Competência Comunicativa</p>			<p>Unidade 4 – <i>Partir à l'aventure !</i></p>
<p>Competência comunicativa</p> <p>•Compreensão Oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>• Compreensão Escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>• Interação Oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Interação Escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências</p> <p>• Produção Oral</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>•Viagens</p> <p>•Aeroporto / Estação de comboio</p> <p>•Países</p> <p>• Andar de autocarro e de bicicleta</p> <p>•Destinos exóticos</p> <p>•Passé composé: auxiliar être</p> <p>• Pronomes y e en</p> <p>•Pronomes pessoais COD e OI</p> <p>• Fonética: AY – OY</p> <p>Unidade 5 – <i>On se débrouille !</i></p> <p>•Alojamento</p> <p>•Restaurante</p> <p>•Pratos e talheres</p> <p>•Hotéis insólitos</p> <p>•Festas francesas</p> <p>•Imperfeito do indicativo</p> <p>•Pronomes relativos</p> <p>•Numerais: de 100 a 1.000</p>

<p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. <p>• Produção Escrita</p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. 			<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: A/I/EI/È – É/EZ
Competência Intercultural			
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
Competência Estratégica			
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i>
Recursos	Manual "Clic Magique!", Caderno de atividades, Dossiê do professor, <i>PEN DRIVE</i> , e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i> , Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde, Le français Facile</i> , vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i> , Dicionários/Gramática/Enciclopédia...
Avaliação	Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.

***Legenda:**

A . Linguagens e textos	C . Raciocínio e resolução de problemas	E . Relacionamento interpessoal	G . Bem-estar, saúde e ambiente	I . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação	D . Pensamento crítico e pensamento criativo	F . Desenvolvimento pessoal e autonomia	H . Sensibilidade estética e artística	J . Consciência e domínio do corpo

3.º Período

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche !</i> (Unidades 5 e 6)
Competência Comunicativa			Unidade 6 – Je suis écolo! <ul style="list-style-type: none"> • Natureza • Ambiente • Gestos ecológicos • Duração de resíduos na natureza • O problema do plástico • Animais em vias de extinção • Os direitos do Homem <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé / Imparfait</i> • Expressão de causa • Expressão de tempo • Fonética: <i>AIL – EIL – EUIL</i>
Competência comunicativa • Compreensão Oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	
• Compreensão Escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre	Interação e produção orais e escritas		

<p>o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>• Interação Oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Interação Escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, • revisão na escrita; <p>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		
<p>• Produção Oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>• Produção Escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, • revisão na escrita; <p>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos</p>	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	

	integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		
Competência Intercultural			
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações. 	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	
Competência Estratégica			
Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares. 	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição/ Repetição de palavras; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>jeux de rôle</i>
Recursos	Manual "Mots- Clés", Caderno de atividades, Dossiê do professor , <i>PEN DRIVE</i> , e-Manual, Quadro, Apresentações em <i>PowerPoint</i> , Canções, Filmes, Escola Virtual, <i>TV5 Monde, Le français Facile</i> , vídeos culturais e reportagens, Computador, Projetor, <i>Internet</i> , Dicionários/Gramática/Enciclopédia...
Avaliação	Aferição de conhecimentos prévios; Produção de textos orais e escritos Resolução de questionários de natureza diversa; Fichas formativas; Grelhas de observação/avaliação Jogos de revisão; Testes com diferentes graus de dificuldade; Auto e heteroavaliação.

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação

C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo

E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística

I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

3º Ciclo e Ensino Secundário (CCH/CP):
Espanhol – 7º ano

8º ano

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos</p>	<p>Descritores do perfil dos alunos*</p>	<p>Manual ¡A bordo! (unidades ¡Todos a bordo! 1 e 2)</p>	<p>Recursos</p>
<p>Competência comunicativa</p>		<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>¡TODOS A BORDO! revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano</p> <p>unidade 1 DIME CON QUIÉN ANDAS Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física e psicológica • tribos urbanas • gostos pessoais e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • vogais <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • verbo <i>gustar</i> e similares • comparativos • presente do conjuntivo 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p><i>Cuaderno de ejercicios</i></p> <p>Glossário</p> <p>Áudios</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quis EV</p> <p><i>Podcast Mi portafolio</i></p> <p>Fichas AVE</p> <p>Cartões (oralidade)</p>
<p>Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar soluções. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 			
<p>Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do 			
<p>Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>unidade 2 FAMILIA Y COMPAÑÍA Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações e festas familiares • relações de vizinhança 	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>

<p>Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 		<ul style="list-style-type: none"> • profissões e características pessoais • Fonética / Ortografia • som r Gramática • imperfeito do indicativo • adjetivos apocopados • orações condicionais 	
<p>Interação escrita A2.1 Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		
<p>Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>				
Competência Intercultural				
<p>– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. – Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspectos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

	<p>ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 			
Competência Estratégica				
<p>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>– Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	A, B, C, E, F, G, J		

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades 3 e 4)	Recursos
Competência comunicativa				
<p>Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação re-levant e explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez 	A, B, C, D, F, H, I	<p>unidade 3 ¡COME SANO Y MUÉ-VETE!</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentos • hábitos, gostose preferências alimentares • saúde edoenças • partes do corpo <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito perfectode indicativo • conetores temporais • verbo <i>doler</i> • expressar obrigação /necessidade 	<p>Manual</p> <p><i>Cuaderno de ejercicios</i></p> <p>Glossário</p> <p>Áudios</p> <p>Apresentações</p> <p>PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>QuizEV</p> <p>Podcast</p> <p><i>Mi portafolio</i></p> <p>Fichas AVE</p> <p>Cartões</p>
<p>Compreensão escrita B1.1</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre</p>				

<p>que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>estudado o contexto em que ela se insere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 		<p>unidade 4 ¿LO HACE- MOS JUN- TOS?</p>	<p>(oralidade) Jogos Vídeos</p>
<p>Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons ce/ci, s, z 	<p>Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual</p>
<p>Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: <i>estar+ gerundio</i> • conectores espaciais 	
<p>Competência Intercultural</p>				
<p>– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. – Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano-falantes); educação para a cidadania; o consumo 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

	(alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 			
Competência Estratégica				
<p>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>– Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	A, B, C, E, F, G, J		

11º ano – CCH: Línguas e Humanidades

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Nível B1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos
Competência comunicativa				
<p>Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, 	A, B, C, D, F, H, I	<p>Unidade 0</p> <p>¡Bienvenidos de nuevo!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falsos amigos - Alfabeto - Comunicar no contexto da sala de aula <p>Unidade 1</p> <p>¡Un Campeonato de cine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de ócio - Cinema - Desporto 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual - Caderno de atividades - Leituras extensivas - Registos áudio - Vídeos - Canções - Jogos - Filmes - Dossiê do Professor - e-Manual Multimédia - Interatividades - Computador - Projetor multimédia

<p>Compreensão escrita – B1.2 Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>palavras-chave, comparação entre línguas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presente do indicativo - Superlativos <p>Unidade 2 ¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amizade - Relações saudáveis <ul style="list-style-type: none"> - Perífrases estar/llevar + gerúndio - Otras perífrasis verbais 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro - ...
<p>Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

<p>Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		
<p>Mediação oral e escrita – A2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H,</p>		

<p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <p>Parafrasear e fazer breves resumos de seqüências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p>	<p>(nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma oral ou escrita, como uma seqüência linear e ordenada de informações. • Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc. • Pôr em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves seqüências em discurso direto ou indireto. 	<p>I, J</p>		
Competência intercultural				
<p>Competência intercultural</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano-falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		
Competência estratégica				

<p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	A, B, C, E, F, G, J		
--	--	---------------------	--	--

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Nível A 1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos
Competência comunicativa				
<p>Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – B1.2 Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações laborados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma 	A, B, C, D, F, H, I	<p>Unidade 3 Viajar es vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes de avión e de comboio - Meios de transporte - O aeroporto - Pretérito indefinido - Pretérito perfecto / indefinido <p>Unidade 4 Somos lo que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos (revisão) - O pequeno-almoço - Utensílios de cozinha - Apócope - Números cardinais - Pronomes CD e CI 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual - Caderno de atividades - Leituras extensivas - Registos áudio - Vídeos - Canções - Jogos - Filmes - Dossiê do Professor - e-Manual Multimédia - Interatividades - Computador - Projetor multimédia - Quadro - ...

<p>sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. 		<p>Unidade 5 ¡Me flipan las compras!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiendas e estabelecimentos - Produtos - Publicidade 	
<p>Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo - Imperativo com pronomes 	
<p>Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		

<p>experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	<p>de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 			
<p>Mediação oral e escrita – A2.2 Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

<p>aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p>	<p>oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc. • Pôr em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em discurso direto ou indireto. 			
Competência intercultural				
<p>Competência intercultural Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
Competência estratégica				
<p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. 	A, B, C, E, F, G, J		

<p>escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 			
---	--	--	--	--

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Nível A 1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos
Competência comunicativa				
<p>Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – B1.2 Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Unidade 6 ¡Sana como una manzana!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes do corpo - Deporte, alimentação e hábitos saudáveis - Doenças - Imperativo negativo - Indefinidos <p>Unidade7 Salvemos el planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza - Poluição - Catástrofes naturais - Ecologia - Presente do Conjuntivo - Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual - Caderno de atividades - Leituras extensivas - Registos áudio - Vídeos - Canções - Jogos - Filmes - Dossiê do Professor - e-Manual Multimédia - Interatividades - Computador - Projetor multimédia - Quadro - ...
<p>Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

<p>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Produção oral – A2.2</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 			
<p>Interação escrita – A2.2</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>		

<p>subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 			
<p>Mediação oral e escrita – A2.2 Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <p>Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações. • Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc. • Por em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em discurso direto ou indireto. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		
Competência intercultural				
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		

<p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 			
Competência estratégica				
<p>Competência estratégica</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>		

2. Operacionalização vertical

Pretende-se valorizar o trabalho de articulação curricular entre os docentes dos diversos ciclos de ensino numa perspetiva progressiva e sequencial. Desta forma, propomo-nos:

- Proporcionar a todos os docentes o conhecimento dos domínios/conteúdos/temas lecionados nas diversas disciplinas do Departamento, nos diferentes ciclos, bem como das competências desenvolvidas, visando a sua correta articulação;
- Promover e participar em reuniões de trabalho, envolvendo os docentes dos diversos ciclos, com o objetivo de fomentar o conhecimento do trabalho desenvolvido;
- Realizar reuniões de Articulação Curricular tendo como objetivos a identificação das lacunas de aprendizagem, adoção de estratégias de desenvolvimento curricular e apresentação de propostas de melhoria do projeto curricular e do sucesso escolar;
- Desenvolver e aprofundar o trabalho colaborativo e a troca de experiências/práticas pedagógicas e recursos

3. Operacionalização transversal

A operacionalização transversal dos currículos é um dos desafios mais importantes que se colocam aos professores e à escola. Tendo em conta que o seu grande objetivo é a integração de saberes e a busca de aprendizagens significativas, a interdisciplinaridade assume, assim, um papel relevante neste processo. Desta forma, propomo-nos:

- Promover nos alunos a aquisição de métodos de estudo e trabalho;
- Fomentar a participação em atividades e aprendizagens individuais e grupais;
- Desenvolver processos de pesquisa, organização, análise, tratamento e apresentação da informação referente a distintas situações;
- Desenvolver a aptidão para pensar e incrementar o espírito crítico;
- Valorizar as diferentes formas de linguagem;
- Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua materna e das línguas estrangeiras;
- Valorizar a realização de atividades que envolvam esforço, persistência e iniciativa;
- Valorizar o sentido de responsabilidade e de respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

4. Ações a desenvolver pelos professores

Para que se atinjam as aprendizagens essenciais e as metas definidas neste Plano Curricular, os professores deverão:

- Implementar atividades tendo em conta as necessidades e motivação dos alunos;
- Investir no desenvolvimento de competências ao nível da comunicação oral e escrita;
- Abordar os conteúdos de cada área do saber recorrendo a materiais e recursos diversificados;
- Promover a utilização de metodologias ativas e diversificadas proporcionando aos alunos a participação eficaz e adequada em debates, exposições orais, etc;
- Promover os recursos educativos digitais/informáticos existentes na escola;
- Realizar exercícios de interpretação de diversos tipos de documentos;
- Desenvolver atividades integradoras de diferentes saberes, particularmente a realização de projetos;
- Promover metodologias de observação direta: visitas de estudo, etc.
- Promover a realização de trabalhos de pares/grupos fomentando a cooperação/colaboração;
- Propiciar situações de aprendizagem conducentes à promoção da autoestima e da autoconfiança;
- Recorrer ao reforço positivo, valorizando respostas e atitudes, sobretudo no referente aos alunos mais inseguros;
- Diversificar estratégias que conduzam ao sucesso escolar.

5. Avaliação

5.1 Critérios de Avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

5º e 6º ANOS / 2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Dossiê/caderno diário	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
		- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Apresentações orais formais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
		- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	

		- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes - Cooperação/ participação - Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 10%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização	- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Expressão – 10%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

¹⁾ O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

²⁾ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua: peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
2.º Ciclo	
5.º – 6.º ano	
(Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período	70%
(1.º período)	30%
3.º período	60%
(1.º e 2.º períodos)	40% (10%+30%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

7º, 8º, 9º ANOS / 3º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Fichas de compreensão de informação oral		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Portefólio	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
		- Apresentações orais formais/ exposições orais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
		- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes - Cooperação/ participação - Responsabilidade	

Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização	- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

¹⁾ O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

²⁾ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua: peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
2.º e 3.º Ciclos	
5.º – 9.º ano (Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período (1.º período)	70% 30%
3.º período (1.º e 2.º períodos)	60% 40% (10%+30%)

- 1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

10º, 11º, 12º ANOS / ES, CCH

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ¹⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação - 80% - Portefólio - 10% - Observação direta - 10%	Fichas de avaliação	A B C D E F G H I J
			Portefólio: - Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação - 80% - Portefólio - 10% - Observação direta - 10%	Observação Direta: - Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação - 100%	Fichas de compreensão de informação oral: - Compreensão oral - Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de compreensão de informação oral – 100%	Apresentações orais formais/ exposições orais: - Comunicação - Conteúdo	
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Apresentações orais formais/ exposições orais – 90% - Observação da participação na aula – 10%	- Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	

Notas:

1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação contínua:	
peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes	
Ensino Secundário	
10.º, 11.º e 12.º anos (Classificação final de período)	
1.º período	100%
2.º período	70%
(1.º período)	30%
3.º período	60%
(1.º e 2.º períodos)	40% (10%+30%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO – RUBRICAS ¹⁾ (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica. Cada rubrica está cotada para 100%. O peso dos critérios é equitativo dentro da rubrica).	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA ²⁾
Leitura/ Educação Literária – 40%.	1.º, 2.º, 3.º P.	- Fichas de avaliação		A B C D E F G H I J
		- Questões-aula		
		- Fichas de compreensão de informação oral		
		- Observação direta	- Comportamento - Participação - Cooperação - Empenho - Responsabilidade	
		- Portefólio	- Completude - Apresentação - Organização - Conteúdo - Expressão escrita	
		- Debate	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico/ persuasão - Responsabilidade	
Escrita –20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Apresentações orais formais/ exposições orais	- Comunicação - Conteúdo - Expressividade - Espírito crítico - Responsabilidade	
		- Trabalho de pesquisa	- Responsabilidade - Organização - Conteúdo - Expressão escrita - Espírito crítico	
Gramática – 20%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Trabalho de grupo	- Conteúdo - Forma - Atitudes - Cooperação/ participação	

			- Responsabilidade	
Oralidade: Compreensão – 6%	1.º, 2.º, 3.º P.	- Dramatização	- Adequação - Criatividade - Expressividade - Correção - Responsabilidade	
Oralidade: Expressão – 14%	1.º, 2.º, 3.º P.	Trabalho de escrita	- Género/ formato textual - Tema e pertinência da informação - Organização e coesão textuais - Morfologia, sintaxe e pontuação - Ortografia	

Notas:

1) O Grupo Disciplinar de Português considerou uma lista de processos de recolha de informação/ rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três processos de recolha de informação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo Disciplinar. Todos os processos de recolha de informação utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

2) **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Línguas Estrangeiras			1º/2º/3º CICLOS		
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)	
Competência Comunicativa: 1 – Compreensão oral (20%) 2 – Compreensão escrita (20%) 3 – Interação e produção oral (25%) 4 – Interação e produção escrita (20%) Competência Intercultural (5%) / Estratégica (10%)	1º/ 2º/ 3º	Ficha de avaliação/ Questões aula	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si/do outro (B, E, F, G) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		RUBRICAS	R1 - Apresentação/ Exposição oral		C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Pronúncia C4 Fluência C5 Correção Linguística
			R2 - Trabalho de pesquisa		C1 Responsabilidade C2 Organização C3 Conteúdo C4 Expressão escrita C5 Espírito Crítico
			R3 - Trabalho de grupo		C1 Conteúdo C2 Forma C3 Atitudes C4 Cooperação/Participação C5 Responsabilidade
			R4 – Dramatização		C1 Adequação C2 Criatividade C3 Expressividade C4 Correção C5 Responsabilidade
			R5 – Debate		C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Expressividade C4 Espírito Crítico/Persuasão C5 Responsabilidade
			R6 – Trabalho de escrita		C1 Conteúdo C2 Coesão / Coerência C3 Correção linguística C4 Vocabulário C5 Limite de palavras
			R7 – Observação Direta		C1 Comportamento C2 Participação C3 Cooperação C4 Empenho C5 Responsabilidade

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Línguas Estrangeiras			SECUNDÁRIO: CCH/CP		
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)	
Competência Comunicativa: 1 – Compreensão oral (20%) 2 – Compreensão escrita (20%) 3 – Interação e produção oral (25%) 4 – Interação e produção escrita (20%) Competência Intercultural (5%) / Estratégica (10%)	1º/ 2º/ 3º	Ficha de avaliação/ Questões aula	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si/do outro (B, E, F, G) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		RUBRICAS	R1 - Apresentação/ exposição oral		C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Pronúncia C4 Fluência C5 Correção Linguística
			R2 - Trabalho de pesquisa		C1 Responsabilidade C2 Organização C3 Conteúdo C4 Expressão escrita C5 Espírito Crítico
			R3 - Trabalho de grupo		C1 Conteúdo C2 Forma C3 Atitudes C4 Cooperação/Participação C5 Responsabilidade
			R4 – Dramatização		C1 Adequação C2 Criatividade C3 Expressividade C4 Correção C5 Responsabilidade
			R5 – Debate		C1 Comunicação C2 Conteúdo C3 Expressividade C4 Espírito Crítico/Persuasão C5 Responsabilidade

			R6 – Trabalho de escrita	C1 Conteúdo C2 Coesão / Coerência C3 Correção linguística C4 Vocabulário C5 Espírito Critico	
			R7 – Observação Direta	C1 Comportamento C2 Participação C3 Cooperação C4 Empenho C5 Responsabilidade	

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação. Nas disciplinas do Ensino Secundário, sujeitas a exame, haverá uma ponderação diferenciada valorizando as capacidades e conhecimentos. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

5.2 Rubricas

5.2.1 Português

Observação Direta

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
		N. Interm.		N. Interm.
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Comportamento (20%)	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.	Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.	Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.	
Participação (20%)	Participa sistematicamente e de forma ordenada nas atividades solicitadas. Revela segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação muito pertinente.	Participa de forma satisfatória, mas nem sempre ordenada, nas atividades solicitadas. Revela alguma segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação de forma satisfatória.	Nunca participa nas atividades solicitadas.	
Cooperação (20%)	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.	Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.	Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.	
Empenho (20%)	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.	Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.	Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.	
Responsabilidade (20%)	Evidencia responsabilidade na realização das diferentes atividades. Faz-se sempre acompanhar do material necessário.	Evidencia alguma responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nunca se faz acompanhar do material necessário.	

TAREFA: DEBATE

Níveis de Desempenho

Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	5 / 18-20	N. Interim. 4 / 14-17	3 / 10-13	N. Interim. 2 / 7-9 1 / 1-6
Comunicação (20%)	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras da comunicação. Revela correção linguística e adequação vocabular. Comunica de forma clara.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com alguma correção, clareza e segurança.	Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com pouca clareza e pouca segurança.
Conteúdo (20%)	Mobiliza informação rigorosa, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema. Revela grande segurança na explanação do tema.		Mobiliza informação suficiente. Revela alguma segurança na explanação do tema.	Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.	É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Espírito crítico/ Persuasão (20%)	Defende os seus pontos de vista emitindo opiniões críticas e fundamentadas sobre os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente. Usa exemplos convincentes.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta e exemplifica de forma clara, coerente e convincente. Defende o seu ponto de vista, mas nem sempre convence o público-alvo.	Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente. Não é capaz de defender o seu ponto de vista, nem de usar argumentos adequados.
Responsabilidade (20%)	Respeita as intervenções/opiniões dos outros. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Gere o tempo com dificuldade.	Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

TAREFA: TRABALHO DE GRUPO

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom N. Interm.	Suficiente	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9
Conteúdo (20%)	Seleciona informação interessante, tendo em conta os objetivos. Aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona alguma informação com algum interesse, tendo em conta os objetivos. Não aprofunda o tema com pesquisas adicionais.	Seleciona pouca informação e pouco pertinente, tendo em conta os objetivos.
Forma (20%)	É rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se com o aspeto gráfico do produto; faz adequadamente citações e menciona corretamente bibliografia.		É pouco rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se pouco com o aspeto gráfico do produto; faz citações e menciona bibliografia com algumas incorreções.	É negligente na apresentação do trabalho, não se preocupa minimamente com o aspeto gráfico do produto; não faz citações nem menciona bibliografia.
Atitudes (20%)	É autónomo, propondo e executando atividades. Procura superar as dificuldades e toma a iniciativa.		Revela alguma autonomia, propondo e executando algumas atividades. De modo irregular, procura superar as dificuldades e pontualmente toma a iniciativa.	Não é autónomo, não propõe nem executa atividades. Nunca procura superar as dificuldades e nunca toma a iniciativa.
Cooperação / Participação (20%)	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.		Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.	Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.
Responsabilidade (20%)	Respeita as regras estabelecidas. Executa as tarefas que lhe são propostas. Cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Nem sempre respeita as regras estabelecidas. Nem sempre executa as tarefas que lhe são propostas, nem cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação satisfatoriamente adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.	Não respeita as regras estabelecidas. Não executa as tarefas que lhe são propostas. Não cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação muito inadequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.

TAREFA: DRAMATIZAÇÃO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17 N. Interm.	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Adequação (20%)	Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal		Apresenta alguma adequação a nível verbal ou não-verbal.		Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
Criatividade (20%)	Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		Não evidencia a simbologia do texto.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Correção (20%)	Respeita as convenções ao nível do discurso.		Apresenta falhas que não impedem a comunicação.		Apresenta erros que deturpam a comunicação.
Responsabilidade (20%)	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão do tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação do trabalho. Má gestão do tempo.

TAREFA: DOSSIÊ/CADERNO DIÁRIO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5	4 N. Interm.	3	2	1
Organização (25%)	<p>Regista todas as lições e sumários.</p> <p>Regista com rigor todos os apontamentos /informações /notas /esquemas.</p> <p>Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.</p>	<p>Regista as lições e sumários.</p> <p>Regista os apontamentos /informações /notas/ esquemas.</p> <p>Regista os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.</p>			<p>Os registos são praticamente inexistentes.</p>
Funcionalidade (25%)	<p>Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior.</p> <p>O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos.</p>	<p>Apresenta a informação estruturada.</p> <p>O material fornecido aparece integrado.</p>			<p>Não apresenta a informação necessária, nem o material fornecido.</p>
Correção (25%)	<p>Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina.</p>			<p>Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.</p>
Reflexão (25%)	<p>Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.</p>	<p>Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.</p>			<p>Não segue qualquer sugestão de melhoria.</p>

TAREFA: LEITURA EM VOZ ALTA

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5	4 N. Interm.	3	2	1
Expressividade (25%)	Lê com entoação variada e adequada ao tipo/género de texto.	Lê com falhas pontuais na entoação. Lê com ritmo nem sempre constante.			Apresenta uma entoação monótona e inadequada. Lê com demasiada lentidão ou rapidez.
Fluência (25%)	Lê com fluência.		Lê com hesitações na leitura de algumas palavras.		Soleta e/ou deturpa palavras.
Correção (25%)	Respeita a pontuação sem necessidade de autocorreção, revelando compreender o texto lido.		Nem sempre respeita a pontuação, Necessitando de recorrer à autocorreção.		Não respeita a pontuação. Não é capaz de proceder a autocorreção, revelando dificuldade na compreensão da leitura.
Dicção (25%)	Lê com dicção clara e audível.		Lê com clareza, mas nem sempre utiliza um tom de voz audível.		Tem uma dicção inaudível ou não clara.

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA (ensino básico)

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	N. Interm. 4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Género/Formato textual (20%)	Redige um texto cumprindo integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.
Tema e pertinência da informação (20%)	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
Organização e coesão Textuais (20%)	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas, garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação.		Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.		Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.
Morfologia, sintaxe e	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de		Redige um texto com incorreções nos processos de conexão		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão

Pontuação (20%)	conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.	interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
Ortografia (20%)	Escreve um texto em que se não vislumbram erros de ortografia.	Escreve um texto em que se assinalam alguns erros de ortografia.	Escreve um texto em que se assinalam muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

NOTA 1: A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro “Género/formato textual” ou no parâmetro “Tema e pertinência da informação” implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

NOTA 2: Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação final será sujeita a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios indicados pelo professor.

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA – ensino secundário (texto de opinião)

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL):

- **Estruturação temática e discursiva – 60%**
- **Correção linguística – 40%**

Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

– Correção linguística (40%)

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">• erro inequívoco de pontuação• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)• erro de morfologia• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1
<ul style="list-style-type: none">• erro de sintaxe• impropriedade lexical	2

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2019/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

– Estruturação temática e discursiva (60%)

TAREFA: TRABALHO DE ESCRITA – ensino secundário (texto de opinião)

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
<p>Género/Formato Textual</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião):</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicita o seu ponto de vista; • fundamenta a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos; • ilustra cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo; • formula uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida; • produz um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito). 	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião) e fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos distintos, mas ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos em avaliação neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.</p>		
<p>Tema e Pertinência da Informação</p> <p>Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam 	<p>Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p> <p>OU</p> <p>Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).</p>	<p>Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p> <p>OU</p> <p>Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p>	<p>Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com reduzida eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.</p>		

existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa.				
Organização e coesão textuais	<p>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none">• apresenta um texto constituído por diferentes partes, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;• marca, corretamente, os parágrafos;• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	<p>Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos em avaliação neste parâmetro.</p>	<p>Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos em avaliação neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.</p>	<p>Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.</p>

TAREFA: Trabalho de Pesquisa

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom N. Interm.	Suficiente	Nível ntermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Responsabilidade (20%)	Cumprir totalmente os prazos estabelecidos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).	Cumprir parcialmente os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).			Não cumprir os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).
Organização (20%)	Reconhece claramente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece parcialmente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.			Não reconhece as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente desestruturado e desorganizado.
Conteúdo (20%)	Explicita claramente a ideia central, desenvolvendo-a sem desvios. Usa com correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens, gráficos) e estabelece relações.	Expõe parcialmente a ideia central, desenvolvendo-a com alguns desvios. Usa com alguma correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens/gráficos) e estabelece algumas relações.			Não expõe a ideia central e não responde às orientações dadas. Apresenta falhas significativas no uso de conceitos e terminologia específicos.
Expressão escrita (20%)	Domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.	Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão interfrásica. Comete falhas pontuais na aplicação de regras de pontuação e no uso de sinais auxiliares de escrita.			Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto. Falha na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
Espírito Crítico (20%)	Reflete sobre o conteúdo da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida. Formula conclusões.	Apresenta alguma reflexão sobre o teor da pesquisa feita.			Não reflete sobre o teor da pesquisa feita.

TAREFA: APRESENTAÇÃO ORAL / EXPOSIÇÃO ORAL

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom N. Inter.	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Comunicação (20%)	Comunica oralmente de forma clara e segura. Apresenta um discurso muito organizado, com total coesão e coerência textuais e com vocabulário rico e diversificado.		Comunica com alguma clareza e segurança. Apresenta um discurso razoavelmente organizado, com algumas falhas no discurso.		Apresenta falhas sistemáticas no discurso.
Conteúdo (20%)	Revela grande segurança na explanação do tema. Mobiliza muita informação que enquadra num olhar pessoal.		Revela alguma segurança na explanação do tema. Mobiliza informação suficiente que nem sempre enquadra num olhar pessoal.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
Expressividade (20%)	É muito expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo, discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
Espírito crítico (20%)	Trata criticamente todos os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos mas nem sempre argumenta de forma clara, coerente e convincente.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente.
Responsabilidade (20%)	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

TAREFA: PORTEFÓLIO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Nível intermédio	Insuficiente
	5 / 18-20	I. Interm. 4 / 14-17	3 / 10-13	2 / 7-9	1 / 1-6
Compleitude (20%)	Cumpre integralmente com as indicações do professor, apresentando todos os trabalhos previstos e mesmo alguns de iniciativa pessoal.	Cumpre genericamente com as indicações do professor, apresentando a maioria dos trabalhos previstos.			Ignora as indicações do professor.
Apresentação (20%)	Trabalho apresentado de forma muito cuidada e pessoal, transcrito em processador de texto (segundo orientações do professor) e com diferentes linguagens (verbal e icónica).	Trabalho apresentado com algum esmero e cuidado, transcrito em processador de texto, se com esta indicação por parte do professor.			Trabalho descuidado, apresentado em manuscrito, mesmo quando com a indicação de utilização do processador de texto.
Organização (20%)	Trabalho organizado, devidamente seccionado, com índice e respeitando uma sequência lógica.	Trabalho com alguma organização, embora não isento de falhas a este nível.			Trabalho totalmente desorganizado.
Conteúdo (20%)	Trata os assuntos de forma pessoal, muito rigorosa, crítica e devidamente fundamentada.	Discorre por escrito sobre os assuntos, embora com alguma superficialidade e nem sempre crítica e fundamentadamente.			Não domina minimamente os assuntos tratados.
Expressão escrita (20%)	Documentos escritos muito bem estruturados, apresentando grande coesão textual e ausência de erros ortográficos, de pontuação e gramaticais.	Documentos escritos com algumas falhas na sua estruturação. Pontualmente, exhibe falhas de coesão textual, ortografia, pontuação e gramática.			Texto com graves problemas de estruturação, coesão textual e de mecanismos redacionais fundamentais (ortografia, pontuação e gramática).

5.2.2 Línguas Estrangeiras

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Apresentação/exposição oral				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comunicação	Comunica oralmente de forma clara e segura. Apresenta um discurso muito organizado, com total coesão e coerência textuais e com vocabulário rico e diversificado.		Comunica com alguma clareza e segurança. Apresenta um discurso razoavelmente organizado, com algumas falhas no discurso.		Apresenta falhas sistemáticas no discurso.
C2 Conteúdo	Revela grande segurança na explanação do tema. Mobiliza muita informação que enquadra num olhar pessoal.		Revela alguma segurança na explanação do tema. Mobiliza informação suficiente que nem sempre enquadra num olhar pessoal.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Espírito Crítico	Trata criticamente todos os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta de forma clara, coerente e convincente.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente.
C5 Responsabilidade	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Pesquisa				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Responsabilidade	Cumprir totalmente os prazos estabelecidos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Cumprir parcialmente os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Não cumprir os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).
C2 Organização	Reconhece claramente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Reconhece parcialmente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.		Não reconhece as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente desestruturado e desorganizado.
C3 Conteúdo	Explicita claramente a ideia central, desenvolvendo-a sem desvios. Usa com correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens, gráficos) e estabelece relações.		Expõe parcialmente a ideia central, desenvolvendo-a com alguns desvios. Usa com alguma correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens/gráficos) e estabelece algumas relações.		Não expõe a ideia central e não responde às orientações dadas. Apresenta falhas significativas no uso de conceitos e terminologia específicos.
C4 Expressão escrita	Domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão interfrásica. Comete falhas pontuais na aplicação de regras de pontuação e no uso de sinais auxiliares de escrita.		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto. Falha na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
C5 Espírito Crítico	Reflete sobre o conteúdo da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida. Formula conclusões.		Apresenta alguma reflexão sobre o teor da pesquisa feita.		Não reflete sobre o teor da pesquisa feita.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Grupo				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Conteúdo	Seleciona informação interessante, tendo em conta os objetivos. Aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona alguma informação com algum interesse, tendo em conta os objetivos. Não aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona pouca informação e pouco pertinente, tendo em conta os objetivos.
C2 Forma	É rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se com o aspeto gráfico do produto; faz adequadamente citações e menciona corretamente bibliografia.		É pouco rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se pouco com o aspeto gráfico do produto; faz citações e menciona bibliografia com algumas incorreções.		É negligente na apresentação do trabalho, não se preocupa minimamente com o aspeto gráfico do produto; não faz citações nem menciona bibliografia.
C3 Atitudes	É autónomo, propondo e executando atividades. Procura superar as dificuldades e toma a iniciativa.		Revela alguma autonomia, propondo e executando algumas atividades. De modo irregular, procura superar as dificuldades e pontualmente toma a iniciativa.		Não é autónomo, não propõe nem executa atividades. Nunca procura superar as dificuldades e nunca toma a iniciativa.
C4 Cooperação/ Participação	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.		Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.		Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.
C5 Responsabilidade	Respeita as regras estabelecidas. Executa as tarefas que lhe são propostas. Cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Nem sempre respeita as regras estabelecidas. Nem sempre executa as tarefas que lhe são propostas, nem cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação satisfatoriamente adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Não respeita as regras estabelecidas. Não executa as tarefas que lhe são propostas. Não cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação muito inadequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Dramatização				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Adequação	Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal		Apresenta alguma adequação a nível verbal ou não-verbal.		Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
C2 Criatividade	Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		Não evidencia a simbologia do texto.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Correção	Respeita as convenções ao nível do discurso.		Apresenta falhas que não impedem a comunicação.		Apresenta erros que deturpam a comunicação.
C5 Responsabilidade	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão do tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação do trabalho. Má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Debate				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comunicação	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras da comunicação. Revela correção linguística e adequação vocabular. Comunica de forma clara.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com alguma correção, clareza e segurança.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com pouca clareza e pouca segurança.
C2 Conteúdo	Mobiliza informação rigorosa, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema. Revela grande segurança na explanação do tema.		Mobiliza informação suficiente. Revela alguma segurança na explanação do tema.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
C3 Expressividade	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
C4 Espírito crítico/ Persuasão	Defende os seus pontos de vista emitindo opiniões críticas e fundamentadas sobre os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente. Usa exemplos convincentes.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos, mas nem sempre argumenta e exemplifica de forma clara, coerente e convincente. Defende o seu ponto de vista, mas nem sempre convence o público-alvo.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente. Não é capaz de defender o seu ponto de vista, nem de usar argumentos adequados.
C5 Responsabilidade	Respeita as intervenções/opiniões dos outros. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Gere o tempo com dificuldade.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de Escrita				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Género /Formato textual	Redige um texto cumprindo integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.
C2 Tema e pertinência da informação	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
C3 Organização e coesão textuais	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas, garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação.		Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.		Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias
C4 Morfologia, sintaxe e pontuação	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de		Redige um texto com incorreções nos processos de conexão interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na

	pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.		aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
C5 Ortografia	Escreve um texto em que se não vislumbram erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam alguns erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

NOTA 1: A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro “Género/formato textual” ou no parâmetro “Tema e pertinência da informação” implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

NOTA 2: Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação final será sujeita a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios indicados pelo professor.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Observação Direta				
CAT	Níveis de desempenho				
	Muito bom 5 / 18-20	Bom 4 / 14-17	Suficiente 3 / 10-13	Nível intermédio 2 / 7-9	Insuficiente 1 / 1-6
C1 Comportamento	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.		Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.		Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.
C2 Participação	Participa sistematicamente e de forma ordenada nas atividades solicitadas. Revela segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação muito pertinente.		Participa de forma satisfatória, mas nem sempre ordenada, nas atividades solicitadas. Revela alguma segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação de forma satisfatória.		Nunca participa nas atividades solicitadas.
C3 Cooperação	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.		Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.		Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.
C4 Empenho	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.		Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.		Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.
C5 Responsabilidade	Evidencia responsabilidade na realização das diferentes atividades. Faz-se sempre acompanhar do material necessário.		Evidencia alguma responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nunca se faz acompanhar do material necessário.

5.3 Indicadores de sucesso

		Português	Inglês	Francês	Espanhol	CILE
Ensino Básico	5º ano	92%	92%	---	---	---
	6º ano	90%	90%	---	---	---
	7º ano	88%	90%	94%	95%	---
	8º ano	86%	90%	92%	95%	---
	9º ano	84%	90%	90%	95%	---
Ensino Secundário Cursos CH	10º ano	84%	88%	---	88%	---
	11º ano	84%	90%	---	90%	---
	12º ano	86%	94% (opção)	94% (opção)	94% (opção)	---
Ensino Secundário Cursos Profissionais	10º ano	85%	85%	---	---	85%
	11º ano	85%	85%	---	---	85%
	12º ano	90%	90%	---	---	---

Viatodos, 28 de outubro de 2024

A Coordenadora de Departamento

O Diretor

(Maria de Fátima Amorim Pinto Amaral de Oliveira)

(Luís Dias Ramos)