



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE, BARCELOS

Sede - Escola Básica e Secundária de Vale D' Este, Viatodos, Barcelos - 343687

Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telef. 252 960 200 Fax 252 960 209 Contr. 600 077 926



Ministério da  
Educação



# DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Ano Letivo: 2024/2025

## Introdução.

A avaliação, a aprendizagem e o ensino são três processos pedagógicos incontornáveis e fundamentais que devem ser devidamente compreendidos por todos os intervenientes nos sistemas educativos.

Os Critérios de Avaliação do Agrupamento constituem um referencial para a Comunidade Educativa, e em particular, para alunos e professores. Os **critérios** são afirmações que traduzem o que é verdadeiramente relevante aprender e têm de estar focados nas características da aprendizagem que a tarefa permite evidenciar. Definem as qualidades que os alunos procuram e evidenciam as aprendizagens desenvolvidas.

No quadro da legislação em vigor, os Critérios de Avaliação do Agrupamento: têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), as Aprendizagens Essenciais (AE), a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, os perfis profissionais/referenciais de competência e ainda o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE/PC; são transversais a todos os ciclos e a todas as disciplinas; traduzem a importância relativa a cada um dos domínios e temas de cada disciplina; são operacionalizados pelo Conselho de Turma.

O sistema de avaliação apoiar-se-á, essencialmente, na avaliação formativa, devendo ocorrer durante os processos de ensino e de aprendizagem, com intencionalidade dos intervenientes. As práticas de avaliação formativa têm como estratégia central as **tarefas** que devem ser intencionais e diversificadas, de forma a operacionalizar todos os CAA e potenciar a triangulação da informação recolhida. Importa sublinhar que tarefas diversas permitem avaliar critérios distintos ao longo do ano letivo. A avaliação deverá considerar o disposto no artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (Adaptações ao processo de avaliação).

O sistema de classificação apoia-se na avaliação sumativa, e esta ocorre na sequência da avaliação formativa, isto é, as rubricas só deverão ser utilizadas para avaliação sumativa orientada para a classificação depois de feita a sua apropriação pelos alunos. Quando se tratar de uma tarefa sumativa, após a sua realização, o professor procede à respetiva classificação. Esta classificação traduzir-se-á nas diferentes escalas, conforme o ciclo de ensino.

Menção Qualitativa		Menção Quantitativa			
Pré-Escolar	1º 2º, 3º ciclo	Percentagem (intervalo)	2º e 3º ciclo	Secundário	Profissional
Adquirido	Muito bom	90% ≤ 100%	5	18-20	18-20
	Bom	70% < 90%	4	14-17,9	14-17,9
	Suficiente	50% < 70%	3	10-13,9	10-13,9
Em aquisição	Insuficiente	20% < 50%	2	5-9,9	5-9,9
		0% < 20%	1	0-4,9	0-4,9

A classificação de cada tarefa sumativa obedece aos seguintes procedimentos:

- Os domínios/temas deverão conter ponderações a ser estabelecidas em sede de cada grupo disciplinar;
- É baseada na avaliação do cumprimento dos descritores, contemplados na rúbrica da tarefa e associados a cada critério de avaliação;

- Após a obtenção da classificação, associada a cada critério, será efetuado o somatório de todas as classificações parciais, isto é, a classificação da rúbrica;
- A classificação final de um período, proposta por cada disciplina, é obtida através da média aritmética das diversas classificações encontradas para cada rúbrica sumativa associada, atendendo a que as rúbricas sumativas têm igual ponderação no cálculo da classificação final;

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e de Aprovado(a) ou Não Aprovado(a), no final de cada ciclo, em conformidade com o estipulado no Artigo 32º da Portaria nº223-A/2018, de 3 de agosto.

ENSINO BÁSICO			
ANOS NÃO TERMINAIS		ANOS TERMINAIS	
1º	Não há lugar a retenção.	4º	<b>Os alunos não progridem quando:</b> - Tenham obtido menção de Insuficiente em Português e Matemática. - Tenham obtido menção de Insuficiente em Português ou Matemática e cumulativamente em duas das restantes disciplinas.
2º 3º	<b>Os alunos não transitam quando:</b> - Tenham obtido menção de Insuficiente em Português, Matemática e outra disciplina.		
5º 8º	<b>Os alunos não transitam quando:</b> - Tenham mais de 3 níveis inferiores a 3, incluindo Português e Matemática. - Tenham obtido nível inferior a 3 em 4 ou mais disciplinas.	6º 9º	<b>Os alunos não progridem quando:</b> - Tenham obtido nível inferior a 3 em 3 ou mais disciplinas. - Tenham obtido nível inferior a 3 em Português (ou PLN) e Matemática.
7º	<b>Os alunos não transitam quando:</b> - Tenham obtido nível inferior a 3 em 4 disciplinas, incluindo Português e Matemática. - Tenham obtido nível inferior a 3 em 5 ou mais disciplinas.		

ENSINO SECUNDÁRIO
<b>Os alunos “não transitam” quando:</b> - a classificação anual ou final da disciplina (consoante os casos) seja inferior a 10 valores a mais que duas disciplinas. Para este efeito, e na transição do 11.º para o 12.º ano, são consideradas igualmente as disciplinas em que o aluno não progrediu na transição do 10.º para o 11.º ano.
<b>Os alunos que transitam para o ano seguinte com classificações inferiores a 10 valores em uma ou duas disciplinas, nos termos do ponto anterior, progridem nessas disciplinas desde que:</b> - As classificações obtidas não sejam inferiores a 8 valores; - Não tenham tido classificação inferior a 10 valores em dois anos curriculares consecutivos.
<b>Nota:</b> Para mais informações relativamente ao ensino secundário, consultar os Regulamentos de Avaliação para os Cursos Científico-Humanísticos e para os Cursos Profissionais, aprovados em Conselho Pedagógico.

Gr: 240 – Educação Visual e Educação Tecnológica (2º ciclo):

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Educação Visual

Ano Letivo: 2024-2025

2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
Apropriação Reflexão (30%)	5º ano 1º Semestre	RUBRICAS	<b>R1</b> Fichas de Trabalho/ Questionários	Compreensão (20%) Conhecimento (60%) Capacidade de iniciativa/autonomia (20%)	Informação e comunicação Domínio do saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Autoavaliador
			<b>R2</b> Processo de trabalho individual (Observação em aula)	Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%) Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%) Expressão e comunicação (25%)	Relacionamento interpessoal Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Autoavaliador
<b>R3</b> Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)	Responsabilidade (20%) Organização e estrutura (30%) Expressão e comunicação (30%) Espírito crítico (20%)		Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Relacionamento interpessoal Sensibilidade estética e artística Desenvolvimento pessoal e autonomia Autoavaliador		
<b>R4</b> Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)	Responsabilidade (20%) Criatividade (24%) Conhecimento (28%) Compreensão (28%)		Pensamento crítico e criativo Linguagem e textos Raciocínio e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Autoavaliador		
<b>R5</b> Registos de auto e heteroavaliação	Espírito crítico (35%) Responsabilidade (30%) Participação/ cooperação (35%)		Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e criativo Autoavaliador		
<b>R6</b> Apresentação/ Intervenção Oral	Responsabilidade (25%) Espírito crítico (25%) Conhecimento (25%) Expressão e comunicação (25%)		Linguagem e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo Autoavaliador		
Interpretação Comunicação (30%)	6º ano 2º Semestre				
Experimentação Criação (40%)					

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Educação Tecnológica

Ano Letivo: 2024-2025

2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
Processos Tecnológicos (35%)	5º ano 2º Semestre	RUBRICAS	<b>R1</b> Fichas de Trabalho/ Questionários	Compreensão (20%) Conhecimento (60%) Capacidade de iniciativa/ autonomia (20%)	Informação e comunicação Domínio do saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Autoavaliador
			<b>R2</b> Processo de trabalho individual (Observação em aula)	Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%) Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%) Expressão e comunicação (25%)	Relacionamento interpessoal Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Autoavaliador
<b>R3</b> Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)	Responsabilidade (20%) Organização e estrutura (30%) Expressão e comunicação (30%) Espírito crítico (20%)		Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Relacionamento interpessoal Sensibilidade estética e artística Desenvolvimento pessoal e autonomia Autoavaliador		
<b>R4</b> Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)	Responsabilidade (20%) Criatividade (24%) Conhecimento (28%) Compreensão (28%)		Pensamento crítico e criativo Linguagem e textos Raciocínio e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Autoavaliador		
<b>R5</b> Registos de auto e heteroavaliação	Espírito crítico (35%) Responsabilidade (30%) Participação/ cooperação (35%)		Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e criativo Autoavaliador		
<b>R6</b> Apresentação/ Intervenção Oral	Responsabilidade (25%) Espírito crítico (25%) Conhecimento (25%) Expressão e comunicação (25%)		Linguagem e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo Autoavaliador		
Recursos e Utilizações Tecnológicas (35%)	6º ano 1º Semestre				
Tecnologia e Sociedade (30%)					

## Layout de rubricas de aplicação em Educação Visual e Educação Tecnológica (2º ciclo)

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Ficha de Trabalho/ Questionário</b>			
<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Compreensão</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Nem sempre interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Não interpreta as aprendizagens e não compreende os assuntos trabalhados	
<b>Conhecimento</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com alguma eficácia e coerência os conhecimentos	Não aplica os conhecimentos	
<b>Capacidade de iniciativa/ autonomia</b>	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Persiste na realização da tarefa com alguma autonomia	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor	

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa (Surmativa) – Ficha de Trabalho/ Questionário</b>			
<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 / 90-100%</b>	<b>Bom / 4 / 70-89%</b>	<b>Suficiente / 3 / 50-69%</b>	<b>Insuficiente / 2-1 / 1-49%</b>	
<b>Compreensão (20%)</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Nem sempre interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Não interpreta as aprendizagens e não compreende os assuntos trabalhados	
<b>Conhecimento (60%)</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com alguma eficácia e coerência os conhecimentos	Não aplica os conhecimentos	
<b>Capacidade de iniciativa/ Autonomia (20%)</b>	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Persiste na realização da tarefa com alguma autonomia	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor	

<b>RUBRICA 2</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Processo de trabalho individual (Observação em aula)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Responsabilidade</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	
<b>Relacionamento interpessoal</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui quase sempre para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	
<b>Capacidade de iniciativa/ autonomia</b>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza quase todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, recorrendo algumas vezes ao professor.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.	
<b>Expressão e comunicação</b>	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta a sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.	

<b>RUBRICA 2</b>		<b>Tarefa (Surmativa) – Processo de trabalho individual (Observação em aula)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 / 90-100%</b>	<b>Bom / 4 / 70-89%</b>	<b>Suficiente / 3 / 50-69%</b>	<b>Insuficiente / 2-1 / 1-49%</b>	
<b>Responsabilidade (25%)</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	
<b>Relacionamento interpessoal (25%)</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui quase sempre para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	
<b>Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%)</b>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza quase todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, recorrendo algumas vezes ao professor.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.	
<b>Expressão e Comunicação (25%)</b>	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta a sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.	

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Responsabilidade</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	
<b>Organização e estrutura</b>	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece as diversas etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.	
<b>Expressão e comunicação</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	A ideia central é comunicada e desenvolvida, tendo em conta o propósito do trabalho. Usa corretamente alguns conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
<b>Espírito crítico</b>	Produz reflexão significativa sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando a informação recolhida e formulando algumas conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa (Sumativa) – Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 / 90-100%</b>	<b>Bom / 4 / 70-89%</b>	<b>Suficiente / 3 / 50-69%</b>	<b>Insuficiente / 2-1 / 1-49%</b>	
<b>Responsabilidade (20%)</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	
<b>Organização e estrutura (30%)</b>	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece as diversas etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.	
<b>Expressão e comunicação (30%)</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	A ideia central é comunicada e desenvolvida, tendo em conta o propósito do trabalho. Usa corretamente alguns conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
<b>Espírito crítico (20%)</b>	Produz reflexão significativa sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando a informação recolhida e formulando algumas conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	



<b>RUBRICA 4</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Responsabilidade</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.	
<b>Criatividade</b>	Constrói produtos gráficos com elevada capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	
<b>Conhecimento</b>	Domina claramente os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	
<b>Compreensão</b>	Aplica perfeitamente as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	

<b>RUBRICA 4</b>		<b>Tarefa (Sumativa) – Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 / 90-100%</b>	<b>Bom / 4 / 70-89%</b>	<b>Suficiente / 3 / 50-69%</b>	<b>Insuficiente / 2-1 / 1-49%</b>	
<b>Responsabilidade (20%)</b>	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.	
<b>Criatividade (24%)</b>	Constrói produtos gráficos com elevada capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	

<b>Conhecimento (28%)</b>	Domina claramente os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.
<b>Compreensão (28%)</b>	Aplica perfeitamente as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.

<b>RUBRICA 5</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Registos de auto e heteroavaliação</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Espírito crítico</b>	Fundamenta sempre autonomamente uma posição.	Fundamenta autonomamente uma posição.	Fundamenta com pouca autonomia uma posição.	Não fundamenta qualquer posição.	
<b>Responsabilidade</b>	Manifesta grande sentido de responsabilidade.	Manifesta sentido de responsabilidade.	Manifesta algum sentido de responsabilidade.	Não manifesta sentido de responsabilidade.	
<b>Participação/ Cooperação</b>	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião.	Participa e partilha fundamentando a sua opinião.	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta.	Não participa e partilha a sua opinião.	

<b>RUBRICA 6</b>	<b>Tarefa (Formativa) – Apresentação/ Intervenção Oral</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Responsabilidade</b>	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, com boa gestão do tempo e postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.	Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
<b>Espírito crítico</b>	Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa, por vezes criticamente, os assuntos, argumentando.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.	Não analisa criticamente os assuntos.
<b>Conhecimento</b>	Domina completamente e com coerência os conteúdos do trabalho.	Domina os conteúdos do trabalho.	Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho	Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho
<b>Expressão e comunicação</b>	Apresenta um discurso com total coesão textual. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta um discurso com coesão textual. Comunica de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).

<b>RUBRICA 6</b>	<b>Tarefa (Sumativa) – Apresentação/ Intervenção Oral</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom / 5 / 90-100%</b>	<b>Bom / 4 / 70-89%</b>	<b>Suficiente / 3 / 50-69%</b>	<b>Insuficiente / 2-1 / 1-49%</b>
<b>Responsabilidade (25%)</b>	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, com boa gestão do tempo e postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.	Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
<b>Espírito crítico (25%)</b>	Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa, por vezes criticamente, os assuntos, argumentando.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.	Não analisa criticamente os assuntos.
<b>Conhecimento (25%)</b>	Domina completamente e com coerência os conteúdos do trabalho.	Domina os conteúdos do trabalho.	Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho	Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho
<b>Expressão e comunicação (25%)</b>	Apresenta um discurso com total coesão textual. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta um discurso com coesão textual. Comunica de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).

Gr: 250 – Educação Musical (2º ciclo):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Educação Musical

Ano Letivo de 2024/2025

5º e 6º ANOS/2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
Experimentação e Criação 30%	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Exploração Sonora Musical	Organização 30% Autonomia 30% Interesse 40%	Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação
			Improvisação	Aplicação 25% Criatividade 25% Rigor 25% Estruturação 25%	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento criativo Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação
			Composição	Aplicação 25% Criatividade 25% Rigor 25% Estruturação 25%	Sensibilidade estética e artística Pensamento criativo Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação
Interpretação e Comunicação 40% ....	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Execução Musical	Autonomia 35% Motricidade 30% Leitura e escrita musical 35%	Desenvolvimento pessoal e autonomia Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos/Sensibilidade estética e artística/Raciocínio e resolução de problemas
			Comunicação	Autonomia 30% Organização 40% Estruturação 30%	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação
			Partilha	Autonomia 30% Organização 40% Estruturação 30%	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação
Apropriação e Reflexão 30% ....	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Apropriação	Conhecimento 40% Espírito Crítico 30% Argumentação 30%	Linguagem e textos/Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico
			Reflexão Crítica	Conhecimento 40% Reflexão 30% Argumentação 30%	Linguagem e textos Espírito crítico Pensamento crítico
			Participação	Criatividade 25% Pensamento crítico 25% Argumentação 25% Comunicação 25%	Linguagens e textos/Pensamento crítico Informação e comunicação Relacionamento interpessoal

**RUBRICA 1****Tarefa – Exploração Sonora Musical**

Critérios	Níveis de desempenho			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<u>Organização</u>	Revela muita organização nas ideias e atividades	Revela alguma organização nas ideias e atividades	Revela algumas falhas de organização nas ideias e atividades	Não revela organização nas ideias e atividades
<u>Autonomia</u>	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	Nem sempre persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor
<u>Interesse</u>	Cumprir, empenhadamente, os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas	Nem sempre cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas	Não cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas	Nunca cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas

**RUBRICA 2****Tarefa – Improvisação/Composição**

Critérios	Níveis de desempenho			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<u>Aplicação</u>	Procura, com muito empenho, apresentar propostas musicais	Apresenta, com pouco empenho, propostas musicais	Raramente apresenta qualquer proposta musical	Não apresenta qualquer proposta musical
<u>Criatividade</u>	Apresenta, com facilidade, ideias e propostas musicais	Apresenta, com alguma dificuldade, ideias e propostas musicais	Raramente revela propostas e ideias musicais	Não revela propostas nem ideias musicais
<u>Rigor</u>	Usa conceitos rigorosos, com vocabulário específico e técnicas adequadas	Usa conceitos pouco rigorosos, e apresenta técnicas pouco adequadas	Raramente apresenta propostas e ideias musicais	Não apresenta propostas nem ideias musicais
<u>Estruturação</u>	Produz, com rigor específico, propostas musicais	Produz, com pouco rigor específico, propostas musicais	Raramente produz propostas e ideias musicais	Não produz propostas musicais

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa – Execução Musical</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<u>Autonomia</u>	Desempenha, autonomamente, as execuções técnicas aprendidas na manipulação dos instrumentos	Desempenha com alguma dificuldade, as execuções técnicas aprendidas, na manipulação dos instrumentos	Revela muita dificuldade na manipulação dos instrumentos	Revela total dificuldade na manipulação dos instrumentos	
<u>Motricidade</u>	Realiza com elevada perfeição técnica, a manipulação dos instrumentos e acessórios	Revela bastantes dificuldades na execução técnica dos instrumentos e acessórios	Revela alguma descoordenação na execução técnica dos instrumentos e acessórios	Revela total descoordenação na execução técnica dos instrumentos e acessórios	
<u>Leitura /escrita</u>	Identifica e representa com facilidade a simbologia da linguagem musical	Identifica e representa com dificuldade a simbologia da linguagem musical	Não identifica a simbologia da linguagem musical	Não identifica a simbologia da linguagem musical	

<b>RUBRICA 4</b>		<b>Tarefa – Comunicação/Partilha</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<u>Autonomia</u>	Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas	Apresenta registo de grande parte dos dados /passos necessários à realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas	
<u>Organização</u>	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização	A informação existente	
<u>Estruturação</u>	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros	Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho	Não consegue reformular os erros.	Não consegue reformular os erros.	

<b>RUBRICA 5</b>		<b>Tarefa – Reflexão Crítica</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<u>Conhecimento</u>	Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas	Apresenta registo de grande parte dos dados /passos necessários à realização das tarefas	Os registos existentes pouco asseguram a realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas	
<u>Espírito crítico</u>	Revela bom conhecimento e argumenta com sentido, reflexão sobre as suas propostas e as dos outros	Revela algum conhecimento e argumenta com sentido, reflexão sobre as suas propostas e as dos outros	Raramente revela espírito crítico sobre as propostas em análise	Não revela espírito crítico sobre as propostas em análise	
<u>Argumentação</u>	Apresenta bons argumentos para as suas propostas e as dos outros	Revela dificuldades em argumentar as suas propostas e as dos outros	Raramente consegue apresentar argumentos sobre a reflexão das suas propostas e as dos outros.	Não consegue apresentar argumentos sobre a reflexão das suas propostas e as dos outros.	

<b>RUBRICA 6</b>		<b>Tarefa – Participação</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<u>Conhecimento</u>	Contribui com ideias originais e criativas para a resolução de toda a tarefa, tendo-se envolvido de forma ativa em todo processo.	Deu ideias para a resolução da tarefa, não se tendo, no entanto, envolvido de forma ativa.	Deu poucas ideias para a resolução da tarefa.	Não deu ideias para a resolução da tarefa.	
<u>Espírito crítico</u>	Compreende claramente as ideias, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir, justificando os procedimentos, sendo persistente na procura de resultados. Reflete sobre os procedimentos, retira conclusões, autocorrigindo-se.	Compreende ideias, apresentando alguma dificuldade em distinguir o que se sabe do que se pretende descobrir, não justificando todos os procedimentos nem sendo persistente na procura de resultados.	Revela muitas dificuldades na compreensão de ideias e nem sempre se apresenta disposto a investigar nem a refletir.	Não compreende as ideias nem se apresenta disposto a investigar nem a refletir.	
<u>Argumentação</u>	Colabora ativamente com os colegas, preocupando-se com o bom desempenho do grupo ajudando os colegas e respeitando opiniões.	Colabora com os colegas, aceitando a opinião dos outros não se envolvendo, no entanto, de forma ativa.	Raramente colabora com os colegas.	Não colabora com os colegas.	
<u>Comunicação</u>	Exprime-se claramente, revelando grande domínio nas aprendizagens e na utilização de vocabulário específico.	Exprime-se com alguma clareza, revelando dificuldades nas aprendizagens e na utilização de vocabulário específico.	Não se exprime com clareza, nem adquiriu as aprendizagens e nem utiliza vocabulário específico.	Não se exprime, nem adquiriu as aprendizagens e nem utiliza vocabulário específico.	

Gr: 260 – Educação Física (2º ciclo):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (\*1)**

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
<b>Aptidão Física</b> (20%)	<b>1ºP/ 2ºP/ 3ºP</b>	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>		100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
<b>Ativid. Físicas</b> (60%)		<u>RUBRICAS</u>	<b>R1 Registos de Observação Direta</b> - Situação de jogo - Exercício critério - Sequência/coreografia/habilidade/figura/salto	C1 Participação (20%) C2 Responsabilidade/Atitude (20%) C3 Aplicação (60%)	Criativo /Expressivo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
<b>Conheciment.</b> (10%)			<b>R2 Apresentação/Questionamento oral</b> <u>Comentário crítico/Interação oral</u>	C1 Compreensão/Conhecimento (50%) C2 Organização (25%) C3 Comunicação (25%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
<b>Atitudes</b> (10%)					

\*1 Critérios para alunos com Frequência Normal da Aula de Educação Física.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (\*2)**

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
<b>Atividade Físicas</b> (0%)	<b>1ºP/ 2ºP/ 3ºP</b>	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>		100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
<b>Aptidão Física</b> (0%)		<u>RUBRICAS</u>	<b>R1 Registos de Observação Direta</b> - Trabalho individual (em aula)	C1 Participação (20%) C2 Responsabilidade/Atitude (20%) C3 Aplicação (60%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
<b>Conheciment.</b> (70%)			<b>R2 Apresentação/Questionamento oral</b> <u>Comentário crítico/Interação oral</u>	C1 Compreensão/Conhecimento (50%) C2 Organização (25%) C3 Comunicação (25%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
<b>Atitudes</b> (30%)			<b>R3 Trabalho/Relatório/ Portefólio/ Caderno Diário</b>	C1 Responsabilidade (20%) C2 Organização (20%) C3 Conteúdo (40%) C4 Espírito crítico (20%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador/Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo /Expressivo (A, C, D, J);

\*2 – Estes critérios aplicam-se a alunos de atestado médico.



**RUBRICA 1****Tarefa – Exercício critério / Situação de Jogo (Jogos Pré-Desportivos, Desportivos Coletivos e Singulares)**

Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C1 Participação</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados;  Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Normalmente cumprir as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Pontualmente cumprir as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Não cumprir as tarefas nem os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando por vezes com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras básicas, não só como jogador, mas também como árbitro.	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo. Não aplica as regras nem como jogador nem como árbitro.

**Nota 1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

**Nota 2:** Rubrica não aplicável a Alunos de Atestado Médico (AAM).

Layout de rubrica com finalidade formativa

**RUBRICA 1****Tarefa – Exercício Critério / Saltos / Coreografia / Sequência / Figuras (Danças / Ginásticas)**

Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C1 Participação</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumpre sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando todos os critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1 Executa com correção todas as fases do movimento. Combina as habilidades/os elementos técnicos, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando quase todos os critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1 Executa com correção, quase todas as fases do movimento. Combina, quase sempre, as habilidades técnicas, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando alguns dos critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1 Executa com correção, a maioria das fases do movimento. Combina, na sua maioria, as habilidades técnicas, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Não executa os gestos técnicos/as destrezas ou executa-os sem correção técnica, expressão e combinação. *1 Não executa com correção, a maioria das fases do movimento. Não combina as habilidades técnicas, ou combina apenas uma minoria, em sequência, de acordo com as exigências específicas.

**Nota 1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

**Nota 2:** Rubrica não aplicável a Alunos de Atestado Médico (AAM) .

**\*1 Dança** (Coordenação, Técnica, Sincronismo, Harmonia e Criatividade); **Danças sociais** (Coordenação, Técnica, Ritmo e fluidez, circulação); **Danças tradicionais** (Coordenação, Técnica e Harmonia); **Aeróbica** (Coordenação, Dif. técnica, Sincronismo, Harmonia e Criatividade); **Ginástica acrobática** (Pegas, Monte/Desmonte, Equilíbrio, Tonicidade e alinhamento, Dif. técnica); **Ginástica de solo** (Técnica e Harmonia); **Ginástica de aparelhos** (Técnica).

Layout de rubrica com finalidade formativa

**RUBRICA 1****Tarefa – Exercício Critério / Saltos / Lançamentos / Corridas (Atletismo / Orientação)**

Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C1 Participação</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente todas as exigências elementares, técnicas e do regulamento. Executa com correção todas as fases do movimento. Atingiu níveis de desempenho muito bons (consultar tabela própria).	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente quase todas as exigências elementares, técnicas e do regulamento. Executa com correção, quase todas as fases do movimento. Atingiu níveis de desempenho bons (consultar tabela própria)	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente algumas das exigências elementares, técnicas e do regulamento. Executa com correção, a maioria das fases do movimento. Atingiu níveis de desempenho suficientes (consultar tabela própria).	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo definido. Não executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas ou cumpre apenas uma minoria das exigências elementares, técnicas e do regulamento. Não executa com correção, a maioria das fases do movimento. Atingiu níveis de desempenho insuficientes (consultar tabela própria).

**Nota 1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

**Nota 2:** Rubrica não aplicável a Alunos de Atestado Médico (AAM).

Layout de rubrica com finalidade formativa

**RUBRICA 1****Tarefa – Trabalho Individual (em aula)**

<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C1 Participação</b>	Participa <b>sempre</b> e <b>não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>frequentemente</b> e <b>não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>pontualmente</b> e desiste, <b>após algumas dificuldades</b> , de atingir os objetivos definidos.	<b>Não participa</b> e <b>desiste</b> , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é <b>assíduo, pontual e traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é <b>assíduo</b> nem <b>pontual</b> e <b>raramente traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação</b>	Aplica <b>sempre e com muita eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	Aplica <b>com bastante frequência, eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	Aplica <b>com alguma frequência, eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	<b>Raramente aplica ou não aplica</b> o saber científico, técnico e regulamentar.

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de **rubrica com finalidade formativa**

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa – Testes de aptidão física (Senta e alcança, Impulsão horizontal, Extensões de Braços e Vaivém)</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Participação</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática; Cumpre sempre as tarefas nos prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática; Normalmente cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar a aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática; Não cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
<b>C3 Aplicação</b>	2º ciclo do EB: a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 4,5 e 5.	2º ciclo do EB: a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 3,5 e 4,4	2º ciclo do EB: a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 2,5 e 3,4.	2º ciclo do EB: a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física é inferior a 2,5.	

**Nota 1:** Em cada um dos quatro testes realizados, e tendo em conta as tabelas de referência do Fitescola, a prestação do aluno será pontuada da seguinte forma:

Nível 1: o aluno não realiza o teste;

Nível 2: o desempenho do aluno não se enquadra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF);

Nível 3: o desempenho do aluno enquadra-se na primeira metade da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF);

Nível 4: o desempenho do aluno enquadra-se na segunda metade da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF);

Nível 5: o desempenho do aluno enquadra-se no Perfil Atlético

**Nota 2:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

**Nota 3:** Rubrica não aplicável a Alunos de Atestado Médico (AAM).

Layout de rubrica com finalidade formativa

<b>RUBRICA 2</b>		<b>Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Compreensão/ Conhecimento</b>	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	
<b>C2 Organização</b>	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.	
<b>C3 Comunicação</b>	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.	

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de rubrica com finalidade formativa

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Responsabilidade</b>	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	
<b>C2 Organização</b>	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.	
<b>C3 Conteúdo</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
<b>C4 Espírito crítico</b>	Produz reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de rubrica com finalidade formativa

**RUBRICA 1****Tarefa – Jogos Pré-Desportivos, desportivos coletivos e singulares**

<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Adquirido / Muito bom / 5</b>	<b>Adquirido / Bom / 4</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1</b>
<b>C1 Participação (20%)</b>	<b>Participa sempre e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	<b>Participa frequentemente e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>pontualmente</b> e desiste, <b>após algumas dificuldades</b> , de atingir os objetivos definidos.	<b>Não participa e desiste</b> , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é <b>assíduo, pontual e traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é <b>assíduo</b> nem <b>pontual</b> e <b>raramente</b> traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, realizando por vezes com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras básicas, não só como jogador, mas também como árbitro.	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos e singulares, não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em quase todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo. Não aplica as regras nem como jogador nem como árbitro.

Layout de rubrica com finalidade sumativa

**RUBRICA 1****Tarefa – Exercício Critério / Saltos / Coreografia / Sequência / Figuras (Danças / Ginásticas)**

Critérios <b>CAT</b>	Níveis de desempenho			
	Adquirido / Muito bom / 5	Adquirido / Bom / 4	Adquirido / Suficiente / 3	Em aquisição / Insuficiente / 2-1
<b>C1 Participação (20%)</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados;  Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando todos os critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1  Executa com correção todas as fases do movimento.  Combina as habilidades/os elementos técnicos, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando quase todos os critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1  Executa com correção, quase todas as fases do movimento.  Combina, quase sempre, as habilidades técnicas, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os gestos técnicos/as destrezas aplicando alguns dos critérios de correção técnica, expressão e combinação. *1  Executa com correção, a maioria das fases do movimento.  Combina, na sua maioria, as habilidades técnicas, em sequência, de acordo com as exigências específicas.	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Não executa os gestos técnicos/as destrezas ou executa-os sem correção técnica, expressão e combinação. *1  Não executa com correção, a maioria das fases do movimento.  Não combina as habilidades técnicas, ou combina apenas uma minoria, em sequência, de acordo com as exigências específicas.

**\*1 Dança** (Coordenação, Técnica, Sincronismo, Harmonia e Criatividade); **Danças sociais** (Coordenação, Técnica, Ritmo e fluidez, circulação); **Danças tradicionais** (Coordenação, Técnica e Harmonia); **Aeróbica** (Coordenação, Dif. técnica, Sincronismo, Harmonia e Criatividade); **Ginástica acrobática** (Pegas, Monte/Desmonte, Equilíbrio, Tonicidade e alinhamento, Dif. técnica); **Ginástica de solo** (Técnica e Harmonia); **Ginástica de aparelhos** (Técnica).

Layout de rubrica com finalidade sumativa



**RUBRICA 1****Tarefa – Exercício Critério / Saltos / Lançamentos / Corridas (Atletismo / Orientação)**

Critérios <b>CAT</b>	Níveis de desempenho			
	Adquirido / Muito bom / 5	Adquirido / Bom / 4	Adquirido / Suficiente / 3	Em aquisição / Insuficiente / 2-1
<b>C1 Participação (20%)</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados;  Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Normalmente cumprir as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Pontualmente cumprir as tarefas e os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática;  Não cumprir as tarefas nem os prazos estipulados;  Revela uma atitude/postura incorreta.
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	Coopera sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente todas as exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Executa com correção todas as fases do movimento.  Atingiu níveis de desempenho muito bons (consultar tabela própria).	Coopera quase sempre com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente quase todas as exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Executa com correção, quase todas as fases do movimento.  Atingiu níveis de desempenho bons (consultar tabela própria)	Coopera com frequência com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas cumprindo corretamente algumas das exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Executa com correção, a maioria das fases do movimento.  Atingiu níveis de desempenho suficientes (consultar tabela própria).	Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo definido.  Não executa os exercícios/saltos/lançamentos/corridas ou cumpre apenas uma minoria das exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Não executa com correção, a maioria das fases do movimento.  Atingiu níveis de desempenho insuficientes (consultar tabela própria).

Layout de rubrica com finalidade sumativa

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa – Trabalho Individual (em aula)</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5</b>	<b>Adquirido / Bom / 4</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1</b>	
<b>C1 Participação (20%)</b>	<b>Participa sempre e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	<b>Participa frequentemente e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>pontualmente</b> e desiste, <b>após algumas dificuldades</b> , de atingir os objetivos definidos.	<b>Não participa e desiste</b> , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é <b>assíduo, pontual e traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é <b>assíduo</b> nem <b>pontual</b> e <b>raramente traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	Aplica <b>sempre e com muita eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	Aplica <b>com bastante frequência, eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	Aplica <b>com alguma frequência, eficácia e correção</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	<b>Raramente aplica ou não aplica</b> o saber científico, técnico e regulamentar.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa – Testes de aptidão física (Senta e alcança, Impulsão horizontal, Extensões de Braços e Vaivém)</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5</b>	<b>Adquirido / Bom / 4</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1</b>	
<b>C1 Participação (20%)</b>	<b>Participa sempre e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	<b>Participa frequentemente e não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>pontualmente</b> e desiste, <b>após algumas dificuldades</b> , de atingir os objetivos definidos.	<b>Não participa e desiste</b> , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar a aula prática; Cumprir sempre as tarefas nos prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar a aula prática; Normalmente cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é <b>assíduo, pontual e traz</b> o material para realizar a aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é <b>assíduo</b> nem <b>pontual</b> e <b>raramente traz</b> o material para realizar a aula prática; Não cumpre as tarefas nos prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	<b>3º ciclo do EB:</b> a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 4,5 e 5. <b>Ens. Sec.:</b> o somatório da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 18 e 20.	<b>3º ciclo do EB:</b> a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 3,5 e 4,4. <b>Ens. Sec.:</b> o somatório da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 14 e 17.	<b>3º ciclo do EB:</b> a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 2,5 e 3,4. <b>Ens. Sec.:</b> o somatório da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física situa-se entre 10 e 13.	<b>3º ciclo do EB:</b> a média da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física é inferior a 2,5. <b>Ens. Sec.:</b> o somatório da pontuação obtida nos quatro testes de Aptidão Física é inferior a 10.	

**Nota 1:** Em cada um dos quatro testes realizados, e tendo em conta as tabelas de referência do Fitescola, a prestação do aluno será pontuada da seguinte forma:

1 ponto: o aluno não realiza o teste; 2 pontos: o desempenho do aluno não se enquadra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF); 3 pontos: o desempenho do aluno enquadra-se na primeira metade da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF); 4 pontos: o desempenho do aluno enquadra-se na segunda metade da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF); 5 pontos: o desempenho do aluno enquadra-se no Perfil Atlético

Layout de rubrica com finalidade sumativa

**RUBRICA 2****Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral**

<b>CrITÉrios CAT</b>	<b>NÍveis de desempenho</b>			
	<b>Adquirido / Muito bom / 5</b>	<b>Adquirido / Bom / 4</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1</b>
<b>C1 Compreensão/ Conhecimento (50%)</b>	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados
<b>C2 Organização (25%)</b>	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.
<b>C3 Comunicação (25%)</b>	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.

Layout de rubrica com finalidade sumativa

**RUBRICA 3****Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário**

<b>CrITÉrios CAT</b>	<b>NÍveis de desempenho</b>			
	<b>Adquirido / Muito bom / 5</b>	<b>Adquirido / Bom / 4</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2 - 1</b>
<b>C1 Responsabilidade (20%)</b>	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)
<b>C2 Organização (20%)</b>	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.
<b>C3 Conteúdo (40%)</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.
<b>C4 Espírito crítico (20%)</b>	Produz reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.

Layout de rubrica com finalidade sumativa

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (25%) <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>  Domínio 2 (25%) <b>Investigar e Pesquisar</b>  Domínio 3 (25%) <b>Colaborar e comunicar</b>  Domínio 4 (25%) <b>Criar e inovar</b>	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

- (1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- (2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

<b>DOMÍNIO/ TEMA</b> (PONDERAÇÃO)	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b>
Domínio 1 (33,3%) <b>Pensamento Computacional</b>  Domínio 2 (33,3%) <b>Robótica Educativa e Programação por blocos</b>  Domínio 3 (33,3%) <b>Edição de Imagem</b>	<b>Semestre</b>	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

- (1)** Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- (2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)

6º Ano

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (33,3%) <b>Programação por Blocos</b>  Domínio 2 (33,3%) <b>Edição de Imagem</b>  Domínio 3 (33,3%) <b>Robótica</b>	Semestre	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

- Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)

7º Ano

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (25%) <b>Investigar e Pesquisar</b>  Domínio 2 (25%) <b>Edição de vídeo</b>  Domínio 3 (25%) <b>Edição de Imagem</b>  Domínio 4 (25%) <b>Modelação 3D</b>	Semestre	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
			Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
			Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

- Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)

8º Ano

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (33,3%) <b>Blogs / Páginas Web - nível avanzado</b>  Domínio 2 (33,3%) <b>Edição de imagem</b>  Domínio 3 (33,3%) <b>Realidade virtual/aumentada</b>	Semestre	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**(1)** Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)

9º Ano

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (100%) Criar e inovar	Semestre	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**(1)** Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Aplicações Informáticas

Secundário

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
Domínio 1 (50%) <b>Introdução à Programação</b>	Período	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I)	
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, H)	
			Responsabilidade (25%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)	
			Participação/Cooperação (20%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, I)	
			Responsabilidade (25%)	Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H, I)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	Autoavaliador (Transversal às áreas)	
			Criatividade (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F, H, I)	
			Participação/Cooperação (25%)	Responsável/ Autónomo (D, E, F, G)	
			Responsabilidade (25%)	Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)		
		Domínio 2 (50%) <b>Introdução à Multimédia</b>			

**(1)** Durante o período deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: TIC

Ensino Profissional - Secundário

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (50%) <b>Literacia da Informação e dos dados</b>  Domínio 2 (50%) <b>Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções.</b>	<b>Módulo</b>	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

**(1)** Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**(2) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Redes de Computadores

Ensino Profissional – Secundário  
Curso Profissional Informática - Sistemas

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Rede local – administração	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

**(1)** Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Arquitetura e Sistemas Operativos

Ensino Profissional – Secundário  
Curso Profissional Informática - Sistemas

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Instalação e administração de servidores WEB	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

**(1)** Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Linguagens de Programação

Ensino Profissional – Secundário – Curso  
Profissional Informática - Sistemas

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) <b>Desenvolvimento de aplicações web em JAVA</b>  UFCD (100%) <b>Programação em JAVA – avançada</b>	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

**(1)** Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Sistemas de Informação

Ensino Profissional – Secundário Curso  
Profissional Informática - Sistemas

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) <b>Aplicações de Gestão Administrativa</b>  UFCD (100%) <b>Análise de Sistemas de Informação</b>	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Técnicas de Multimédia

Ensino Profissional – Secundário  
Curso Profissional Multimédia

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) <b>Edição de som</b>  UFCD (100%) <b>Edição de Vídeo</b>  UFCD (100%) <b>Construção de Páginas Web</b>  UFCD (100%) <b>Animação 2D</b>  UFCD (100%) <b>Técnicas de Animação Interativa</b>	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Sistemas de Informação

Ensino Profissional – Secundário  
Curso Profissional Multimédia

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) <b>Redes e Protocolos Multimédia</b>  UFCD (100%) <b>Arquitetura de Informação</b>  UFCD (100%) <b>Conceitos Fundamentais de Programação</b>	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: Projeto e Produção Multimédia

Ensino Profissional – Secundário  
Curso Profissional Multimédia

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) <b>Metodologia e Gestão de Projetos Multimédia</b>  UFCD (100%) <b>Tratamento de Imagem Avançado</b>	UFCD	<b>R1 – Trabalho Prático Individual</b>	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R2 - Trabalho Prático de grupo</b>	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		<b>R3 - Trabalho de Pesquisa</b>	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		<b>R4 - Questionários (Orais/escritos)</b>	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Trabalho Prático Individual</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Conhecimento</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
<b>Participação</b>	Participa espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa com correção e sentido de oportunidade	Participa quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa	
<b>Responsabilidade</b>	Cumprir todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumprir regras, orientações e prazos estabelecidos	
<b>Capacidade de Iniciativa /Autonomia</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares	

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Trabalho Prático de Grupo</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Conhecimento</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
<b>Participação/Cooperação</b>	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera	
<b>Responsabilidade</b>	Cumprir todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumprir regras, orientações e prazos estabelecidos	
<b>Capacidade de Iniciativa /Autonomia</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares	

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Trabalho de Pesquisa</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Conhecimento</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
<b>Criatividade</b>	Revela elevado grau de criatividade	Revela criatividade	Revela alguma criatividade	Não revela criatividade	
<b>Participação/Cooperação</b>	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera	
<b>Responsabilidade</b>	Cumpre todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpre grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpre algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos	

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Questionários (Orais/escritos)</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>Conhecimento</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	

**RUBRICA** (1 a 3 -mínimo)**Tarefa – Trabalho Prático Individual**

Critérios <b>CAT</b>	Níveis de desempenho			
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9
<b>Conhecimento (35%)</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
<b>Participação (20%)</b>	Participa espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa com correção e sentido de oportunidade	Participa quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa
<b>Responsabilidade (25%)</b>	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos
<b>Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares

**RUBRICA****Tarefa – Trabalho Prático de Grupo**

Critérios <b>CAT</b>	Níveis de desempenho			
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9
<b>Conhecimento (35%)</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
<b>Participação/Cooperação (20%)</b>	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera
<b>Responsabilidade (25%)</b>	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos
<b>Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Trabalho de Pesquisa</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20</b>	<b>Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9</b>	
<b>Conhecimento (25%)</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
<b>Criatividade (25%)</b>	Revela elevado grau de criatividade	Revela criatividade	Revela alguma criatividade	Não revela criatividade	
<b>Participação/Cooperação (25%)</b>	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera	
<b>Responsabilidade (25%)</b>	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos	

<b>RUBRICA</b>		<b>Tarefa – Questionários (Orais/escritos)</b>			
<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20</b>	<b>Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9</b>	
<b>Conhecimento (100%)</b>	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	

Gr: 600 – Educação Visual (3º ciclo):

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES					
DISCIPLINA: Educação Visual (Gr: 600)		Ano Letivo: 2024 - 2025		3º CICLO – 7º, 8º e 9º anos	
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)	
Apropriação e Reflexão 30%	1º, 2º e 3º Períodos	RUBRICAS	R1 - Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos)	C1 Conhecimento 40% C2 Expressão e Comunicação 30% C3 Compreensão 30%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
			R2 – Processo de Trabalho Individual	C1 Expressão e Comunicação 25% C2 Capacidade de Iniciativa 25% C3 Responsabilidade 25% C4 Relacionamento Interpessoal 25%	
			R3 – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita	C1 Compreensão 25% C2 Organização e Estrutura 25% C3 Expressão e Comunicação 25% C4 Espírito Crítico 25%	
			R4 – Caderno Diário / Portefólio	C1 Conhecimento 25% C2 Compreensão 25% C3 Criatividade 25% C4 Responsabilidade 25%	
			R5 - Registos de auto e heteroavaliação	C1 Espírito Crítico 40% C2 Autonomia 30% C3 Responsabilidade 30%	
Interpretação e Comunicação 30%					
Experimentação e Criação 40%					

(1) – Em

cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno. A adoção dos instrumentos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES**

DISCIPLINA: *Educação Visual* (Gr: 600)

Ano Letivo: 2023 - 2024

3º CICLO – 7º, 8º e 9º anos

**RUBRICAS – Processos de Recolha de Informação**

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos).</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C 1 Conhecimento</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos	
<b>C2 Expressão e Comunicação</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.	
<b>C3 Compreensão</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos / temas tratados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos / temas tratados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos /temas tratados.	Tem muitas dificuldades em interpretar e compreender os assuntos / temas tratados.	

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa (Sumativa) – Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos).</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 (90-100)</b>	<b>Bom / 4 (70-89)</b>	<b>Suficiente / 3 (50-69)</b>	<b>Insuficiente / 2-1 (0-49)</b>	
<b>C 1 Conhecimento (40%)</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos	
<b>C2 Expressão e Comunicação (30%)</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.	
<b>C3 Compreensão (30%)</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos / temas tratados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos / temas tratados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos /temas tratados.	Tem muitas dificuldades em interpretar e compreender os assuntos / temas tratados.	



<b>RUBRICA 2</b>	<b>Tarefa (Formativa) – Processo de Trabalho Individual (Observação em Sala Aula).</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>C1 Expressão e Comunicação</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
<b>C2 Capacidade de Iniciativa</b>	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
<b>C3 Responsabilidade</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.
<b>C4 Relacionamento Interpessoal</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável e nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável, não aceitando críticas ao seu trabalho.

<b>RUBRICA 2</b>	<b>Tarefa (Sumativa) – Processo de Trabalho Individual (Observação em Sala Aula).</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom / 5 (90-100)</b>	<b>Bom / 4 (70-89)</b>	<b>Suficiente / 3 (50-69)</b>	<b>Insuficiente / 2-1 (0-49)</b>
<b>C1 Expressão e Comunicação (25%)</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
<b>C2 Capacidade de Iniciativa (25%)</b>	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
<b>C3 Responsabilidade (25%)</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.
<b>C4 Relacionamento Interpessoal (25%)</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável e nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável, não aceitando críticas ao seu trabalho.

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita.</b>			
<b>CrITÉRIOS</b>	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Compreensão</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende.	Interpreta os dados e compreende parcialmente.	Tem dificuldades em interpretar os dados	
<b>C2 Organização e Estrutura</b>	Reconhece claramente as diversas etapas da tarefa e apresenta-a totalmente estruturada e organizada	Reconhece as diversas etapas da tarefa e apresenta-a estruturada e organizada	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da tarefa, não reconhecendo todas as suas etapas	Apresenta dificuldades na estrutura e organização da tarefa.	
<b>C3 Expressão e Comunicação</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias.	Comunica as suas ideias com alguma clareza.	Comunica as suas ideias com pouca clareza.	Tem dificuldades na comunicação de ideias.	
<b>C4 Espírito Crítico</b>	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma coerente.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica e nem sempre argumenta de forma clara e coerente.	Não apresenta análise crítica..	

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa (Sumativa) – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita.</b>			
<b>CrITÉRIOS</b>	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>Muito bom / 5 (90-100)</b>	<b>Bom / 4 (70-89)</b>	<b>Suficiente / 3 (50-69)</b>	<b>Insuficiente / 2-1 (0-49)</b>	
<b>C1 Compreensão - (25%)</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende.	Interpreta os dados e compreende parcialmente.	Tem dificuldades em interpretar os dados	
<b>C2 Organização e Estrutura – (25%)</b>	Reconhece claramente as diversas etapas da tarefa e apresenta-a totalmente estruturada e organizada	Reconhece as diversas etapas da tarefa e apresenta-a estruturada e organizada	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da tarefa, não reconhecendo todas as suas etapas	Apresenta dificuldades na estrutura e organização da tarefa.	
<b>C3 Expressão e Comunicação – (25%)</b>	Inova e comunica claramente as suas ideias.	Comunica as suas ideias com alguma clareza.	Comunica as suas ideias com pouca clareza.	Tem dificuldades na comunicação de ideias.	
<b>C4 Espírito Crítico – (25%)</b>	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma coerente.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica e nem sempre argumenta de forma clara e coerente.	Não apresenta análise crítica..	

<b>RUBRICA 4</b>		<b>Tarefa (Formativa) – Caderno Diário / Portefólio</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Conhecimento</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos, dominando plenamente os meios atuantes e respeitando a sua natureza específica.	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos, dominando os meios atuantes e a sua natureza específica	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos e no domínio dos meios atuantes, respeitando a sua natureza específica.	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e não domina os meios atuantes nem respeita a sua natureza específica.	
<b>C2 Compreensão</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos trabalhados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos trabalhados.	Tem dificuldades em interpretar os dados e em compreender os assuntos trabalhados.	
<b>C3 Criatividade</b>	Revela grande inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	Revela inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Revela alguma inovação/ intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Não revela inovação ou intencionalidade. na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	
<b>C4 Responsabilidade</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.	

<b>RUBRICA 4</b>		<b>Tarefa (Sumativa) – Caderno Diário / Portefólio</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom / 5 (90-100)</b>	<b>Bom / 4 (70-89)</b>	<b>Suficiente / 3 (50-69)</b>	<b>Insuficiente / 2-1 (0-49)</b>	
<b>C1 Conhecimento – (25%)</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos, dominando plenamente os meios atuantes e respeitando a sua natureza específica.	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos, dominando os meios atuantes e a sua natureza específica	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos e no domínio dos meios atuantes, respeitando a sua natureza específica.	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e não domina os meios atuantes nem respeita a sua natureza específica.	
<b>C2 Compreensão – (25%)</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos trabalhados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos trabalhados..	Tem dificuldades em interpretar os dados e em compreender os assuntos trabalhados.	
<b>C3 Criatividade – (25%)</b>	Revela grande inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	Revela inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Revela alguma inovação/ intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Não revela inovação e intencionalidade. na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	
<b>C4 Responsabilidade – (25%)</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta sempre responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas escolares. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.	

<b>RUBRICA 5</b>	<b>Tarefa (Formativa) – Registos de auto e heteroavaliação</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Espírito crítico</b>	Fundamenta sempre autonomamente uma posição	Fundamenta autonomamente uma posição	Fundamenta com pouca autonomia uma posição	Não fundamenta qualquer posição
<b>Responsabilidade</b>	Manifesta grande sentido de responsabilidade	Manifesta sentido de responsabilidade	Manifesta algum sentido de responsabilidade	Não manifesta sentido de responsabilidade
<b>Participação/ Cooperação</b>	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião	Participa e partilha fundamentando a sua opinião	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta	Não participa e partilha a sua opinião

<b>RUBRICA 5</b>	<b>Tarefa (Sumativa) – Registos de auto e heteroavaliação</b>			
<b>Critérios</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom / 5 (90-100)</b>	<b>Bom / 4 (70-89)</b>	<b>Suficiente / 3 (50-69)</b>	<b>Insuficiente / 2-1 (0-49)</b>
<b>Espírito crítico – (40%)</b>	Fundamenta sempre autonomamente uma posição	Fundamenta autonomamente uma posição	Fundamenta com pouca autonomia uma posição	Não fundamenta qualquer posição
<b>Responsabilidade – (30%)</b>	Manifesta grande sentido de responsabilidade	Manifesta sentido de responsabilidade	Manifesta algum sentido de responsabilidade	Não manifesta sentido de responsabilidade
<b>Participação/ Cooperação – (30%)</b>	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião	Participa e partilha fundamentando a sua opinião	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta	Não participa e partilha a sua opinião

Gr: 620 – Educação Física (3º ciclo e Ens. Secundário):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (\*1)**

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

3º CICLO/SECUNDÁRIO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
<b>Aptidão Física</b> (15%)  <b>Ativid. Físicas</b> (70%)  <b>Conhecimento.</b> (15%)	<b>1ºP/ 2ºP/ 3ºP</b>	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	
		RUBRICAS	<b>R1 Registos de Observação Direta</b> - Situação de jogo - Exercício critério - Sequência/coreografia/habilidade/figura/salto - Trabalho individual (em aula) - Bateria FitEscola (Aptidão física)	C1 Participação (20%) C2 Responsabilidade/Atitude (20%) C3 Aplicação (60%)	Criativo /Expressivo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			<b>R2 Apresentação/Questionamento oral Comentário crítico/Interação oral</b>	C1 Compreensão/Conhecimento (50%) C2 Organização (25%) C3 Comunicação (25%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

\*1 Critérios para alunos com Frequência Normal da Aula de Educação Física.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (\*2)**

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

3º CICLO/SECUNDÁRIO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
<b>Aptidão Física/Ativid. Físicas</b> (30%)  <b>Conhecimento.</b> (70%)	<b>1ºP/ 2ºP/ 3ºP</b>	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	
		RUBRICAS	<b>R1 Registos de Observação Direta</b> - Trabalho individual (em aula)	C1 Participação (20%) C2 Responsabilidade/Atitude (20%) C3 Aplicação (60%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			<b>R2 Apresentação/Questionamento oral Comentário crítico/Interação oral</b>	C1 Compreensão/Conhecimento (50%) C2 Organização (25%) C3 Comunicação (25%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
		<b>R3 Trabalho/Relatório/ Portefólio/ Caderno Diário</b>	C1 Responsabilidade (20%) C2 Organização (20%) C3 Conteúdo (40%) C4 Espírito crítico (20%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador/Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I, j); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo /Expressivo (A, C, D, J);	

\*2 – Estes critérios aplicam-se a alunos de atestado médico.

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa – Desempenho em situação de jogo/exercício critério/sequência/coreografia/trab. ind./ teste de aptidão física</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Participação</b>	Participa <b>sempre</b> e <b>não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>frequentemente</b> e <b>não desiste</b> , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa <b>pontualmente</b> e desiste, <b>após algumas dificuldades</b> , de atingir os objetivos definidos.	<b>Não participa</b> e <b>desiste</b> , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
<b>C2 Responsabilidade/Atitude</b>	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É <b>assíduo, pontual e traz sempre</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é <b>assíduo, pontual e traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é <b>assíduo</b> nem <b>pontual</b> e <b>raramente traz</b> o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
<b>C3 Aplicação</b>	Aplica <b>sempre e com muita eficácia e correção</b> as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica <b>com bastante frequência, eficácia e correção</b> as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica <b>com alguma frequência, eficácia e correção</b> as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	<b>Não aplica</b> as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de rubrica com finalidade formativa

<b>RUBRICA 2</b>		<b>Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Compreensão/Conhecimento</b>	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	
<b>C2 Organização</b>	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.	
<b>C3 Comunicação</b>	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.	

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de rubrica com finalidade formativa

<b>RUBRICA 3</b>		<b>Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	
<b>C1 Responsabilidade</b>	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	
<b>C2 Organização</b>	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.	
<b>C3 Conteúdo</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
<b>C4 Espírito crítico</b>	Produz reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	

**Nota1:** Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D). Layout de rubrica com finalidade formativa

<b>RUBRICA 1</b>		<b>Tarefa – Desempenho em situação de jogo/exercício critério/seqüência/coreografia/trab. ind./ teste de aptidão física</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20</b>	<b>Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9</b>	
<b>C1 Participação (20%)</b>	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
<b>C2 Responsabilidade/Atitude (20%)</b>	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumpre sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
<b>C3 Aplicação (60%)</b>	Aplica, com muita frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica, com bastante frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica, com alguma frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Não aplica as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa

<b>RUBRICA 2</b>		<b>Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral</b>			
<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20</b>	<b>Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9</b>	
<b>C1 Compreensão/ Conhecimento (50%)</b>	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	
<b>C2 Organização (25%)</b>	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.	
<b>C3 Comunicação (25%)</b>	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa



**RUBRICA 3****Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário**

<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20</b>	<b>Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9</b>	<b>Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9</b>	<b>Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9</b>
<b>C1 Responsabilidade (20%)</b>	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)
<b>C2 Organização (20%)</b>	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.
<b>C3 Conteúdo (40%)</b>	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.
<b>C4 Espírito crítico (20%)</b>	Produz reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.

Layout de rubrica com finalidade sumativa

**Gr: 910 – Educação Especial (Pré-Escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, e Ens. Secundário):**

### **1 - Metas da Educação Especial**

Numa perspetiva de inclusão e de “Escola para TODOS”, a educação inclusiva está alicerçada em três dimensões fundamentais: Dimensão ética, referente aos princípios valores que se encontra na sua génese; a dimensão relativa à implementação de medidas de política educativa que promovam e enquadrem a ação das escolas e das suas comunidades educativas; e a dimensão respeitante às práticas educativas.

O Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, veio dar corpo à dimensão política evidenciando o compromisso com a inclusão e enfatiza a dimensão respeitante às práticas educativas definindo medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão. Pretende-se que a educação seja um direito efetivo de todos e não um privilégio de alguns. Isso implica vontades, práticas e aprendizagem cooperativa, porque uma escola só o é quando garante as melhores aprendizagens para todos os alunos, diligenciando:

- **O acesso ao sucesso educativo;**
- **A promoção da equidade de oportunidades;**
- **A preparação para o prosseguimento de estudos;**
- **A preparação para a vida pós-escolar.**

É de acordo com estes pressupostos, que se desafiam as escolas a configurar a noção de projetos educacionais inclusivos e, por isso, culturalmente mais amplos e significativos, e que se compreende a relação entre estes projetos e a noção de inclusão educativa já que a sua operacionalização está dependente, entre outros aspetos, da criação de ambientes educativos em que:

- Os alunos podem providenciar ou obter os apoios adequados, dos seus pares e dos seus professores, caso necessitem dos mesmos;
- Se gerem, de forma intencional, produtiva e consequente, as tarefas a propor e as condições da sua realização;
- Cada um contribua, à medida das suas possibilidades, para que os outros possam aprender.

## **2- Objetivos da intervenção da Educação Especial**

A intervenção da Educação Especial tem a sua génese numa prática multidisciplinar de apoio à educação inclusiva. Para tal, assenta em duas grandes linhas de ação: a primeira consubstancia a resposta à necessidade de reflexão, avaliação e planificação de atividades e caracteriza-se por um funcionamento virado para as necessidades das escolas, colaborando com os órgãos de gestão e de coordenação pedagógica, nomeadamente com a equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva e com os responsáveis pela implementação das de suporte à aprendizagem e à inclusão; a segunda linha de ação centra-se no trabalho direto e indireto com os alunos, através da função primordial de avaliação e de trabalho individualizado, diversificação de estratégias e métodos educativos de forma a valorizar a diversidade, a promover a equidade no acesso ao currículo e na progressão no sistema educativo, reforçando e desenvolvendo competências específicas ou áreas curriculares específicas.

## **3- Avaliação**

- A avaliação dos alunos abrangidos pela alínea b) [adaptações curriculares significativas], do artigo 10.º, do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI).
- Os critérios de avaliação e as competências específicas são definidos pelos docentes, no RTP e no PEI e estarão de acordo com perfil de funcionalidade de cada aluno e as suas características específicas, sendo aprovados em reunião do Conselho Pedagógico.
- Avaliação sumativa consubstancia-se num juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo, ainda, uma tomada de decisão sobre o percurso escolar dos alunos.
- No final do seu percurso escolar, todos os alunos têm direito à emissão de um Certificado e Diploma de conclusão da escolaridade obrigatória, de acordo com o artigo 30º do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual.
- No caso dos alunos abrangidos pela alínea b) [adaptações curriculares significativas], do artigo 10.º, do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual, no Certificado deve constar o ciclo ou nível de ensino concluído e a informação curricular relevante do PEI.