Enquadramento

O ***Plano Curricular*** elaborado pelo Departamento da Educação Pré-Escolar, para vigorar no Agrupamento de Escolas Vale D'Este no ano letivo 2022/2023, pretende ajudar os educadores a construir o seu próprio currículo. Tem uma preocupação referenciadora, por proporcionar às crianças desta Unidade Organizacional e deste nível de educação básica as mesmas oportunidades de acesso a um conjunto de aprendizagens indicadoras de nivelamento de sucesso e facilitadoras de articulação com o 1º ano de escolaridade do 1º ciclo do Ensino Básico.

Este ***Plano Curricular*** está alicerçado nas Metas de Aprendizagem, nas Orientações Curriculares (2016) e na Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar. Foram definidos um conjunto de aprendizagens a promover e descritores de desempenho, organizados por Áreas Curriculares e Componentes propiciadores de atingir as Metas de Aprendizagem definidas pelo MEC através da Direção Geral de Educação.

Para complementar este trabalho de produção documental foi elaborada uma Grelha de Observação de Desenvolvimento para os diferentes níveis de idade e por períodos, uma ficha de Registo Individual de Avaliação das crianças, assim como uma grelha de Planificação Mensal de Atividades a utilizar por todos os docentes deste Departamento.

Em anexo a este ***Plano Curricular*** é apresentado um quadro onde está patente a ligação entre Componentes e Metas de Aprendizagem, assim como, os Critérios de Avaliação, a ficha de Avaliação Diagnóstica, a Grelha de Observação de Desenvolvimento, a ficha de Registo Individual de Avaliação das crianças e a grelha de Planificação Mensal de Atividades.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL				
COMPONENTES	**APRENDIZAGENS A PROMOVER**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
		3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
Construção da Identidade e Autoestima	• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural	•Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome). •Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). •Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente). •Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). •Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar). •Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas). •Representa papéis no jogo dramático. •Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola).	•Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome), e reconhece semelhanças com as características dos outros. •Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). •Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente). •Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos). •Mantém as suas opiniões, aceitando também as dos outros. •Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz) •Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda). •Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo	•Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros. •Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). •Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece emoções e sentimentos dos outros. •Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). •Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros. •Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu). •Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).

		•Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar.	dramático. •Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade). •Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar e de outras culturas.	•Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático. •Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade entre outros). •Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar e de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente.
Independência e Autonomia	• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.	•Realiza com ajuda as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer). • Conhece os diferentes momentos da rotina diária e o que faz em cada um deles. •Escolhe as atividades que pretende realizar. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos (subir e descer escadas, trepar, encaixar). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e procura pô-los em prática. •Tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita.	•Realiza as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando os talheres). •Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria – se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles e arrumando-os quando já não precisa. •Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles. •Escolhe as atividades que pretende realizar adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo. •Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e	•Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.). •Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria – se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa. •Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. •Escolhe as atividades que pretende realizar adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo. •Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma. •Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.). •Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de

			de higiene pessoal e procura pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes). •Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas). •Preocupa-se com o bem estar e segurança das outras crianças.	higiene pessoal e procura pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.). •Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.). •Preocupa-se com o bem estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.
Consciência de si como aprendente	• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de	•Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia. •Revela interesse e gosto por aprender. •Colabora em atividades de pequeno e grande grupo.	•Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia formulando questões sobre o que observa. •Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. •Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas. •Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções. •Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos. •Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo. •É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar o que descobriu e	•Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. •Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. •Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. •Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhece o contributo dos outros. •Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos

	participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem.		aprendeu. • Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos. • Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano.	comuns. •Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final. •É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu. •Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar. •Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).
Convivência Democrática e Cidadania	• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva	•Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial). •Reconhece a importância do património natural. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos.	•Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos. •Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, e procura cumpri-las. •É progressivamente capaz de resolver situações de conflito, através do diálogo. •Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta e questiona. •Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda quando solicitado. •Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.	•Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem. •Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. •É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. •Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas. •Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. •Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos,

	relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.		•Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Identifica no seu contexto social (grupo) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras). •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional) manifestando interesse. •Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento e conhece os cuidados a ter.	manifestando respeito, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras. •Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar. •Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação. •Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas. •Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas "amigas" do ambiente. •Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
	3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
Deslocamentos e Equilíbrios: • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Perícias **e** Manipulações**:** • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	•Demonstra gosto pelas atividades motoras. •Aceita e cumpre as regras dos jogos. •Compreende que no jogo há resultados. •Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras.	•Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. •Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido. •Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. •É capaz de compreender as regras dos jogos. •Apropria -se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras.	•Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. •Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera com os colegas na sua realização. •Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. •É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos. •Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
	3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.	•Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem). •Representa e recria plasticamente vivências individuais, utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.	•Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.). •Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	•Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas). •Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).
• Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	•Introduz nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.).	•Introduz nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) sugeridos, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	•Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.
• Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.	•Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.).	•Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.). •Emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos colegas.	•Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.). •Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
	3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	•Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático. •Recria histórias escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). •Interessa-se pelo teatro	•Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). •Expõe, discute ideias para desafios criativos, em jogos dramáticos e dramatizações. •Recria e inventa histórias escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). • Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste.	•Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). •Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e dramatizações. •Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). •Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
	3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
• Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural	•Inventa ambientes sonoros. •Identifica auditivamente sons. •Canta canções. •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas. .	•Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento. •Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. •Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação). •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros. •Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões.	•Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). •Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. •Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. •Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA			
APRENDIZAGENS A PROMOVER	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
	3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	•Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. •Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos. •Aprecia peças de dança do património artístico.	•Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. •Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada. •Cria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). •Interpreta pequenas sequências de movimento dançado. •Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo. •Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa.	•Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. •Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. •Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). •Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. •Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião. •Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA				
COMPONENTES	**APRENDIZAGENS A PROMOVER**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
		3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
Comunicação Oral	•Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. •Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	•Usa novo vocabulário. •Elabora frases. •Canta. •Relata acontecimentos. • Usa naturalmente a linguagem.	•Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. •Ouve os outros e responde adequadamente. •Elabora frases completas. •Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. •Relata acontecimentos, mostrando progressão na clareza do discurso. •Constrói frases. •Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).	•Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. •Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo. •Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. •Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. •Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos. •Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa. •Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).
Consciência linguística	• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes	.	•Identifica o número de sílabas de uma palavra. •Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. •Conta palavras de uma frase. •Identifica uma frase cuja estrutura	•Identifica o número de sílabas de uma palavra. •Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. •Isola ou conta palavras de uma frase. •Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. •Identifica uma frase cuja estrutura gramatical

	palavras numa frase (Consciência da Palavra). • Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).		gramatical não está correta.	não está correta.
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto.	•Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.	•Usa o livro adequadamente.	•Expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. •Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever. •Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade. •Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. •Usa o livro adequadamente.	•Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. •Identifica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.). •Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever. •Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade. •Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. •Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.

Identificação de convenções da escrita.	• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.	•Diferencia escrita de desenho. •Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo.	•Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. •Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas. •Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo.	•Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. •Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas. •Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita.
Prazer e motivação para ler e escrever	•Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. •Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. •Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais	•Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. •Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. •Usa a leitura e a escrita.	•Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita. •Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. •Reflete sobre o valor e a importância da linguagem escrita. •Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. •Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. •Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	•Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. •Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. •Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. •Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. •Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância. •Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA MATEMÁTICA				
COMPONENTES	**APRENDIZAGENS A PROMOVER**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
		3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
Números e Operações	•Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). •Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.		•Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação. •Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse. •Usa os termos "mais do que" e "menos do que" na comparação de quantidades. •Usa o nome dos números e, posteriormente, escreve-os, para representar quantidades. •Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente. •Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos.	•Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. •Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse. •Usa os termos "mais do que" e "menos do que" na comparação de quantidades. •Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades. •Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente. •Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
Organização e Tratamento de Dados	•Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). •Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas	•Participa na recolha de dados acerca de si.	•Participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. •Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas. •Procura interpretar os dados apresentados em tabelas.	•Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. •Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc. •Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas

Geometria **e** **Medida**	Geometria • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Medida • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.	•Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está "ao lado"). •Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. •Ao jogar às escondidas, escolhe os lugares onde se esconder. **Medida** Compara a altura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.). •Nas suas atividades e brincadeiras explora formas alternativas para medir. •Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando as mãos.	•Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas ("ao lado", "em frente", "atrás", "entre", etc.). •Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. •Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos. •Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista. •Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.). •Amplia, reduz, roda. **Medida** •Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida "maior que"," mais pequeno que". •Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. •Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando as mãos para sentir qual o mais pesado.	•Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas ("ao lado", "em frente", "atrás", "dois lugares à direita", "entre", etc.). •Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente. •Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes. •Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista. •Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.). •Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas. **Medida** •Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida "maior que"," mais pequeno que", "mais estreito que", "igual a", etc. •Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. •Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.

Interesse e Curiosidade pela matemática	• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	•Envolve-se em situações onde utiliza conhecimentos da matemática, evidenciando satisfação e prazer.	• Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. •Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações. •Não desiste de resolver um problema.	•Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. •Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas. •Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático. •Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia. •Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO				
COMPONENTES	**APRENDIZAGENS A PROMOVER**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**		
		3 ANOS	**4 ANOS**	**5 ANOS**
Introdução à Metodologia Científica	• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses,	•Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia. •Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	•Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia., colocando questões. •Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. •Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar,	•Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais. •Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. •Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da

	prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.		comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). •Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. •Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). •Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. •Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.
Abordagem às Ciências	**Conhecimento do mundo social** •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). •Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. •Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando	•Sabe o seu nome. •Utiliza termos como dia, noite. •Identifica os membros da família próxima. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (dos pais). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio, por exemplo, tradições, festividades. •Reconhece e identifica partes do corpo e alguns	•Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever. •Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, nas suas narrativas e diálogos. •Identifica os membros da família próxima. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Nomeia aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.	•Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais. •Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos. •Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco. •Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios. •Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições,

	algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. •Conhecer e respeitar a diversidade cultural. **Conhecimento do mundo físico e natural** •Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. •Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. •Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que	órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. •Usa algumas práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). •Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos, aves/peixes, etc.). •Mostra curiosidade para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada, etc.). •Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) •Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.	• Compreende a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais. •Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. •Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). •Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.). •Mostra curiosidade para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada). •Expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). •Partilha as suas ideias sobre como se	arquitetura, festividades. •Compreende a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais. •Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. •Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). • Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). •Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.). •Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada). •Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). •Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a

	observa no meio físico e natural. •Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. •Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.). •Demonstra no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) •Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.	sucessão dia/noite, etc.). •Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) •Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.
Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	•Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. •Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.	•Identifica recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). •Usa recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.). •Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).	• Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). •Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação e comunicar (computador, máquina fotográfica). •Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).	•Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (computador, semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). •Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.). •Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).

ANEXOS

- LIGAÇÃO ENTRE AS COMPONENTES E AS METAS DE APRENDIZAGEM
- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR
- AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA
- GRELHA DE AVALIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO
- REGISTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO
- PLANIFICAÇÃO MENSAL de ATIVIDADES
- GRELHA SÍNTESE DE AVALIAÇÃO

LIGAÇÃO ENTRE AS COMPONENTES E AS METAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
COMPONENTES	**METAS DE APRENDIZAGEM**
Construção da Identidade e Autoestima	**No final da educação pré-escolar, a criança:** Meta 1) Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades. Meta 2) Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família, escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social. Meta 3) Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada. Meta 4) Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.
Independência e Autonomia	Meta 5) Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.). Meta 6) Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. Meta 7) Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma. Meta 8) Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo. Meta 9) Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado. Meta 10) Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. Meta 11) Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. Meta 12) Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade. Meta 13) Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. Meta 15) Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.
Consciência de si como aprendente	Meta 16) Partilha brinquedos e outros materiais com colegas. Meta 17) Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir. Meta 18) Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. Meta 19) Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. Meta 20) Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. Meta 21) Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.

Convivência Democrática e Cidadania	Meta 23) Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. Meta 24) Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas. Meta 25) Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas. Meta 26) Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturas e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus. Meta 27) Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente. Meta 28) Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação. Meta 30) Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. Meta 31) Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. Meta 32) Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA
METAS DE APRENDIZAGEM
No final da educação pré-escolar, a criança: Meta 55) Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada. Meta 57) Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS
METAS DE APRENDIZAGEM
No final da educação pré-escolar, a criança: Meta 1) Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos). Meta 2) Experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo. Meta 3) Descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CDROM). Meta 7) Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais Meta Final 8) Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação. Meta 9) Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros. Meta 10) Interage com outros em atividades de faz de - conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras…) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal. Meta 11) Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado…), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar…), ações (cantar, correr, saltar…) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar - se, tomar o pequeno-almoço, brincar…). Meta12) Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DRAMATIZAÇÃO
METAS DE APRENDIZAGEM
No final da educação pré-escolar, a criança: Meta 13) Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. Meta 14) Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização. Meta 15) Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação. Meta 17) Reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias…). Meta 18) Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA
METAS DE APRENDIZAGEM
No final da educação pré-escolar, a criança: Meta 24) Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado). Meta 27) Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. Meta 28) Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando). Meta 31) Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo). Meta 37) Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA
METAS DE APRENDIZAGEM
No final da educação pré-escolar, a criança: Meta 43) Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples. Meta 44) Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano. Meta 45) Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas. Meta 46) Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco). Meta 48) Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real. Meta 52) Aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA	
COMPONENTES	**METAS DE APRENDIZAGEM**
Comunicação Oral	**No final da educação pré-escolar, a criança**: Meta 26) Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. Meta 27) Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. Meta 28) Relata e recria experiências e papéis. Meta29) Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. Meta 30) Reconta narrativas ouvidas ler. Meta 35) Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. Meta 36) Recita poemas, rimas e canções.

Consciência linguística	Meta 1) Produz rimas e aliterações. Meta 2) Segmenta silabicamente palavras. Meta 3) Reconstrói palavras por agregação de sílabas. Meta 5) Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. Meta 6) Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. Meta 7) Isola e conta palavras em frases.
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto.	Meta 8) Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. Meta 9) Sabe onde começa e acaba uma palavra. Meta 10) Sabe isolar uma letra. Meta 11) Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). Meta 12) Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). Meta 13) Escreve o seu nome. Meta 14) Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).
Identificação de convenções da escrita.	Meta 15) Sabe como pegar corretamente num livro. Meta 16) Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. Meta 18) Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e decima para baixo). Meta 20) Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético). Meta 22) Distingue letras de números. Meta 23) Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. Meta 24) Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). Meta 25) Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.
Prazer e motivação para ler e escrever	Meta Final 29) Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	
COMPONENTES	**METAS DE APRENDIZAGEM**
Números e Operações	**No final da educação pré-escolar, a criança**: Meta 3) Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares. Meta 4) Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto. Meta 5) Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número. Meta 6) Utiliza a linguagem "mais" ou "menos" para comparar dois números. Meta 7) Conta com correção até 10 objetos do dia - a - dia. Meta 8) Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).

	Meta 9) Reconhece os números de 1 a 10. Meta 11) Estabelece relações numéricas entre números até 10. Meta 12) Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
Organização e Tratamento de Dados	Meta 28) Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples. Meta 29) Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.
Geometria e medida	Meta 15) Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas. Meta 16) Reconhece e explica padrões simples. Meta 17) Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos. Meta 18) Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a. Meta 19) Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho. Meta 20) Descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas. Meta 21) Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas. Meta 23) Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.
Interesse e Curiosidade pela matemática	Meta 14) Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
COMPONENTES	**METAS DE APRENDIZAGEM**
Introdução à Metodologia Científica	**No final da educação pré-escolar, a criança**: Meta 1) Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.). Meta 2) Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades. Meta 5) Descreve itinerários diários (exemplos: casa escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo). Meta 7) Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano) Meta 8) Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades). Meta 9) Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas). Meta 10) Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.
Abordagem às	Meta 13) Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor,

Ciências	cheiro, resistência, dureza, som que produzem…). Meta 14) Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis…) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles. Meta 16) Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral). Meta 18) Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual. Meta 19) Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais. Meta 20) Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo. Meta 21) Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso…), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto…), de estima (reconhecimento, estatuto…) e de auto realização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos. Meta 26) Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça. Meta 28) Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande…). Meta 31) Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural. Meta 32) Descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos Meta 33) Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão). Meta 35) Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos). Meta 36) Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.
Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	Meta 1) Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador. Meta 4) Identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola). Meta 7) Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre. Meta 9) Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR

ÁREA/DOMÍNIO	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Área da Formação Pessoal e Social: - Construção da Identidade e da Autoestima - Independência e Autonomia - Consciência de si como aprendente - Convivência democrática e Cidadania	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento
		Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
		Elaboração de regras	Participação/Cooperação Autonomia Conhecimento	
Área de Expressão e Comunicação: <u>Domínio da Educação Física</u> - Deslocamentos e Equilíbrios - Perícias e Manipulações	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Realização de tarefas/atividades motoras	Participação/Cooperação Criatividade Compreensão Responsabilidade Conhecimento	
		Participação	Conhecimento Relacionamento interpessoal Capacidade de Iniciativa	

Domínio da Educação Artística: – subdomínio das Artes Visuais: - Desenvolvimento da Capacidade Expressiva e Criativa - Reconhecimento e Mobilização de elementos da comunicação visual - Apreciação de diferentes manifestações de artes visuais.	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo
		Trabalhos realizados (desenhos/pinturas/colagens e modelagem)	Conhecimento Responsabilidade Criatividade Espírito Crítico	
		Trabalho de Pesquisa (diferentes tipos de arte)	Conhecimento Capacidade de Organização Responsabilidade Capacidade de observação Espírito Crítico	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio do Jogo Dramático/Teatro: - Utilização e Recriação do espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos - Capacidade de Invenção e experimentação de personagens e situações de dramatização - Apreciação de diferentes manifestações de arte dramática	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Dramatização de histórias/cenas quotidianas	Conhecimento Participação/ Cooperação Criatividade	
		Criação de cenários/adereços	Conhecimento Capacidade de Observação Criatividade	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Música: - Identificação e descrição de sons - Interpretação e expressividade musical - Valorização da música como fator de identidade social e cultural	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Reprodução de canções/sons	Conhecimento Criatividade Capacidade de memorização	

		Valorizar a música como fator de identidade social e cultural	Conhecimento Capacidade de Organização Espírito Crítico	
Domínio da Educação Artística: – subdomínio da Dança: - Desenvolvimento do sentido rítmico e relação do corpo com o espaço e com os outros - Expressão de sentimentos e emoções -Reflexão sobre movimentos rítmicos e coreografias que experimenta e/ou observa -Apreciação de diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Expressar, através da dança, sentimentos e emoções.	Conhecimento Iniciativa Criatividade	
		Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada	Conhecimento Expressão e comunicação (expressividade) Compreensão Espírito Crítico	
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita: - Comunicação Oral - Consciência linguística - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto - Identificação de convenções da escrita - Prazer e motivação para ler e escrever	1.º 2.º 3.º	Diálogos/questionário	Expressão e comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
		Compreensão de mensagens orais.	Conhecimento Compreensão Expressão e comunicação Participação/Cooperação	
		Motivação para a leitura e escrita	Conhecimento Iniciativa Responsabilidade Capacidade de concentração/atenção	
		Exploração de histórias	Conhecimento Compreensão Expressão e comunicação Capacidade de concentração/atenção	

Domínio da Matemática: - Números e operações - Organização e tratamento de dados - Geometria e medida - Interesse e Curiosidade pela matemática	1.º 2.º 3.º	Observação direta	Autonomia Conhecimento Atitude/Comportamento Relacionamento Interpessoal Participação/Cooperação	
		Resolução de problemas	Compreensão Conhecimento Raciocínio	
		Preenchimento de gráficos e tabelas simples	Conhecimento Compreensão Raciocínio	
Área do conhecimento do mundo: - Introdução à Metodologia Científica - Abordagem às Ciências - Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	1.º 2.º 3.º	. Diálogos/questionário	Expressão e Comunicação Compreensão Conhecimento Espírito Crítico	
		Experiências	Conhecimento Compreensão Capacidade de Organização Participação/cooperação	
		Utilização de diferentes suportes tecnológicos	Responsabilidade Conhecimento Compreensão	

RUBRICAS

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Observação direta			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Autonomia	Encarrega-se sempre das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.	Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma	Encarrega-se quase sempre das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma	Não se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as com ajuda.
Conhecimento	Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Não evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.
Atitude/Comportamento	Respeita sempre o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Respeita o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Respeita quase sempre o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.	Não respeita o outro e as suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
Relacionamento Interpessoal	Respeita sempre a diversidade e solidariza-se com os outros.	Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.	Respeita quase sempre a diversidade e solidariza-se com os outros.	Não respeita a diversidade nem se solidariza com os outros.
Participação/Cooperação	Participa sempre nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas e partilha saberes.	Participa quase sempre nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas e partilha saberes.	Participa nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas mas não partilha saberes.	Não participa nas atividades propostas, nem partilha saberes.

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)	Tarefa – Diálogos /questionário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Expressão e Comunicação	Expressa-se de forma muito clara e audível, com boa articulação das palavras e formula frases compridas.	Expressa-se de forma clara e audível, com boa articulação das palavras e formula frases compridas.	Expressa-se de forma audível, com algumas dificuldades de articulação de palavras e formula frases curtas.	Expressa-se de forma pouco audível, com algumas dificuldades de articulação e com palavras isoladas.
Compreensão	Compreende com muita facilidade o que lhe é transmitido ou pedido.	Compreende com facilidade o que lhe é transmitido ou pedido.	Compreende com alguma dificuldade o que lhe é transmitido ou pedido.	Não compreende o que lhe é transmitido ou pedido.
Conhecimento	É progressivamente muito capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	. É algumas vezes capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.	Não é capaz de explicitar e de partilhar com a educadora e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.
Espírito Crítico	Avalia, apreciando sempre criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.	Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar	Avalia, apreciando algumas vezes criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar	Não avalia, nem aprecia criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Elaboração de Regras			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição
Participação/Cooperação	Colabora sempre em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Colabora às vezes em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.	Não colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.
Autonomia	É progressivamente muito capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	É quase sempre capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.	Não é capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.
Conhecimento	Contribui muitas vezes para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Contribui algumas vezes para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.	Não contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, nem reconhece a sua razão e necessidade.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Realização de tarefas/Atividades motoras			
Critérios CAT	**Níveis de desempenho**			
	Adquirido	**Adquirido**	**Adquirido**	**Em Aquisição**
Participação/Cooperação	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera bastante com os colegas na sua realização.	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera com os colegas na sua realização.	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera algumas vezes com os colegas na sua realização.	Não aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e não coopera com os colegas na sua realização.
Criatividade	Apropria-se sempre da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.	Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras.	Apropria-se algumas vezes da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras.	Não se apropria da diversidade de possibilidades motoras.
Compreensão	Compreende sempre que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Compreende quase sempre que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder	Não compreende que no jogo há resultados, não aceitando a situação de ganhar ou perder
Responsabilidade	Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Demonstra algum gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Demonstra gosto pelas atividades motoras mas não procura progredir a partir do que já é capaz de fazer.	Não demonstra gosto pelas atividades motoras.

Conhecimento	Compreende e esquematiza muito bem as regras dos jogos.	Compreende e esquematiza razoavelmente as regras dos jogos.	Compreende as regras dos jogos.	Não compreende as regras dos jogos.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	**Tarefa – Participação**			
Critérios CAT	**Níveis de desempenho**			
	Adquirido	**Adquirido**	**Adquirido**	**Em Aquisição**
Conhecimento	Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.	Não evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação das aprendizagens.
Relacionamento Interpessoal	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras de grupo ou a pares.	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras apenas quando o solicitam.	Respeita os colegas e interage nos jogos/brincadeiras apenas quando o solicitam.	Respeita os colegas mas não interage nos jogos/brincadeiras do grupo.
Capacidade de Iniciativa	Oferece-se sempre para desempenhar as tarefas/atividades propostas.	Oferece-se às vezes, para desempenhar as tarefas/atividades proposta.	Espera ser solicitado para desempenhar as tarefas/atividades proposta	Nunca se oferece para ser o primeiro a desempenhar as tarefas/atividades

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)	Tarefa – Trabalhos realizados (desenhos/pinturas/colagens/modelagem)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição
Conhecimento	Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, alguns elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, poucos elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.	Introduz, nas suas produções plásticas, apenas um/dois elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) sugeridos, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.
Responsabilidade	Empenha-se na tarefa/atividade, e termina-a dentro do tempo proposto.	Empenha-se na tarefa/atividade, mas não a termina dentro do tempo proposto.	Empenha-se pouco na tarefa/atividade, e não a termina dentro do tempo proposto.	Não se empenha-se na tarefa/atividade nem a termina dentro do tempo proposto.
Criatividade	Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Representa e recria plasticamente poucas vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Representa plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).	Não representa plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).
Espírito Crítico	Emite sempre opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação.	Emite algumas vezes opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta e indica algumas razões dessa apreciação	Emite algumas vezes opiniões sobre os seus trabalhos, os dos colegas e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta mas não indica algumas razões dessa apreciação.	Não emite opiniões sobre os seus trabalhos e dos colegas.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Trabalho de pesquisa (diferentes tipos de arte)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Reconhece e mobiliza muito bem elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Reconhece e mobiliza bem elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.	Não reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.
Capacidade de Organização	Reconhece bem as diversas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Reconhece as diversas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Reconhece algumas etapas do trabalho de pesquisa e segue-as.	Não reconhece as diversas etapas do trabalho de pesquisa.
Responsabilidade	Persiste com empenho na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Persiste na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Persiste na realização das tarefas respeitando pouco as diversas etapas do trabalho de pesquisa	Não persiste na realização das tarefas respeitando as diversas etapas do trabalho de pesquisa
Capacidade de observação	.Aprecia muito bem diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Aprecia bem diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.	Não aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.
Espírito Crítico	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando com convicção a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais expressando com insegurança a sua opinião.	Aprecia diferentes manifestações de artes visuais mas não expressa a sua opinião.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Dramatização de Histórias/cenas quotidianas			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Utiliza progressivamente muitos conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Utiliza progressivamente conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Utiliza progressivamente alguns conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando algumas funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).	Não utiliza conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nem nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).
Participação/Cooperação	Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Envolve-se em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Envolve-se algumas vezes em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).	Não se envolve em situações de jogo simbólico e jogo dramático (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).
Criatividade	Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Inventa e experimenta algumas personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.	Não inventa nem experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Criação de Cenários/adereços			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição
Conhecimento	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes sempre significados múltiplos em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes às vezes significados múltiplos em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano	Não utiliza nem recria o espaço e os objetos, em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano
Capacidade de observação	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando algumas vezes a sua opinião e leitura crítica.	Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, mas não verbaliza a sua opinião e leitura crítica.	Não aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, e não verbaliza a sua opinião e leitura crítica.
Criatividade	Recria e inventa, muito, histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Recria e inventa, pouco, histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços mas não explora recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).	Não recria nem inventa histórias e diálogos .

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Reprodução de Canções/sons			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Identifica auditivamente, com muita facilidade, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Identifica auditivamente, facilmente, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Identifica auditivamente, com alguma dificuldade, sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	Não identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
Criatividade	Inventa, com muita facilidade, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa, facilmente, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa, com alguma dificuldade, ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Não inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
Capacidade de memorização	Canta, com muita facilidade, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.	Canta, facilmente, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.	Canta, com alguma dificuldade, canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.	Não canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Valorizar a música como fator de identidade social e cultural			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Distingue auditivamente, com muita facilidade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Distingue auditivamente, com facilidade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Distingue auditivamente, com alguma dificuldade, um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Não distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.
Criatividade	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
Espírito Crítico	Comenta, com muita facilidade, a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Comenta, com alguma dificuldade, a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.	Não comenta a música que ouve ou que interpreta nem manifesta as suas opiniões.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Expressar, através da dança, sentimentos e emoções.			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Interpreta, com muita facilidade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Interpreta, com facilidade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Interpreta, com alguma dificuldade, pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Não interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma descoordenada e apropriada à temática.
Iniciativa	Realiza, com muita facilidade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Realiza, com facilidade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Realiza, com alguma dificuldade, movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.	Não realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
Criatividade	Cria e recria, com muita facilidade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Cria e recria, com facilidade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Cria e recria, com alguma dificuldade, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).	Não cria nem recria, movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)	Tarefa – Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Reconhece, com muita facilidade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Reconhece, com facilidade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Reconhece, com alguma dificuldade, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.	Não reconhece, peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.
Expressão e Comunicação	Tem muita facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Tem facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Tem alguma facilidade em expressar-se de forma rítmica através do corpo.	Não se expressa de forma rítmica através do corpo.
Compreensão	Compreende com muita facilidade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Compreende com facilidade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Compreende com alguma dificuldade peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião.	Não compreende peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, nem expressa a sua opinião.

Espírito Crítico	Comenta, com muita facilidade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.	Comenta, com facilidade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução.	Comenta, com alguma dificuldade, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, sem dar a sua opinião sobre os processos de execução.	Não comenta, os movimentos dançados que realiza e/ou observa, nem dá a sua opinião sobre os processos de execução.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	**Tarefa – Compreensão de mensagens orais**			
Critérios CAT	**Níveis de desempenho**			
	Adquirido	**Adquirido**	**Adquirido**	**Em Aquisição**
Conhecimento	Ouve os outros e responde sempre adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde quase sempre adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde quase sempre adequadamente, mas não apresenta as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.	Ouve os outros e responde inadequadamente.
Compreensão	Compreende muito bem mensagens orais em situações diversas de comunicação	Compreende bem mensagens orais em situações diversas de comunicação	Compreende com alguma dificuldade mensagens orais em situações diversas de comunicação	Não compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação

Expressão e Comunicação	Relata muito bem acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata bem acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata com alguma dificuldade acontecimentos, mostrando pouca progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Não relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
Participação/ Cooperação	Faz muitas perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Faz poucas perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.	Não faz perguntas sobre novas palavras e não usa novo vocabulário.

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)	Tarefa – Motivação para a leitura e escrita			
Critérios **CAT**	**Níveis de desempenho**			
	Adquirido	**Adquirido**	**Adquirido**	**Em Aquisição**
Conhecimento	Usa muitas vezes a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Usa algumas vezes a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações simples, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	Não usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, nem mostra vontade de aprender e de responder a novos desafios.
Iniciativa	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando muita concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando pouca concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.	Não escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, nem manifesta concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.
Responsabilidade	Mostra grande entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Mostra pouco entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.	Não mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.
Capacidade de concentração/atenção	Ouve muito atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve distraidamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Não ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, nem mostra prazer e satisfação.

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)	Tarefa – Exploração de histórias			
Critérios **CAT**	**Níveis de desempenho**			
	Adquirido	**Adquirido**	**Adquirido**	**Em Aquisição**
Conhecimento	Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos	Relata acontecimentos, mostrando alguma progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	Relata acontecimentos, mostrando pouca progressão na clareza do discurso mas não respeita a sequência dos acontecimentos.	Não relata acontecimentos, nem mostra progressão na clareza do discurso e no respeito pela sequência dos acontecimentos.
Compreensão	Compreende sempre as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde adequadamente, quando inquerido.	Compreende as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde adequadamente, quando inquerido.	Compreende quase sempre as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e quase sempre responde adequadamente, quando inquerido.	Não compreende as mensagens/informações das histórias, rimas, poesias e outros textos e responde inadequadamente, quando inquerido.
Expressão e Comunicação **(Vocabulário e construção frásica)**	Elabora sempre frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.	Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.	Elabora quase sempre frases completas.	Não elabora frases completas.
Capacidade de concentração/atenção	Ouve muito atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Ouve distraidamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.	Não ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, nem mostra prazer e satisfação.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Resolução de problemas			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Resolve facilmente problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Resolve alguns problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	Não resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração
Compreensão	Compreende perfeitamente os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Compreende os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Compreende alguns assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos	Não compreende os assuntos trabalhados e utiliza termos matemáticos
Raciocínio	Aplica os conhecimentos adquiridos com muita facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com pouca segurança.	Não aplica os conhecimentos adquiridos.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Preenchimento de gráficos e tabelas simples			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	Recolhe com facilidade informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos …)	Recolhe informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos …)	Recolhe alguma informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos …)	Recolhe com ajuda informação pertinente para dar respostas a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos …)
Compreensão	Interpreta muito bem os dados apresentados em tabelas.	Interpreta bem os dados apresentados em tabelas.	Interpreta com dificuldade os dados apresentados em tabelas.	Não interpreta os dados apresentados em tabelas
Capacidade de Organização	Organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Organiza, com ajuda, de forma correta e por etapas a informação recolhida.	Não organiza de forma correta e por etapas a informação recolhida.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Experiências			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em Aquisição
Conhecimento	. Revela muita satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Revela alguma satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.	Não revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.
Compreensão	Encontra várias explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Encontra algumas explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas	Não encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas
Capacidade de Organização	Participa com grande interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Participa com pouco interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.	Não participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). r etapas a informação recolhida.
Participação/cooperação	Participa muito na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Participa pouco na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.	Não participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.

RUBRICA (1 a 3 - mínimo)	Tarefa – Utilização de diferentes suportes tecnológicos			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido	Adquirido	Adquirido	Em aquisição
Responsabilidade	Respeita sempre as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Respeita às vezes as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Respeita poucas vezes as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)	Não respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (computador, máquina fotográfica) quer perante outros recursos (aquecedor, fichas elétricas)
Conhecimento	Identifica todos os recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa…)	Identifica muitos recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa…)	Identifica alguns recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa…)	Não identifica recursos tecnológicos existentes no seu meio (computador, semáforos, máquina de lavar roupa…)
Compreensão	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela muito conhecimento sobre a sua utilidade.	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela conhecimento sobre a sua utilidade.	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio e revela pouco conhecimento sobre a sua utilidade.	Não fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio.

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE ATIVIDADES

ÁREAS DE CONTEÚDO: Formação Pessoal e Social / Expressão e Comunicação / Conhecimento do Mundo	APRENDIZAGENS A PROMOVER
	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS

A Educadora de Infância:

Departamento da Educação Pré-Escolar

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Jardim de Infância:

Caraterização do Grupo:

Área da Formação Pessoal e Social:

Área da Expressão e Comunicação: Educação Física; Artes Visuais; Jogo Dramático/Teatro; Música; Dança; Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Matemática

Área do Conhecimento do Mundo:

.

O docente:

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 1º Período 3 ANOS

Jardim de Infância de …

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Sabe o seu nome.																									
Sabe a sua idade.																									
Conhece o nome dos amigos.																									
Sabe o nome dos adultos que o rodeiam.																									
Expressa necessidades básicas.																									
Desenvolveu hábitos de saudar e despedir-se.																									
Mostra interesse por atividades de grupo.																									
Expressa as suas preferências em relação aos jogos.																									
Expressa as suas preferências em relação aos alimentos.																									
Lava as mãos antes e depois das refeições.																									
Mostra boa disposição para partilhar os seus pertences.																									
Demonstra iniciativa na ação.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Identifica a imagem corporal.																									
Identifica e nomeia diversas partes do corpo.																									
Participa em jogos.																									
É capaz de interagir corporalmente.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Desenha a figura humana.																									
Pinta em espaço delimitado.																									
Cola em espaço delimitado.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Dramatiza situações do quotidiano.																									
Brinca ao faz de conta.																									
Dramatiza histórias.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Canta canções simples.																									
Canta segundo várias intensidades.																									
Diverte-se e participa nas canções.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Constrói frases simples.																									
Pronuncia claramente frases simples.																									
Responde a questões:” O quê? “/ “Quem?”																									
Responde a questões: “Onde”? / “ Como?”																									
Responde a questões: “Quantas”? / “ Qual?”																									
Expressa gostos e preferências.																									

Identifica e nomeia alimentos.																									
Identifica e nomeia animais.																									
Identifica e nomeia peças de vestuário.																									
Descreve imagens.																									
Ouve uma história completa.																									
Aprende e reproduz canções.																									
Reconhece onomatopeias.																									
Lê imagens.																									
Efetua grafismos.																									
Tem gosto pelos livros.																									
Manuseia adequadamente um livro.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Identifica e nomeia a cor: o azul.																									
Identifica e nomeia a cor: o amarelo.																									
Identifica e nomeia a cor: o vermelho.																									
Identifica a forma geométrica: o círculo.																									
Identifica quantidades e algarismos: o número 1.																									
Diferencia e classifica objetos segundo o seu tamanho.																									
Identifica noções espaciais: dentro / fora.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Identifica vários tipos de alimentos.																									
Conhece a distribuição das refeições ao longo do dia.																									
Conhece animais domésticos.																									
Conhece diferentes habitats.																									
Conhece a estação do ano: o outono.																									
Identifica alterações climáticas ligadas à estação : o outono.																									
Conhece tradições familiares e culturais: o Natal.																									
Identifica recursos tecnológicos existentes no seu meio																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 2º Período 3 ANOS

Jardim de Infância de …

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Identifica relações de parentesco.																									
É capaz de ouvir os outros.																									
Sabe esperar pela sua vez.																									
Despe-se e descalça-se sozinho.																									
Pede a colaboração do adulto quando necessita.																									
Compreende a generosidade e a partilha.																									
Compreende comportamentos adequados e inadequados.																									
Colabora com os colegas nas atividades propostas.																									
Identifica desenhos e vontades.																									
Utiliza os talheres adequadamente.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Identifica e nomeia diversas partes do corpo.																									
Participa e diverte-se em jogos.																									
Revela orientação espacial.																									
Revela coordenação óculo-manual.																									
Coordena os movimentos corporais globais.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Desenha a figura humana.																									
Pinta em espaço delimitado.																									
Cola em espaço delimitado.																									
Manipula corretamente o pincel.																									
Sabe utilizar materiais e técnicas plásticas diferentes.																									
Desenha o autorretrato.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Brinca ao faz de conta.																									
Dramatiza situações do quotidiano.																									
Dramatiza histórias.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Canta canções simples.																									
Identifica e reproduz sons produzidos com o corpo.																									
Reconhece intensidade do som.																									
Reconhece e imita os sons de diferentes animais.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.																									
Realiza gestos e movimentos rítmicos ao som de uma canção.																									

Dança.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Constrói frases simples.																									
Pronuncia corretamente frases simples.																									
Responde adequadamente a questões simples.																									
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																									
Identifica e nomeia objetos.																									
Descreve ações / acontecimentos.																									
Reconta através de imagens.																									
Aponta personagens de uma história sua conhecida.																									
Expressa gostos e preferências.																									
Ouve uma história completa.																									
Aprende e reproduz canções e lengalengas.																									
Reconhece onomatopeias.																									
Identifica o seu nome.																									
Escreve o seu nome por imitação.																									
Efetua grafismos.																									
Faz correspondências.																									
Manuseia o lápis de forma adequada.																									
Tem gosto pelos livros.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Identifica e nomeia açor: o verde.																									
Identifica e nomeia açor: o castanho.																									
Estabelece sequências de cores.																									
Efetua correspondências termo a termo.																									
Identifica a forma geométrica: o quadrado.																									
Identifica quantidades e algarismos: 1 e 2.																									
Diferencia e classifica objetos segundo o seu tamanho.																									
Identifica noções espaciais : dentro/fora, grande/pequeno.																									
Compreende noções espaciais: em cima/em baixo.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Manifesta atitudes de respeito.																									
Conhece os animais do bosque.																									
Conhece várias famílias de animais.																									
Conhece a estação do ano : o inverno.																									
Conhece tradições familiares e culturais : o Carnaval e a Páscoa.																									
Identifica texturas: áspero/macio.																									
Usa recursos tecnológicos																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 3º Período 3 ANOS

Jardim de Infância de ….

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
É capaz de ouvir os outros.																									
Pede a colaboração do adulto quando necessita.																									
Compreende a generosidade e a partilha.																									
Participa nas tarefas propostas.																									
Diferencia os géneros masculino e feminino.																									
Sabe onde mora.																									
Começa e termina as tarefas.																									
Permanece concentrado nas tarefas.																									
Compreende a importância da obediência/ consequência da desobediência.																									
Identifica gostos e preferências.																									
Reconhece emoções: contente/triste.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Participa e diverte-se em jogos.																									
Revela orientação espacial.																									
Revela coordenação óculo-manual.																									
Coordena movimentos corporais globais.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Desenha a figura humana corretamente situada no espaço da folha.																									
Pinta em espaço delimitado.																									
Cola em espaço delimitado.																									
Manipula corretamente o pincel.																									
Sabe utilizar materiais e técnicas plásticas diferentes.																									
Desenha o autorretrato.																									
Utiliza materiais e técnicas para realizar composições plásticas.																									
Participa em composições plásticas coletivas.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Brinca ao faz de conta.																									
Dramatiza situações do quotidiano.																									
Dramatiza histórias.																									
Utiliza as capacidades expressivas do corpo para expressar sentimentos, emoções e ideias.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe ouvir música.																									
Utiliza um instrumento de percussão (pandeireta) para seguir um ritmo.																									
Discrimina o som do silêncio.																									
Reproduz uma canção diferenciando a intensidade do som: forte/fraco.																									

Explora as qualidades do som em objetos do quotidiano.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Aprecia peças de dança do património artístico.																									
Dança.																									
Ajusta o seu ritmo ao dos seus colegas na interpretação de uma dança.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																									
Descreve ações / acontecimentos.																									
Sabe dizer onde mora.																									
Expressa gostos e preferências.																									
Expressa os seus sentimentos.																									
Identifica o seu nome.																									
Escreve o seu nome.																									
Efetua grafismos.																									
Identifica outros nomes.																									
Utiliza o lápis de forma adequada.																									
Tem gosto pelos livros.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Identifica e nomeia a cor: o cor de laranja.																									
Identifica e nomeia a cor: o cor de rosa.																									
Estabelece sequência de cores.																									
Efetua correspondências entre formas geométricas.																									
Identifica a forma geométrica: o triângulo.																									
Efetua contagens.																									
Identifica as noções: igual / diferente.																									
Efetua ordenações : primeiro / último.																									
Reconhece noções temporais : ontem/ hoje / amanhã.																									
Realiza séries de dois elementos.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Manifesta atitudes de respeito.																									
Conhece a estação do ano: a primavera, o verão.																									
Identifica alterações climáticas ligadas às estações: primavera e verão.																									
Conhece os animais da selva.																									
Conhece vários tipos de locomoção dos animais.																									
Conhece características de algumas classes de animais.																									
Conhece características de alguns mamíferos.																									
Utiliza o computador para jogos.																									
Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos.																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 1º Período 4 ANOS

Jardim de Infância de …

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Consegue estar atento																									
Sabe ouvir os outros																									
Sabe esperar pela sua vez																									
É capaz de trabalhar em grupo																									
Cumpre regras estabelecidas																									
Compreende as consequências das suas ações																									
Representa a sua família em desenho																									
Sabe o nome dos seus familiares																									
Começa e termina as tarefas																									
Pede a colaboração do adulto quando necessita																									
Sabe ser autónomo na casa de banho																									
Sabe estar à mesa																									
Sabe fazer um recado																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Conhece o seu corpo																									
Reconhece esquerda / direita em si																									
Revela coordenação óculo-manual																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Desenha intencionalmente																									
Organiza o desenho no espaço disponível																									
Utiliza diversos materiais																									
Realiza enfiamentos																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Brinca ao faz de conta																									
Usa o espaço e os materiais de uma forma lúdica e criativa																									
Dramatiza histórias																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe estar em silêncio																									
Reproduz vários batimentos																									
Identifica o som dos diversos batimentos																									
Canta canções																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Realiza movimentos locomotores e não locomotores																									
Demonstra prazer em movimentar-se.																									
Dança																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Inicia conversas																									
Articula corretamente todos os sons da língua																									
Constrói frases corretamente																									
Identifica e nomeia imagens de objetos																									

conhecidos																									
Identifica e descreve imagens																									
Ouve uma história completa																									
Responde adequadamente a questões de interpretação																									
Aprende lengalengas / poesias																									
Identifica e escreve o seu nome por imitação																									
Reproduz grafismos																									
Tem gosto pelos livros																									
Folheia os livros corretamente																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Conhece as cores																									
Compreende as noções de grandeza (grane / pequeno)																									
Ordena do mais pequeno para o maior																									
Forma conjuntos																									
Identifica formas iguais																									
Conta, estabelecendo relação número / quantidade																									
Compreende os opostos																									
Compreende a noção de quantidade (muito / pouco)																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Identifica vários tipos de alimentos																									
Conhece a distribuição das refeições ao longo do dia																									
Compreende as variações do tempo relativas às estações do ano																									
Revela respeito pela Natureza																									
Revela curiosidade pelo mundo que o rodeia																									
Revela gosto pelas experiências																									
Conhece as diferentes profissões																									
Conhece tradições familiares e culturais : o Natal.																									
Utiliza o computador para jogos.																									
Sabe para que serve algumas máquinas do seu quotidiano.																									
Sabe os cuidados a ter com as fichas de eletricidade.																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 2º Período 4 ANOS

Jardim de Infância de …

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Sabe o seu nome e a sua idade.																									
Reconhece-se a si mesmo como membro da família.																									
Conhece o nome dos adultos que o rodeiam.																									
Ajuda o outro.																									
Conhece as regras estabelecidas.																									
Respeita as decisões tomadas em grupo.																									
Compreende a importância da persistência na realização de tarefas.																									
Conhece a rotina diária.																									
Expressa emoções e sentimentos.																									
Utiliza corretamente os talheres.																									
Arruma o que desarruma.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Participa em jogos.																									
Coordena movimentos corporais globais.																									
Sabe rasgar papel.																									
Revela orientação espacial.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Desenha livremente.																									
Utiliza adequadamente os lápis ou as canetas.																									
É capaz de contornar.																									
Utiliza adequadamente o pincel em pintura.																									
Recorta figuras.																									
Pinta em espaço delimitado.																									
Cola em espaço delimitado.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIOO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Dramatiza uma história.																									
Reconta uma história utilizando fantoches.																									
Compreende a sequência de uma história.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe ouvir música.																									
Compreende e explora diferentes ritmos																									
Identifica e reproduz sons produzidos com o corpo.																									
Revela acuidade auditiva.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Dança.																									
Aprecia peças de dança.																									
Dá opinião sobre as danças que realiza/observa.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Constrói frases corretamente.																									

Articula corretamente todos os dons da língua.																									
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																									
Compreende a sequência de uma história.																									
Aprende trava-línguas.																									
Descreve acontecimentos.																									
Responde a perguntas.																									
Compreende opostos.																									
Identifica o seu nome.																									
Escreve o seu nome por imitação.																									
Responde a perguntas sobre imagens observadas.																									
Copia palavras.																									
Identifica letras e faz correspondência com as palavras.																									
Completa tracejados / ponteados.																									
Desenha percursos direcionais.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Compreende noções de quantidades.																									
Compreende noções de peso : leve / pesado.																									
Reconhece noções temporais: antes / agora / depois.																									
Reconhece noções de ordenação (primeiro, segundo…último).																									
Estabelece sequências numéricas.																									
Compreende noções de pertença e exclusão																									
Identifica algarismos.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Conhece festas familiares e culturais.																									
Revela curiosidade acerca da vida animal.																									
Conhece as estações do ano.																									
Compreende diferenças entre paisagem urbana e rural.																									
Reconhece a existência de diferentes árvores.																									
Compreende as noções de doce / salgado.																									
Sabe a finalidade de certos recursos tecnológicos																									
Usa o computador com cuidado.																									
Sabe que o computador é um meio de comunicação.																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 3º Período 4 ANOS

Jardim de Infância de …

Nome																									
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Diferencia género masculino do género feminino																									
Reconhece diferenças individuais																									
Estabelece relações de parentesco																									
Compreende a importância da solidariedade e da entreajuda																									
Respeita o outro																									
Compreende a diferença entre a realidade e a fantasia																									
Escolhe os amigos para as diferentes atividades																									
É escolhido pelos amigos para brincar																									
É capaz de combinar ações																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Reconhece a esquerda e a direita em si																									
Sabe cortar com uma tesoura																									
Participa em jogos																									
Revela orientação espacial																									
Coordena os movimentos corporais globais																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Organiza o desenho no espaço disponível																									
Cria composições variadas																									
Utiliza corretamente os diversos materiais																									
Traça percursos																									
Faz contornos																									
Participa em composições plásticas coletivas																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Brinca ao faz de conta																									
Desenvolve interações verbais e corporais na imitação de papéis																									
Planeia / antecipa e desenvolve ações																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe ouvir música																									
Canta segundo várias intensidades																									
Produz diversos timbres de voz																									
Utiliza um instrumento de percussão para seguir um ritmo																									
Ajusta o seu ritmo ao dos seus colegas na interpretação de uma dança																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Dança																									
Dança sequências de movimentos.																									
Cria movimentos.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									

Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto																									
É capaz de refletir sobre uma ação																									
Aprende poemas e adivinhas																									
Percebe as semelhanças entre os sons das palavras / rimas																									
Mantém tópicos de uma conversa																									
Descreve ações e rotinas																									
Conhece e explora onomatopeias																									
Utiliza diferentes entoações de voz																									
Identifica e escreve o seu nome																									
Observa e compreende sequências de imagens																									
Identifica palavras associadas à imagem correspondente																									
Desenha as letras que faltam numa palavra																									
Compreende que várias letras formam uma palavra																									
Lê imagens																									
Folheia os livros corretamente																									
Reproduz grafismos																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Reconhece noções temporais: ontem/ hoje/ amanhã																									
Identifica noções espaciais: atrás/ à frente, longe / perto																									
Utiliza corretamente setas direcionais																									
Identifica e nomeia formas geométricas																									
Conta e reconhece a numeração																									
Resolve problemas simples																									
Efetua medições																									
Identifica quantidades																									
Forma conjuntos																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Manifesta curiosidade pelo mundo																									
Conhece festas familiares e culturais																									
Conhece as estações do ano																									
Reconhece os estados físicos da água : líquido / sólido/ gasoso																									
Revela interesse pelas descobertas cientificas																									
Usa, com a ajuda da educadora, o computador para comunicar.																									
Faz, com ajuda da educadora, pesquisas na net.																									
Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos.																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 1º Período 5 ANOS

Jardim de Infância de …..

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Ajuda o outro.																									
Sabe ouvir os Outros.																									
Sabe esperar pela sua vez.																									
É capaz de estar atento.																									
Permanece concentrado na tarefas.																									
Percebe o sentido de partilha.																									
Compreende a necessidade de pensar antes de agir.																									
Compreende a importância da persistência na realização de tarefas.																									
Começa e termina as tarefas.																									
Pede a colaboração do adulto quando necessita.																									
Sabe ser autónomo na casa de banho.																									
Sabe estar à mesa.																									
Diferencia realidade de fantasia.																									
Sabe fazer um recado																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Conhece o seu corpo/identifica e nomeia as diversas partes do corpo.																									
Coordena movimentos finos																									
Participa em jogos.																									
Revela boa coordenação motora global.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Organiza um desenho no espaço disponível.																									
É capaz de contornar.																									
Experimenta composições de cores.																									
Traça percursos.																									
Utiliza materiais reciclados																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Brinca ao faz de conta/realiza jogos simbólicos																									
Dramatiza uma história/cenas do quotidiano.																									
Antecipa/planeia/organiza/desenvolve ações																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe ouvir música.																									
Explora sons e ritmos.																									
Apresenta acuidade auditiva.																									
Explora diferentes intensidades do som.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos.																									
Demonstra prazer em movimentar-se.																									
Dança.																									

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Articula corretamente todos os sons da língua.																									
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																									
Utiliza vocabulário adequado.																									
Descreve ações.																									
Ouve uma história completa.																									
Reconta uma história de forma organizada.																									
Verbaliza ações e sentimentos.																									
Compreende opostos.																									
Identifica e escreve o seu nome.																									
Folheia livros corretamente.																									
Identifica letras iguais.																									
Descreve imagens.																									
Efetua a leitura e o registo numa tabela de dupla entrada.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Identifica quantidades e algarismos – os números.																									
Efetua contagens.																									
Reconhece noções de primeiro/último.																									
Compreende o conceito de: vazio/cheio.																									
Compreende a noção de par.																									
Compreende noções espaciais.																									
Identifica e compreende noções de espessura.																									
Compreende noções temporais (antes/agora/ depois).																									
Identifica e nomeia formas geométricas.																									
Compreende contrários.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Revela curiosidade.																									
Revela gosto pela pesquisa.																									
Identifica a sequência do dia associada a rotinas.																									
Conhece as estações do ano.																									
Respeita a Natureza.																									
Manifesta curiosidade por diferentes Comemorações.																									
Conhece tradições familiares e culturais.																									
Utiliza o computador.																									
Sabe para que serve algumas máquinas do seu quotidiano.																									
Sabe os cuidados a ter com as fichas de eletricidade.																									

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 2º Período 5 ANOS

Jardim de Infância de …

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																								
Diferencia os géneros masculino e feminino.																								
Representa a sua família em desenho.																								
Conhece e respeita as regras de convivência.																								
Apresenta capacidade de reflexão sobre atividades e regras de conduta.																								
Sabe antecipar para organizar.																								
Sabe fazer um recado.																								
Identifica e compreende valores.																								
Estabelece laços de confiança.																								
Compreende a importância da observação.																								
Compreende os ritmos do dia.																								
Limpa o que suja espontaneamente.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																								
Participa em jogos.																								
Reconhece a esquerda/direita em si próprio.																								
Sabe cortar com uma tesoura.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																								
Desenha livremente com intenção.																								
Utiliza adequadamente os lápis ou as canetas.																								
É capaz de contornar.																								
Faz modelagens.																								
Recorta figuras.																								
Pinta em espaço delimitado.																								
Cola em espaço delimitado.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																								
Inventa e experimenta personagens e situações.																								
Realiza jogos simbólicos.																								
Utiliza os espaços e os materiais de uma forma lúdica e criativa.																								
Dramatiza uma história.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																								
Sabe ouvir música.																								
Compreende e explora diferentes ritmos.																								
Identifica sons de diversos instrumentos.																								
Canta canções.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																								
Dança.																								
Aprecia peças de dança.																								
Dá opinião sobre as danças que realiza/observa																								

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																								
Constrói frases corretamente.																								
Articula corretamente todos os sons da língua.																								
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																								
Compreende a sequência de uma história.																								
Explora significados de palavras.																								
Descreve ilustrações.																								
Responde a perguntas sobre uma história.																								
Aprende lengalengas.																								
Aprende poemas.																								
Identifica e escreve o seu nome.																								
Identifica palavras.																								
Efetua grafismos.																								
Copia letras.																								
Completa palavras.																								
Responde a perguntas sobre imagens observadas.																								
Estabelece correspondência entre imagens e palavras.																								
Identifica as letras que faltam numa palavra.																								
Tem gosto pelos livros.																								
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																								
Conta, estabelecendo relação número/quantidade.																								
Compreende a decomposição dos números.																								
Forma conjuntos.																								
Identifica formas iguais.																								
Utiliza corretamente setas direcionais.																								
Preenche uma tabela de dupla entrada.																								
Compreende as noções de pertença e de exclusão.																								
Compreende noções de grandeza.																								
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																								
Conhece festas familiares e culturais.																								
Revela curiosidade pelo mundo que o envolve.																								
Conhece as estações do ano.																								
Conhece diferentes profissões.																								
Conhece diferentes tipos de habitats naturais.																								
Conhece diferenças entre classes de animais.																								
Revela gosto pela Natureza.																								
Sabe a utilidade de certos recursos tecnológicos (máquina fotográfica, binóculos, cinema, etc.).																								
Usa, com ajuda do educador, vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos.																								
Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos.																								

A Educadora: _____ Data: _____

Grelha de Observação de Desenvolvimento – 3º Período 5 ANOS

Jardim de Infância de …….

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																									
Estabelecer relações de parentesco.																									
Reconhecer–se a si próprio como um membro da família.																									
Participa em atividades de grupo.																									
Identifica expressões faciais e corporais.																									
Reconhece e exterioriza emoções e sentimentos.																									
Compreende a necessidade de pensar antes de agir.																									
Compreende a importância da persistência na realização de tarefas.																									
Estabelece laços de confiança.																									
Identifica características individuais.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA																									
Reconhece a esquerda/direita em si e no outro.																									
Revela orientação espacial.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS																									
Organiza o desenho no espaço disponível.																									
Cria composições variadas.																									
Utiliza corretamente os diversos materiais.																									
Utiliza corretamente a tesoura.																									
Faz contornos.																									
Participa em composições plásticas coletivas.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO																									
Compreende a sequência de uma história.																									
Dramatiza uma história em teatro de fantoches.																									
Planeia/antecipa/organiza/desenvolve ações.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA																									
Sabe ouvir música.																									
Canta segundo várias intensidades.																									
Identifica sons e reproduz sons produzidos com o corpo.																									
Repete sequencialmente onomatopeias.																									
Constrói instrumentos.																									
Apresenta acuidade auditiva.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA																									
Dança.																									
Dança sequências de movimentos.																									
Cria e recria movimentos.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA																									
Adequa o discurso ao interlocutor e ao contexto.																									
É capaz de refletir sobre uma ação.																									

Inicia conversas.																									
Localiza ações de uma história no tempo.																									
Responde a perguntas que implicam compreensão inferencial.																									
Descreve rotinas.																									
Identifica e produz diferentes intensidades de voz.																									
Utiliza diferentes entoações da voz.																									
Identifica e escreve o seu nome.																									
Observa e compreende sequências de imagens.																									
Lê palavras associadas a uma imagem.																									
Copia palavras.																									
Estabelece correspondências entre imagens.																									
Forma frases com a ajuda de um pictograma.																									
Faz a divisão silábica.																									
Compreende os valores dos sinais de pontuação.																									
Reproduz grafismos.																									
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: DOMÍNIO DA MATEMÁTICA																									
Compreende as noções de quantidade (muito/pouco).																									
Efetua ordenações.																									
Compreende padrões.																									
Reconhece noções temporais (ontem/hoje/amanhã).																									
Forma conjuntos.																									
Estabelece correspondências.																									
Resolve problemas.																									
Compreende/desenha simetrias.																									
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO																									
Manifesta curiosidade pelo mundo.																									
Conhece festas familiares e culturais.																									
Conhece as estações do ano.																									
Reconhece diversos animais, suas características e habitats.																									
Revela interesse pelas descobertas científicas.																									
Usa, com ajuda do educador, vários recursos tecnológicos para organizar informação que recolheu.																									
Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos.																									
Revela algum conhecimento sobre a utilidade de certos recursos tecnológicos.																									

A Educadora: _____ Data: _____

REGISTO INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – JI ……..

Nome: **Data nasc:**

……Período

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA MÚSICA
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - *DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA* – SUBDOMÍNIO DA DANÇA
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL e ABORDAGEM à ESCRITA
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA MATEMÁTICA
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO
Observações:

A educadora		Data: / /
O enc. de educ.		Data: / /

Ano letivo 2022/2023

A Coordenadora de Departamento: _____

(Maria de Lurdes Silva)

O Diretor do Agrupamento _____

(Luís Ramos)