



Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos de Viatodos - 343687

Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telf.252960200

 Ministério da
Educação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D' ESTE
CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO - Pré - Escolar

Ano Letivo: 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR

ÁREA/DOMÍNIO	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Área da Formação Pessoal e Social: - Construção da Identidade e da Autoestima - Independência e Autonomia - Consciência de si como aprendiz - Convivência democrática e Cidadania	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	Linguagens e textos Informação e comunicação
	2.º	Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
	3.º		Participação/Cooperação Autonomia Conhecimento	
Área de Expressão e Comunicação: <u>Domínio da Educação Física</u> - Deslocamentos e Equilíbrios - Perícias e Manipulações	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	Raciocínio e resolução de problemas
	2.º	Realização de tarefas/atividades motoras	Participação/Cooperação Criatividade Compreensão Responsabilidade Conhecimento	Pensamento crítico e pensamento criativo
	3.º		Participação	Conhecimento Relacionamento interpessoal Capacidade de Iniciativa

Domínio da Educação Artística: – subdomínio das Artes Visuais: - Desenvolvimento da Capacidade Expressiva e Criativa - Reconhecimento e Mobilização de elementos da comunicação visual - Apreciação de diferentes manifestações de artes visuais.	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística
	2.º		Participação/Cooperação	
	3.º	Trabalhos realizados (desenhos/pinturas/colagens e modelagem)	Conhecimento Responsabilidade Criatividade Espírito Crítico	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio do Jogo Dramático/teatro: - Utilização e Recriação do espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos - Capacidade de Invenção e experimentação de personagens e situações de dramatização - Apreciação de diferentes manifestações de arte dramática	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal	Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo
	2.º		Participação/Cooperação	
	3.º	Dramatização de histórias/cenas quotidianas	Conhecimento Participação/Cooperação Criatividade	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Música: - Identificação e descrição de sons - Interpretação e expressividade musical	1.º		Conhecimento Capacidade de Observação Criatividade	
	2.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	

- Valorização da música como fator de identidade social e cultural	3.º	Reprodução de canções/sons	Conhecimento Criatividade Capacidade de memorização	
		Valorizar a música como fator de identidade social e cultural	Conhecimento Capacidade de Organização Espírito Crítico	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Dança: - Desenvolvimento do sentido rítmico e relação do corpo com o espaço e com os outros - Expressão de sentimentos e emoções - Reflexão sobre movimentos rítmicos e coreografias que experimenta e/ou observa - Apreciação de diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Expressar, através da dança, sentimentos e emoções.	Conhecimento Iniciativa Criatividade	
		Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada	Conhecimento Expressão e comunicação (expressividade) Compreensão Espírito Crítico	
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita: - Comunicação Oral - Consciência linguística - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto - Identificação de convenções da escrita - Prazer e motivação para ler e escrever	1.º 2.º 3.º	Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
		Compreensão de mensagens orais.	Conhecimento Compreensão Expressão e comunicação Participação/Cooperação	
		Motivação para a leitura e escrita	Conhecimento Iniciativa Responsabilidade Capacidade de concentração/atenção	

		Exploração de histórias	Conhecimento Compreensão Expressão e comunicação Capacidade de concentração/atenção	
Domínio da Matemática: - Números e operações - Organização e tratamento de dados - Geometria e medida - Interesse e Curiosidade pela matemática	1.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
	2.º	Resolução de problemas	Compreensão Conhecimento Raciocínio	
	3.º	Preenchimento de gráficos e tabelas simples	Conhecimento Compreensão Raciocínio	
Área do conhecimento do mundo: - Introdução à Metodologia Científica - Abordagem às Ciências - Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	1.º	. Diálogos/questionário	Expressão e Comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
	2.º	Experiências	Conhecimento Compreensão Capacidade de Organização Participação/cooperação	
	3.º	Utilização de diferentes suportes tecnológicos	Responsabilidade Conhecimento Compreensão	