



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE, BARCELOS

*Sede - Escola Básica e Secundária de Vale D'Este, Viatodos, Barcelos - 343687*

Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telef. 252 960 200 Fax 252 960 209 Contr. 600 077 926



## Plano Curricular

### *Departamento do 1.º Ciclo*

**2022/2023**

## **INTRODUÇÃO**

O Plano curricular do Departamento do 1.º Ciclo apresenta-se como um complemento ao Projeto Curricular do Agrupamento.

Projeta a operacionalização e a avaliação das aprendizagens, ao longo dos quatro anos de escolaridade que compõe este ciclo e nas diferentes disciplinas da sua matriz curricular, numa perspetiva horizontal e vertical de forma gradual e progressiva.

Consagra, também, o desenvolvimento de capacidades, conhecimentos e atitudes conducentes com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

## ÍNDICE ORGANIZATIVO

- Matriz Curricular do 1.º Ciclo
- Projetos (incluídos na *Recuperação das Aprendizagens*)
- Cidadania e Desenvolvimento e Tecnologias da Informação e da Comunicação (*transversais*)
- Perfis de Aprendizagem por disciplina e por ano de escolaridade
- Critérios de avaliação por disciplina e ano de escolaridade
- Indicadores de sucesso

## MATRIZ CURRICULAR

1.º Ciclo		1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
Português	Cidadania e Desenvolvimento TIC	7h	7h	7h	7h
Matemática		7h	7h	7h	7h
Estudo do Meio		3h	3h	3h	3h
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)		3h	3h	2h30	2h30
Educação Física					
Apoio ao Estudo		1h	1h	15m	15m
Oferta Complementar		1h +Cidadania(OC) +30min Ciências Experimentais(FC)	1h +Cidadania(OC) +30min Educação Estética e Artística(FC)	15m “Cuido-me e cuido dos outros3”(OC) +30m +Cidadania(FC)	15m “Cuido-me e cuido dos outros4”(OC) +30m + Cidadania(FC)
Inglês Curricular	-	-	2h		
Intervalo	2h30m				
<b>TOTAL</b>	<b>25h</b>				

## **PROJETOS**

### ***Português***

- “Histórias Aqui e Acolá”
- “Aprender e Ensinar Português” (Lusoinfo/Cim-Cávado)
- “Escola a Ler” – 3.º e 4.º anos

*(Incluídos no Plano de Recuperação das Aprendizagens do Agrupamento)*

- “Já sei Ler” (*Biblioteca Escolar*)

### ***Matemática***

- “Mistérios da Matemática”

*(Incluído no Plano de Recuperação das Aprendizagens do Agrupamento)*

- “Hypatiamat” (Associação Hypatiamat/Cim-Cávado)

### ***Estudo do Meio/Português***

- “Água Segura” – experiências com a água, concurso de desenhos sobre o ciclo urbano e natural da água - 4.º ano e concurso de poesia “Falar de água com amor” – 3.º e 4.º anos (Águas de Barcelos)
- PRESSE
- “No poupar está o ganho” - 1 turma (Fundação Cupertino de Miranda – Casa Papel Moeda/ Cim-Cávado)

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

---

### Temáticas a abordar por anos de escolaridade

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos humanos</li><li>• Igualdade de género</li><li>• Saúde</li><li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li><li>• Segurança rodoviária</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Ambiental</li><li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Ambiental</li><li>• Saúde</li><li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interculturalidade</li><li>• Desenvolvimento sustentável</li><li>• Educação Ambiental</li><li>• Saúde</li><li>• Sexualidade</li><li>• Media</li><li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li><li>• Risco</li></ul>

---

## **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO (TIC)**

No 1.º Ciclo, pretende-se, de forma progressiva e ao longo dos quatro anos, que os alunos desenvolvam:

- atitudes críticas, refletidas e responsáveis no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
- competências de pesquisa e de análise de informação online;
- capacidade de comunicar de forma adequada, utilizando meios e recursos digitais;
- criatividade, através da exploração de ideias e do desenvolvimento do pensamento computacional com vista à produção de artefactos digitais.

As Orientações Curriculares de TIC organizam-se em quatro domínios de trabalho:

**1. CIDADANIA DIGITAL**

**2. INVESTIGAR E PESQUISAR**

**3. COMUNICAR E COLABORAR**

**4. CRIAR E INOVAR**

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º ano)

Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
<p><b>Leitura -20%</b></p> <p><b>Educação Literária - 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Respeitar os colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>				<p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Produção escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Observação direta</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Participação</p> <p>Testes/questões de aula</p> <p>Questionário oral</p>
<p><b>Escrita – 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>				

Nível Intermédio de desempenho

Desempenho satisfatório

Desempenho insuficiente

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J

<b>Gramática – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>				
<b>Oralidade: Compreensão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Respeito por colegas e professor e cooperação com eles.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> </ul>				
<b>Oralidade: Expressão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>- Pedir a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

## Ensino Básico, 1º Ciclo (2º ano)

Domínio	Descritores				A C P A 1)	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F	I N		
<p><b>Leitura – 20%</b></p> <p><b>Educação Literária - 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Produção escrita</p> <p><b>A</b> Leitura</p> <p><b>B</b> Observação direta</p> <p><b>C</b> Apresentação oral</p> <p><b>D</b> Participação</p> <p><b>E</b> Testes/questões de aula</p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p>	
<p><b>Escrita – 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
<b>Gramática – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tônica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
<b>Oralidade: Compreensão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Respeito por colegas e professor e cooperação com eles.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> </ul>					
<b>Oralidade: Expressão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>- Respeito por colegas e professor e cooperação com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

**Ensino Básico, 1º Ciclo (3º ano)**

Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<b>Leitura -20%</b> <b>Educação Literária - 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> <li>- Respeitar os colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>	Nível intermédio de desempenho	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo  Produção escrita  Leitura  Observação direta  Apresentação oral  Participação  Testes/questões de aula
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> </ul>					

<b>Gramática – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
<b>Oralidade: Compreensão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> </ul>					
<b>Oralidade: Expressão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

**Ensino Básico, 1º Ciclo (4º ano)**

Domínio	Descritores			ACPA <sub>1)</sub>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<b>Leitura - 20%</b> <b>Educação Literária - 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>	Nível Intermédio	Desempenho satisfatório	Desempenho insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo  Produção escrita  Leitura  Observação direta  Apresentação oral  Participação  Testes/questiones de aula
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> </ul>					

<b>Escrita – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
<b>Gramática – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas.</li> </ul>					
<b>Oralidade: Compreensão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registar por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> </ul>					
<b>Oralidade: Expressão – 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para expressar opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>- Respeitar colegas e professor e cooperar com eles.</li> <li>- Disciplina, método e organização.</li> <li>- Participação (ativa, com pertinência e de forma disciplinada).</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

O aluno deverá ser capaz de:

**Ensino Básico, 1º Ciclo (1º ano)**

Temas, Tópicos e Subtópicos	Descritores de Desempenho	B O	S F	I N	ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					

<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS - 20%</b></p> <p><b>Resolução de problemas</b> Processo Estratégias</p> <p><b>Raciocínio matemático</b> Conjeturar e generalizar Classificar Justificar</p> <p><b>Pensamento computacional</b> Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração</p> <p><b>Comunicação matemática</b> Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p><b>Representações matemáticas</b> Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p><b>Conexões matemáticas</b> Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classificar objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</li> <li>- Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</li> <li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	Nível Intermédio	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J	<p>Teste/questão de aula</p> <p>Resolução de problemas e/ou exercícios</p> <p>Trabalho prático</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação</p>
<p><b>Números – 20%</b></p> <p><b>Números naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</li> <li>- Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</li> <li>- Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</li> </ul>					

<p>Significados de número natural</p> <p>Usos do número natural</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>Valor posicional</p> <p><b>Relações numéricas</b></p> <p>Decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p><b>Cálculo mental</b></p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <p>Estimativas de cálculo</p> <p><b>Adição e subtração</b></p> <p>Significado e usos da adição e subtração</p> <p>Relação entre adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>-Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</li> <li>-Reconhecer números pares e ímpares.</li> <li>-Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</li> <li>-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</li> <li>-Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>-Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</li> <li>-Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</li> <li>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</li> <li>-Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</li> <li>-Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>-Promover a utilização da reta numérica como modelo de suporte à representação das estratégias de cálculo usadas, suscitando progressivamente a passagem da reta graduada para a reta não graduada e, posteriormente, o registo formal do cálculo.</li> <li>-Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</li> <li>-Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</li> <li>- Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</li> <li>-Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li> </ul>					
<p><b>Álgebra – 20%</b></p> <p><b>Regularidades em sequências</b></p> <p>Sequências de repetição</p> <p><b>Expressões e relações</b></p> <p>Igualdades aritméticas</p> <p>Relações numéricas e algébricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</li> <li>- Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</li> <li>-Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>-Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</li> <li>-Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</li> <li>-Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</li> <li>-Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>-Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.</li> <li>-Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>-Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</li> </ul>					

<p>Propriedades das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</li> <li>-Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</li> <li>-Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> <li>-Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>			
<p><b>Dados - 20%</b> <b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b> Questões estatísticas Fontes primárias de dados Métodos de recolha de dados (observar e inquirir) Recolha de dados Registo de dados (Listas e tabelas de contagem) <b>Representações gráficas</b> Pictogramas (correspondência um para um) Gráficos de pontos Análise crítica de gráficos  <b>Análise de dados</b> Interpretação e conclusão <b>Comunicação e divulgação de um estudo</b> Público-alvo Apresentações orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</li> <li>- Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</li> <li>-Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</li> <li>-Recolher dados através de observação ou inquirição.</li> <li>-Usar listas para registar os dados a recolher.</li> <li>-Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.</li> <li>-Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>-Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>-Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>-Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>-Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</li> <li>-Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> </ul>			
<p><b>Geometria - 20%</b> <b>Orientação espacial</b> Posição e localização <b>Sólidos</b> Sólidos e superfícies <b>Figuras planas</b> Polígonos elementares, círculo e outras figuras <b>Operações com figuras</b> Composição e decomposição</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</li> <li>-Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>-Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</li> <li>-Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</li> <li>-Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</li> <li>-Construir, representar e comparar figuras planas compostas.</li> <li>-Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</li> <li>-Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</li> </ul>			

<p><b>Comprimento</b> Significado Medição e unidades de medida Usos do comprimento</p> <p><b>Tempo</b> Sequências de acontecimentos Calendários</p>	<p>-Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. -Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. -Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. -Ler o calendário.</p>					
<p><b>100%</b></p>						

## Ensino Básico, 1º Ciclo (2º ano)

Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB	B O	S F		
	<b>Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:</b>				
<b>Números e operações 40%</b>  Números naturais  Adição, subtração, multiplicação e divisão  Números racionais não negativos  Resolução de problemas  Raciocínio matemático  Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>- Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo a confiança e autoestima, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem (método e organização).</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>				
<b>Geometria e medida 30%</b>  Localização e orientação no espaço  Figuras geométricas  Medida: - Comprimento e Área - Capacidade - Massa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>- Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>				
		Nível Intermédio de desempenho	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J  Comunicação matemática  Observação direta  Participação

<p>- Dinheiro - Tempo</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo a confiança e autoestima, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem (método e organização).</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>					
<p><b>Organização e tratamento de dados 30%</b></p> <p>Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo a confiança e autoestima, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem (método e organização).</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>					
<p><b>100%</b></p>						

**Ensino Básico, 1º Ciclo (3º ano)**

Temas, Tópicos e Subtópicos	Descritores de Desempenho	BO	S F	INS	ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					

<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS - 20%</b></p> <p><b>Resolução de problemas</b> Processo Estratégias</p> <p><b>Raciocínio matemático</b> Conjeturar e generalizar Classificar Justificar</p> <p><b>Pensamento computacional</b> Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração</p> <p><b>Comunicação matemática</b> Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p><b>Representações matemáticas</b> Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p><b>Conexões matemáticas</b> Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p>	<p>-Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>-Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>-Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>-Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>-Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia .</p> <p>-Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>-Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>-Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>-Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>-Extraír a informação essencial de um problema.</p> <p>-Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>-Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>-Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>-Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>-Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>-Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>-Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>-Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>-Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>-Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>-Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>-Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>-Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>-Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J	<p>Teste/questionário de aula</p> <p>Resolução de problemas e/ou exercícios</p> <p>Trabalho prático</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação</p>
<p><b>Números – 20%</b></p> <p><b>Números naturais</b> Usos do número natural</p>	<p>-Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>-Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p>					

<p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>Valor posicional</p> <p><b>Relações numéricas</b></p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p><b>Frações</b></p> <p>Significado de fração</p> <p>Relações entre frações</p> <p><b>Cálculo mental</b></p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <p>Estimativas de cálculo</p> <p><b>Operações</b></p> <p>Significado e usos das operações</p> <p>Algoritmo da adição</p> <p>Algoritmo da subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.<sup>o</sup>, em contextos variados.</li> <li>-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>-Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>-Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>-Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>-Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>-Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>-Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>-Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>-Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</li> <li>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>-Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</li> <li>-Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>-Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li> <li>-Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li> <li>-Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> <li>-Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</li> <li>-Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</li> <li>-Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</li> <li>-Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>-Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>				
<p><b>Álgebra – 20%</b></p> <p><b>Regularidades em seqüências</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar e descrever o grupo de repetição de uma seqüência.</li> <li>-Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma seqüência de repetição, explicando as suas ideias.</li> <li>-Identificar e descrever regularidades em seqüências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> </ul>				

<p>Sequências de repetição</p> <p>Sequências de crescimento</p> <p><b>Expressões e relações</b></p> <p>Igualdades aritméticas</p> <p>Relações numéricas e algébricas</p> <p>Propriedades das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>-Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>-Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.</li> <li>-Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>-Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números .</li> <li>-Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>-Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>-Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</li> <li>-Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</li> <li>-Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>-Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>-Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> <li>-Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</li> <li>-Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>-Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>			
<p><b>Dados - 20%</b></p> <p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Recolha de dados (fontes secundárias e métodos)</p> <p>Tabela de frequências absolutas</p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p>Diagrama de caule e folhas (simples)</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p><b>Análise de dados</b></p> <p>Resumo dos dados (Moda, mínimo e máximo)</p> <p>Interpretação e conclusão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>-Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>-Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>-Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>-Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.</li> <li>-Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>-Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>-Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>-Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>-Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos .</li> <li>-Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>-Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>-Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> </ul>			

<p><b>Comunicação e divulgação de um estudo</b> Público-alvo Recursos para comunicação (Infográficos) Probabilidades</p>	<p>-Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>-Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>-Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>			
<p><b>Geometria e Medida 20%</b> <b>Orientação espacial</b> Mapas e coordenadas no plano <b>Sólidos</b> Prismas e pirâmides regulares <b>Figuras planas</b> Ângulos <b>Operações com figuras</b> Reflexão Rotação <b>Comprimento</b> Medição e unidades de medida Usos do comprimento <b>Área</b> Figuras equivalente Uso da área <b>Massa</b> Significado Medição e unidades de medida Uso da massa <b>Tempo</b> Medição e unidades de medida Uso do tempo <b>Dinheiro</b> Usos do dinheiro</p>	<p>-Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>-Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>-Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>-Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>-Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>-Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <p>-Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário</p> <p>-Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.</p> <p>-Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>-Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>-Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>-Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>-Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>-Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>-Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>-Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>-Relacionar horas, minutos e segundos.</p> <p>-Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p>			

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</li><li>-Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</li><li>-Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li><li>-Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança</li></ul>					
<b>100%</b>						

## Ensino Básico, 1º Ciclo (4º ano)

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			IN S
<p><b>Números e operações</b> <b>40%</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>- Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhecer regularidades em seqüências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo-as com persistência e autonomia, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>	Nível intermédio de desempenho	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p>	<p><b>Teste/questão de aula</b></p> <p><b>Resolução de problemas e/ou exercícios</b></p> <p><b>Trabalho prático</b></p> <p><b>Trabalho de pesquisa</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <p><b>Observação</b></p> <p><b>Participação</b></p>
<p><b>Geometria e medida</b> <b>30%</b></p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprimento e Área</li> <li>- Volume e capacidade</li> <li>- Massa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>- Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> <li>- Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>- Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinheiro</li> <li>- Tempo</li> <li>Resolução de problemas</li> <li>Raciocínio matemático</li> <li>Comunicação matemática</li> </ul>	<p>simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo-as com persistência e autonomia, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>						
<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <p><b>30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representação e interpretação de dados</li> <li>Resolução de problemas</li> <li>Raciocínio matemático</li> <li>Comunicação matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>- Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Empenho na resolução de tarefas, desenvolvendo-as com persistência e autonomia, sendo capaz de refletir e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Respeito por colegas e professores e cooperação com eles.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> </ul>						
<p><b>100%</b></p>							

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE ESTUDO DO MEIO

O aluno deverá ser capaz de:

**Ensino Básico, 1.º Ciclo (1.º ano)**

Domínio	Descritores	B O	S F	I N	ACP A <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					
<b>Sociedade 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>- Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</li> <li>- Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>- Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>- Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>	Nível intermédio	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste/ Questões Aula</li> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Apresentação Oral</li> <li>- Trabalho Experimental</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Participação</li> </ul>
<b>Natureza 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</li> <li>- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>- Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>- Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> <li>- Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>- Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					

<b>Tecnologia 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</li> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>					
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>- Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao n.º europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

## Ensino Básico, 1.º Ciclo (2.º ano)

Domínio	Descritores	B O	S F	I N	A C P A <sup>1</sup> )	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					
<b>Sociedade 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste/ Questões Aula</li> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Apresentação Oral</li> <li>- Trabalho Experimental</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Participação</li> </ul>
<b>Natureza 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> <li>- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</li> <li>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> </ul>					

	- Cumprir as regras.				
<b>Tecnologia</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>				
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b> <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

## Ensino Básico, 1.º Ciclo (3.º ano)

Domínio	Descritores				Instrumentos <sup>2)</sup>				
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:								
	B	S	I	ACP A <sup>1)</sup>					
	O	F	N						
<b>Sociedade</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhecer vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições.</li> <li>- Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste/ Questões Aula</li> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Apresentação Oral</li> <li>- Trabalho Experimental</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Participação</li> </ul>
<b>Natureza</b> <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> </ul>				Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>Tecnologia</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>				
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>  <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

## Ensino Básico, 1.º Ciclo (4.º ano)

Domínio	Descritores				Instrumentos <sup>2)</sup>				
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:								
	B O	S F	I N	ACP A <sup>1)</sup>					
<b>Sociedade 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste/ Questões Aula</li> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Apresentação Oral</li> </ul>
<b>Natureza 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> <li>- Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> <li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li> </ul>				Nível Intermédio	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>A</li> <li>B</li> <li>C</li> <li>D</li> <li>E</li> <li>F</li> <li>G</li> <li>H</li> <li>I</li> <li>J</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho Experimental</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Participação</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<b>Tecnologia</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> <li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>					
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b> <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural (local, nacional, etc.), identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> <li>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

**Notas:**

1) **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A –** Linguagens e textos **B –** Informação e comunicação **C –** Raciocínio e resolução de problemas **D –** Pensamento crítico e pensamento criativo **E –** Relacionamento interpessoal **F –** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **H-Sensibilidade** estética e artística **I –** Saber científico, técnico e tecnológico **J –** Consciência e domínio do corpo.

2) **O Departamento considerou uma lista de instrumentos/técnicas de avaliação podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três instrumentos/técnicas de avaliação por período, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo de ano. Todos os instrumentos utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.**

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE INGLÊS

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1.º Ciclo (3.º ano) | A1

Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades & Atitudes – Nível A1	Descritores de Desempenho das Aprendizagens Essenciais e Específicas (articuladas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos de Avaliação <sup>2)</sup>
		MB Muito Bom Desempenho na aprendizagem relativamente a:	BO	SF		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (60%)	Compreensão Oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;</li> <li>- identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;</li> <li>- identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;</li> <li>- reconhecer o alfabeto em Inglês;</li> <li>- acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> </ul>	Bom desempenho na aprendizagem	Desempenho Satisfatório na aprendizagem	Desempenho Insuficiente na aprendizagem	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>  <b>Regime de Ensino:</b> <b>Presencial/Misto/Não</b> <b>presencial</b>  - Avaliação diagnóstica - Avaliação intermédia e/ou trimestral - Observação direta - Evidências (solicitadas e/ou encaminhadas) - Auto e heteroavaliação
	Interação/ Produção Oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais;</li> <li>- interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> </ul>				
	Compreensão/ Interação e Produção Escrita (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;</li> <li>- desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;</li> <li>- fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;</li> <li>- desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</li> <li>- responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens;</li> <li>- ordenar palavras para escrever frases;</li> <li>- preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;</li> <li>- copiar e escrever palavras aprendidas;</li> <li>- escrever os numerais aprendidos.</li> </ul>				

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (20%)</b>	<b>Reconhecer Realidades Interculturais Distintas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio;</li> <li>- reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</li> <li>- <u>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</u>: localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.</li> </ul>	<b>Bom desempenho na aprendizagem</b>	<b>Desempenho Satisfatório na aprendizagem</b>	<b>Desempenho Insuficiente na aprendizagem</b>	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	<b>Regime:</b> <b>Presencial/Misto/Não presencial</b>  - Avaliação diagnóstica - Avaliação intermédia e/ou trimestral - Observação direta - Evidências (solicitadas e/ou encaminhadas) - Auto e heteroavaliação
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (20%)</b>	<b>Comunicar Eficazmente em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem;</li> <li>- usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;</li> <li>- preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;</li> <li>- expressar de forma muito simples o que não compreende;</li> <li>- apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> </ul>					
	<b>Trabalhar e Colaborar em pares e Pequenos Grupos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>;</li> <li>- solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>					
	<b>Utilizar a Literacia Tecnológica para Comunicar e Aceder ao Saber em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;</li> <li>- contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</li> </ul>					
	<b>Pensar Criticamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> </ul>					
	<b>Relacionar Conhecimentos de Forma a Desenvolver a Criatividade em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</li> <li>- ler e reproduzir histórias;</li> <li>- desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>					
	<b>Desenvolver o Aprender a Aprender em Contexto de Sala de Aula e Aprender a Regular o Processo de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;</li> <li>- participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>- reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens;</li> <li>- realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>					

<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO</b> Orientadas para o Perfil do Aluno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento de língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</b> algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; leitura de <i>chunks of language</i> conhecidas; algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo.</li> <li><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b> no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> recolha de dados e opiniões; pesquisa incipiente e orientada.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> tarefas de planificação e revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; completamento de esquemas; promoção do estudo da língua com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta e apresentação.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria de saberes; a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; a resolução de problemas elementares face a um desafio.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> de colaboração com os outros; de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos; feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação.</li> <li>➤ <b>Promover estratégias que induzam:</b> ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>
<b>Total:</b>	<b>100%</b>

### Em suma:

- **O aluno de Inglês – 3º Ano (A1) deve ser capaz de:** compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar os outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem ou os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante (adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A1: Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).
- **As Áreas Temáticas/Situacionais a abordar neste nível são:** saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.
- **E espera-se que o aluno desenvolva o seguinte perfil:** Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

## **Notas:**

### **1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):**

**A)** Linguagens e textos **B)** Informação e comunicação **C)** Raciocínio e resolução de problemas **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo **E)** Relacionamento interpessoal **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G)** Bem-estar, saúde e ambiente **H)** Sensibilidade estética e artística **I)** Saber científico, técnico e tecnológico **J)** Consciência e domínio do corpo.

**2) INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** O Grupo de Recrutamento 120 - Inglês 1º CEB considerou uma lista de instrumentos/técnicas de avaliação, mas deixou abertura para que se façam as devidas opções e/ou ajustes pedagógicos ao longo do ano letivo, em função das circunstâncias, dos interesses e dos mais variados perfis e ritmos de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor(a) deverá, no entanto, utilizar, pelo menos, dois instrumentos/técnicas de avaliação por período, ficando a seleção e o peso dos mesmos sujeitos à consensualização ao nível do GR 120 – Inglês 1º CEB.

Ensino Básico, 1.º Ciclo (4.º ano) | A1

Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades & Atitudes – Nível A1	Descritores de Desempenho das Aprendizagens Essenciais e Específicas (articuladas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos de Avaliação <sup>2)</sup>
		MB Muito Bom Desempenho na aprendizagem relativamente a:	BO	SF		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (60%)	Compreensão Oral  (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>- identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>	Bom desempenho na aprendizagem	Desempenho Satisfatório na aprendizagem	Desempenho Insuficiente na aprendizagem	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>  <b>Regime de Ensino:</b> <b>Presencial/Misto/Não</b> <b>presencial</b>  - Avaliação diagnóstica - Avaliação intermédia e/ou trimestral - Observação direta - Evidências (solicitadas e/ou encaminhadas) - Auto e heteroavaliação
	Interação/ Produção Oral  (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>- perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>- perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>- interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>- participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul>				
	Compreensão/ Interação e Produção Escrita  (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>- compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>- desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>- desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>- dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>- indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica;</li> <li>- responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- legendar sequências de imagens;</li> <li>- preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>- escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>- escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (20%)	Reconhecer Realidades Interculturais Distintas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>- identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>- reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</li> </ul> <p>- <u>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</u>: identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	Bom desempenho	Desempenho	Desempenho	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b>  <b>Regime:</b> <b>Presencial/Misto/Não</b> <b>presencial</b>  - Avaliação diagnóstica

<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (20%)</b>	<b>Comunicar Eficazmente em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>- reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;</li> <li>- preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> </ul>				<b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação intermédia e/ou trimestral</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Evidências (solicitadas e/ou encaminhadas)</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>
	<b>Trabalhar e Colaborar em pares e Pequenos Grupos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões;</li> <li>- demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor;</li> <li>- planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>					
	<b>Utilizar a Literacia Tecnológica para Comunicar e Aceder ao Saber em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>;</li> <li>- contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</li> </ul>					
	<b>Pensar Criticamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> </ul>					
	<b>Relacionar Conhecimentos de Forma a Desenvolver a Criatividade em Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</li> <li>- ouvir, ler e reproduzir histórias;</li> <li>- desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>					
	<b>Desenvolver o Aprender a Aprender em Contexto de Sala de Aula e Aprender a Regular o Processo de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor;</li> <li>- participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>- utilizar dicionários de imagens;</li> <li>- realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>					

<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO</b> Orientadas para o Perfil do Aluno	<p>➤ <b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura; tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado; produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b> no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> pesquisa com autonomia incipiente; recolha de dados.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; registo seletivo de dados; organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); elaboração de planos gerais ou de esquemas; promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta e apresentação; ações de questionamento organizado.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria dos saberes; o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares; a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor; a resolução de problemas face a um desafio.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> de colaboração com os outros; de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>➤ <b>Promover estratégias que induzam:</b> ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	
	<b>Total:</b>	<b>100%</b>

### **Em suma:**

- **O aluno de Inglês – 4º Ano (A1) deve ser capaz de:** compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante (adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A1: Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).
- **As Áreas Temáticas/Situacionais a abordar neste nível são:** Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100; numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.
- **E espera-se que o aluno desenvolva o seguinte perfil:** Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

## **Notas:**

### **1) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):**

**A)** Linguagens e textos **B)** Informação e comunicação **C)** Raciocínio e resolução de problemas **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo **E)** Relacionamento interpessoal **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G)** Bem-estar, saúde e ambiente **H)** Sensibilidade estética e artística **I)** Saber científico, técnico e tecnológico **J)** Consciência e domínio do corpo.

**2) INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** O Grupo de Recrutamento 120 - Inglês 1º CEB considerou uma lista de instrumentos/técnicas de avaliação, mas deixou abertura para que se façam as devidas opções e/ou ajustes pedagógicos ao longo do ano letivo, em função das circunstâncias, dos interesses e dos mais variados perfis e ritmos de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá, no entanto, utilizar, pelo menos, dois instrumentos/técnicas de avaliação por período, ficando a seleção e o peso dos mesmos sujeitos à consensualização ao nível do GR 120 – Inglês 1º CEB.

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º, 2º, 3º e 4º anos)

Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB	B O	S F			I N
	<b>Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:</b>					
<b>Apropriação e Reflexão</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>- Cumprir as regras.</li> <li>- Revelar empenho na realização de tarefas.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho em grupo</li> <li>- Participação</li> <li>- Performance</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>					
<b>Experimentação e Criação</b>  40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo - (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos)

Domínio	Descritores			ACP A <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>			
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					BO	SF	IN
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li> <li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li> <li>- Cumprir as regras.</li> <li>- Revelar empenho na realização de tarefas.</li> </ul>			Nível Intermediário de desempenho	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho em grupo</li> <li>- Participação</li> <li>- Performance</li> </ul>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos,</li> </ul>							

	<p>espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>					
<p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> <li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li> <li>- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<p><b>100%</b></p>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º, 2.º, 3.º e 4.º anos)

Domínio	Descritores			ACPA 1)	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> <li>- Revelar empenho na realização de tarefas.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>  <b>E</b>  <b>F</b>  <b>G</b>  <b>H</b>  <b>I</b>  <b>J</b>
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>Experimentação e Criação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

# PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Ensino Básico, 1º Ciclo - (1º, 2º, 3º e 4º anos)

O aluno deverá ser capaz de:

Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<b>Experimentação e Criação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Performance</li> <li>- Participação</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho em grupo</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa, com pertinência e de forma disciplinada.</li> </ul>					
<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> <li>- Revelar empenho na realização de tarefas.</li> </ul>					

100%

---

# PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º e 2º anos)

O aluno deverá ser capaz de:

Dimensões	Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
		MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
Teórica, prática e atitudinal	Perícias e Manipulações  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A B C D E F G H I J  - Observação direta - Trabalho individual - Trabalho em grupo - Participação - Performance
	Deslocamentos e equilíbrios  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
	Jogos  40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>					

**Ensino Básico, 1º Ciclo (3º e 4º anos) - O aluno deverá ser capaz de:**

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<p><b>Ginástica</b></p> <p><b>3.º ano - 20%</b></p> <p><b>4.º ano - 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, as habilidades gímnicas básicas da ginástica em percursos diversificados, em combinações e em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho em grupo</li> <li>- Participação</li> <li>- Performance</li> </ul>
<p><b>Jogos</b></p> <p><b>3.º ano - 50%</b></p> <p><b>4.º ano - 50%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<p><b>Percursos na Natureza</b></p> <p><b>3.º ano - 30%</b></p> <p><b>4.º ano - 30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolher e realizar, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>- Respeitar os colegas e o professor e cooperar com eles nas variadas tarefas.</li> <li>- Demonstrar disciplina, método e organização.</li> <li>- Revelar empenho na resolução de tarefas.</li> <li>- Participar de forma ativa com pertinência e de forma disciplinada.</li> <li>- Cumprir as regras.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

**Notas:**

2) O Departamento considerou uma lista de instrumentos/técnicas de avaliação podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três instrumentos/técnicas de avaliação por período (dois para educação artística e um para educação física), dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo de ano. Todos os instrumentos utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE APOIO AO ESTUDO

O aluno deverá ser capaz de:

**Ensino Básico, 1º Ciclo (1º, 2º, 3º e 4º ano)**

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA 1)	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
<b>Aquisição e aplicação de métodos de trabalho/estudo</b> <b>80%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver metodologias de controlo, planeamento e organização, facilitadoras do estudo/pesquisa e da progressão nas aprendizagens.</li> <li>- Mobilizar/aplicar diversas competências no tratamento de informação recebida e/ou pesquisada em função das necessidades, dos problemas e dos contextos.</li> <li>- Manifestar interesse, empenho, participação, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Participação</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> <li>- Lista de verificação</li> </ul>
<b>Comunicação/ Atitude Cívica</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expor dúvidas e opiniões.</li> <li>- Explicitar raciocínios.</li> <li>- Manifestar espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar sentido de entajuda e cooperação.</li> <li>- Atitudes de autoestima, de autoconfiança e persistência.</li> <li>- Cumprimento das regras estabelecidas.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE OFERTA COMPLEMENTAR – EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º e 2.º ano)

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<b>Ambiente 60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as temáticas desenvolvidas.</li> <li>- Aplicar/mobilizar conhecimentos com criatividade e espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar iniciativa na realização de tarefas/ações/projetos.</li> <li>- Respeitar a natureza e a biodiversidade.</li> <li>- Ter autonomia na realização das tarefas propostas.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	- Trabalhos de pesquisa  - Apresentação Oral  - Observação direta  - Auto e heteroavaliação
<b>Património 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os aspetos mais relevantes do nosso património local.</li> <li>- Demonstrar interesse e curiosidade pela cultura local nos seus diferentes domínios.</li> </ul>					
<b>Comunicação/ Atitude Cívica 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir e argumentar de forma pertinente, expressiva e crítica e com respeito pelo outro.</li> <li>- Integração na turma e relacionamento com todos os intervenientes.</li> <li>- Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas e refletir sobre questões que lhes estejam associadas.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE OFERTA COMPLEMENTAR – FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (1º ano – Ciências Experimentais)

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>	
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F			I N
<b>Ciências 70 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento e aplicação das diferentes temáticas abordadas. O aluno revela um desempenho muito bom no domínio das Ciências.</li> <li>- Desenvolvimento de competências científicas de experimentação e de colocação de questões, levantamento de hipóteses, feitura de inferências e comprovação de resultados.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b>  <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de Pesquisa/investigação</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Reflexão crítica/questão aula</li> </ul>
<b>Comunicação/ Atitude Cívica 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação de procedimentos e observações e construção conhecimento.</li> <li>- Desenvolvimento de atitudes de autoestima e de autoconfiança.</li> <li>- Manifestação de interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Manifestação de espírito crítico.</li> <li>- Demonstração de sentido de entreaajuda e cooperação.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais/ escritas</li> <li>- Grelha de observação direta</li> <li>- Questionário de auto e heteroavaliação</li> </ul>
<b>100%</b>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (2.º ano)

Referencial/ Domínio	Descritores	B O	S F	I N	ACPA <sup>1</sup> )	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:					
<b>Apropriação</b>  <b>Reflexão</b>  <b>Interpretação</b>  <b>Experimentação</b>  <b>Criação</b>  <b>75 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar performances nas diferentes áreas de educação artística e estética.</li> <li>- Manifestar competências de reflexão e interpretação de materiais, técnicas e atividades artísticas.</li> <li>- Desenvolver ferramentas de experimentação e aperfeiçoamento das suas performances de acordo com o objetivo da tarefa.</li> </ul>	Nível Intermédio	Desempenho satisfatório	Desempenho Insatisfatório	<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>  <b>E</b>  <b>F</b>  <b>G</b>  <b>H</b>  <b>I</b>  <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Performances</li> <li>- Apresentação oral</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<b>Comunicação</b>  <b>Atitude Cívica 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar, comunicar e construir conhecimento.</li> <li>- Desenvolver atitudes de autoestima e de autoconfiança.</li> <li>- Manifestar persistência, interesse, empenho e responsabilidade.</li> <li>- Manifestar espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar sentido de entreaajuda e cooperação.</li> </ul>					
<b>100%</b>						

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE OFERTA COMPLEMENTAR – CUIDO-ME E CUIDO DOS OUTROS

Ensino Básico, 1º Ciclo (3º e 4.º ano)

O aluno deverá ser capaz de:

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
<b>Saúde 70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as temáticas trabalhadas.</li> <li>- Valorizar comportamentos e atitudes saudáveis para prevenir doenças físicas e mentais.</li> <li>- Conhecer e valorizar o seu corpo e a sua sexualidade.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos com criatividade e espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar atitudes de autoestima e de autoconfiança.</li> <li>- Manifestar interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>H</b> <b>I</b> <b>J</b>
<b>Comunicação/ Atitude Cívica 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir e argumentar de forma pertinente, expressiva e crítica e manifestar respeito pelo outro.</li> <li>- Integrar-se na turma e relacionar-se com todos os intervenientes.</li> <li>- Trabalhar em equipa, envolver-se em atividades coletivas e refletir sobre questões que lhes estejam associadas.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

## PERFIS DE APRENDIZAGEM DE OFERTA COMPLEMENTAR – FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

O aluno deverá ser capaz de:

Ensino Básico, 1º Ciclo (3º /4º ano – Mais Cidadania)

Referencial/ Domínio	Descritores			ACPA <sup>1)</sup>	Instrumentos <sup>2)</sup>
	MB Desempenho muito bom na aprendizagem relativamente a:	B O	S F		
<b>Ambiente 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as temáticas desenvolvidas.</li> <li>- Aplicar/mobilizar os conhecimentos com criatividade e espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar iniciativa na realização de tarefas/ações/projetos.</li> <li>- Ter respeito pela natureza e pela biodiversidade.</li> <li>- Demonstrar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> </ul>	Nível Intermediário	Desempenho satisfatório	Desempenho Insuficiente	A - Apresentação oral B - Observação direta (registo de atividade na plataforma) C - Auto e heteroavaliação D E F G H I J
<b>Património 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os aspetos mais relevantes do nosso património local.</li> <li>- Demonstrar interesse e curiosidade pela cultura local nos seus diferentes domínios.</li> <li>- Demonstrar interesse e curiosidade pela diversidade cultural.</li> </ul>				
<b>Comunicação/ Atitude Cívica 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir e argumentar de forma pertinente, expressiva e crítica e manifestar respeito pelo outro.</li> <li>- Integrar-se na turma e relacionar-se com todos os intervenientes.</li> <li>- Trabalhar em equipa, envolver-se em atividades coletivas e refletir sobre questões que lhes estejam associadas.</li> </ul>				
<b>Saúde e segurança 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as temáticas trabalhadas.</li> <li>- Valorizar comportamentos e atitudes saudáveis para prevenir doenças físicas e mentais.</li> <li>- Conhecer e aplicar as regras de segurança rodoviária.</li> <li>- Conhecer e aplicar as regras de segurança de navegação na internet.</li> <li>- Conhecer e valorizar a igualdade de género.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos com criatividade e espírito crítico.</li> <li>- Demonstrar atitudes de autoestima e de autoconfiança.</li> <li>- Manifestar interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</li> </ul>				
<b>100%</b>					

Notas:

1) **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

2) O Departamento considerou uma lista de instrumentos/técnicas de avaliação podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil de aprendizagem dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, **dois instrumentos/técnicas de avaliação por período**, dependendo a sua seleção da consensualização no Grupo de ano. **Todos os instrumentos utilizados terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE, BARCELOS

Sede - Escola Básica e Secundária de Vale D'Este, Viatodos, Barcelos - 343687

Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telef. 252 960 200 Fax 252 960 209 Contr. 600 077 926  
Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telf.252960200



 Ministério da  
Educação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE  
CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO - 1.º Ciclo

Ano Letivo: 2022/2023

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**

**1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA a)</b>
Leitura/ Educação Literária - 40%		- Fichas de avaliação  - Questões Aula	LEITURA: Articulação (25%) Fluência (25%) Expressividade/entoação (25%) Correção (25%)	A
			TRABALHO DE PESQUISA (INDIVIDUAL OU EM GRUPO) Conhecimento/conteúdo (25%) Organização/forma (25%) Responsabilidade/atitudes (25%) Cooperação/participação (25%)	
Escrita – 20 %	1.º período	- Leitura	PRODUÇÃO ESCRITA Formato Textual/gênero (20%) Tema/Pertinência da informação (20%)	D
	2.º período	- Trabalho de pesquisa (individual ou em grupo)	Organização e coesão (20%) Morfologia/sintaxe/pontuação (20%) Ortografia (20%)	E
Gramática – 20 %	3.º período	- Produção Escrita	OBSERVAÇÃO DIRETA Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	F
		- Observação Direta		G
Oralidade: compreensão – 10 % expressão – 10 %		- Apresentação Oral		H
			APRESENTAÇÃO ORAL Linguagem/clareza (25%) Expressividade (25%) Domínio do conteúdo (25%) Responsabilidade (25%)	I

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

**1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS / 1.º CICLO**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATORIA a)
Números e Operações- 40%	1.º período  2.º período  3.º período	- Fichas de avaliação  - Questões Aula	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS Conhecimento (25%) Compreensão (25%) Expressão e comunicação (25%) Pensamento crítico (25%)	A  B  C  D  E  F  G  H  I
Geometria e Medida – 30 %			- Resolução de problemas  - Trabalho de pesquisa (individual ou em grupo)	
Organizaã o e Tratament o de dados– 30 %		- Observação Direta	OBSERVAÇÃO DIRETA Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	
		- Comunicação matemática	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA Conhecimento (25%) Compreensão (25%) Pensamento crítico (25%) Expressão e comunicação (25%)	
		- Participação  - Trabalho prático  - Resolução de problemas/exercícios	PARTICIPAÇÃO Conhecimento (25%) Comunicação (25%) Argumentação (25%) Raciocínio (25%)	
TRABALHO PRÁTICO Responsabilidade (25%) Conhecimento (25%) Participação (25%) Compreensão (25%)				

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO**

**1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA</b> (PONDERAÇÃO)	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATORIA a)</b>
Sociedade - 20%	1.º período  2.º período  3.º período	- Fichas de avaliação  - Questões Aula  - Trabalho de grupo  - Participação  - Trabalho de pesquisa (individual ou grupo)  - Participação  - Observação direta  - Apresentação Oral  - Trabalho experimental	TRABALHO DE GRUPO Autonomia (25%) Comunicação (25%) Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%)	A  B  C  D  E  F  G  H  I
Natureza - 25 %			PARTICIPAÇÃO Conhecimento (25%) Comunicação (25%) Argumentação (25%) Raciocínio (25%)	
			TRABALHO DE PESQUISA (INDIVIDUAL OU EM GRUPO) Conhecimento (25%) Organização (25%) Responsabilidade (25%) Rigor/Cooperação/Participação (25%)	
			OBSERVAÇÃO DIRETA Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	
			APRESENTAÇÃO ORAL Linguagem/clareza (25%) Expressividade (25%) Domínio do conteúdo (25%) Responsabilidade (25%)	
			TRABALHO EXPERIMENTAL Conhecimento (25%) Execução/Organização (25%) Responsabilidade (25%) Espírito crítico (25%)	
Sociedade/ Natureza/Tecnologia - 35 %				

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E  
EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDAD E OBRIGATÓRIA a)</b>		
Apropriação/reflexão- 30%	1.º período	- Observação direta	<b>OBSERVAÇÃO DIRETA</b> Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	A  B  C  D		
	2.º período		- Trabalho individual/ de grupo		<b>TRABALHO INDIVIDUAL/DE GRUPO</b> Autonomia (25%) Comunicação (25%) Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%)	
Interpretação/comunicação – 30%	3.º período		- Debate		<b>DEBATE</b> Responsabilidade (25%) Expressão e comunicação (25%) Conhecimento (25%) Espírito crítico (25%)	E
			- Participação		<b>PARTICIPAÇÃO</b> Conhecimento (25%) Comunicação (25%) Argumentação (25%) Raciocínio (25%)	F
Experimentação /criação – 40%		- Performance	<b>PERFORMANCE</b> Desenvoltura (25%) Técnica (25%) Criatividade (25%) Responsabilidade (25%)	G  H  I		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: APOIO AO ESTUDO**

**1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA</b> (PONDERAÇÃO)	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIAS</b>
Aquisição e aplicação de métodos de trabalho/es tudo- 80%  Comunicação/atitude cívica 20%	<b>1.º período</b>	-Observação direta	<b>OBSERVAÇÃO DIRETA</b> Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	<b>A</b>
	<b>2.º período</b>		<b>AUTO E HETEROAVALIAÇÃO</b> Espírito crítico (30%) Responsabilidade (40%) Expressão e comunicação (30%)	<b>B</b>
	<b>3.º período</b>		<b>LISTA DE VERIFICAÇÃO</b> Responsabilidade (40%) Participação (30%) Conhecimento (30%)	<b>C</b>
			<b>PARTICIPAÇÃO</b> Conhecimento (25%) Comunicação (25%) Argumentação (25%) Raciocínio (25%)	<b>D</b>
		- Lista de verificação		<b>E</b>
		- Participação		<b>F</b>
				<b>G</b>
				<b>H</b>
				<b>I</b>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: OC – EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA**

**1.º, 2.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b> a)
Ambiente-  60%     Património  – 10 %     Comunicação/atitude  cívica – 30  %	1.º período  2.º período  3.º período	-Observação direta  - Trabalho pesquisa  - Auto e heteroavaliação  - Apresentação oral	OBSERVAÇÃO DIRETA Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	A
			TRABALHO DE PESQUISA Conhecimento (25%) Organização (25%) Responsabilidade (25%) Empenho/Cooperação/Participação (25%)	B  C
			AUTO E HETEROAVALIAÇÃO Espírito crítico (30%) Responsabilidade (40%) Expressão e comunicação (30%)	D  E
			APRESENTAÇÃO ORAL Linguagem/clareza (25%) Expressividade (25%) Domínio do conteúdo (25%) Responsabilidade (25%)	F  G  H  I

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: OC – FC Ciências Experimentais**

**1.º ANO/ 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDAD E OBRIGATÓRIA a)</b>
<p align="center">Ciências- 70%</p> <p align="center">Comunicação o/atitude cívica – 30 %</p>	<p align="center">1.º período</p> <p align="center">2.º período</p> <p align="center">3.º período</p>	<p align="center">- Observação direta</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO DIRETA</b> Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)</p>	<p align="center"><b>A</b></p> <p align="center"><b>B</b></p> <p align="center"><b>C</b></p> <p align="center"><b>D</b></p> <p align="center"><b>E</b></p> <p align="center"><b>F</b></p> <p align="center"><b>G</b></p> <p align="center"><b>H</b></p> <p align="center"><b>I</b></p>
		<p align="center">- Trabalho pesquisa</p>	<p><b>TRABALHO DE PESQUISA</b> Conhecimento (25%) Organização (25%) Responsabilidade (25%) Empenho (25%)</p>	
		<p align="center">- Auto e heteroavaliação</p>	<p><b>AUTO E HETEROAVALIAÇÃO</b> Espírito crítico (30%) Responsabilidade (40%) Expressão e comunicação (30%)</p>	
		<p align="center">- Questão Aula</p> <p align="center">- Apresentação oral</p>	<p><b>APRESENTAÇÃO ORAL</b> Linguagem/clareza (25%) Expressividade (25%) Domínio do conteúdo (25%) Responsabilidade (25%)</p>	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: OC – Cuido-me e cuidado dos outros**

**3.º, 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATORIA</b> a)
Saúde- 70%          Comunicação/atitude cívica – 30%          	1.º período	- Observação direta	OBSERVAÇÃO DIRETA Comportamento (20%) Responsabilidade (20%) Participação (20%) Cooperação (20%) Empenho (20%)	A
	2.º período		TRABALHO DE PESQUISA Conhecimento (25%) Organização (25%) Responsabilidade (25%) Empenho/Cooperação/Participação (25%)	B  C  D
	3.º período		AUTO E HETEROAVALIAÇÃO Espírito crítico (30%) Responsabilidade (40%) Expressão e comunicação (30%)	E  F
			APRESENTAÇÃO ORAL Linguagem/clareza (25%) Expressividade (25%) Domínio do conteúdo (25%) Responsabilidade (25%)	G  H  I

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo**

**DISCIPLINAS: OC – FC Mais Cidadania**

**3.º, 4.º ANOS / 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)</b>	<b>Período Letivo</b>	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS</b> (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIA a)</b>
Ambiente- 25%  Património – 25 %  Saúde e segurança – 25 %  Comunicação/atitude cívica – 25 %	1.º período  2.º período  3.º período	- Observação direta (registo de atividade na plataforma Mais Cidadania)  - Auto e heteroavaliação  - Apresentação oral	<p><b>OBSERVAÇÃO DIRETA – PLATAFORMA MAIS CIDADANIA</b>                      Comportamento (20%)                      Responsabilidade (20%)                      Participação (20%)                      Cooperação (20%)                      Empenho (20%)</p> <hr/> <p><b>AUTO E HETEROAVALIAÇÃO</b>                      Espírito crítico (30%)                      Responsabilidade (40%)                      Expressão e comunicação (30%)</p> <hr/> <p><b>APRESENTAÇÃO ORAL</b>                      Linguagem/clareza (25%)                      Expressividade (25%)                      Domínio do conteúdo (25%)                      Responsabilidade (25%)</p>	<p align="center"><b>A</b></p> <p align="center"><b>B</b></p> <p align="center"><b>C</b></p> <p align="center"><b>D</b></p> <p align="center"><b>E</b></p> <p align="center"><b>F</b></p> <p align="center"><b>G</b></p> <p align="center"><b>H</b></p> <p align="center"><b>I</b></p>

# RUBRICAS

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Apresentação Oral**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Linguagem/clareza</b>	Expressa-se de forma muito clara e audível, utilizando uma correta articulação das palavras.	Expressa-se de forma clara e audível, utilizando uma correta articulação das palavras.	Expressa-se de forma pouco clara e pouco audível, utilizando e uma articulação nem sempre correta das palavras.	Não se expressa de forma clara e audível, utilizando uma articulação pouco correta.
<b>Expressividade</b>	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.	É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma correta.	É pouco expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.	É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
<b>Domínio do conteúdo</b>	Expressa-se com muita segurança e muita compreensão dos conteúdos.	Expressa-se com segurança e compreensão dos conteúdos.	Expressa-se com alguma segurança e alguma compreensão dos conteúdos.	Manifesta falta de segurança e compreensão dos conteúdos.
<b>Responsabilidade</b>	É muito respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura muito adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma boa gestão do tempo.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.	Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Trabalho de pesquisa (individual ou em grupo)**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Conhecimento/conteúdo</b>	Usa os conceitos com rigor empregando linguagem científica correta.	Usa os conceitos empregando linguagem científica correta.	Usa os conceitos com algumas falhas na linguagem científica.	Não usa linguagem científica.
<b>Organização/forma</b>	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.
<b>Responsabilidade/atitudes</b>	Persiste na realização das tarefas. Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento das regras de segurança e recomendações do professor.	Persiste na realização das tarefas. Contribui de forma responsável para o cumprimento das regras de segurança e recomendações do professor.	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. Contribui para o cumprimento das regras e recomendações do professor.	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. Não contribui para o cumprimento das regras e recomendações do professor.
<b>Cooperação/participação (grupo)</b>	Envolve-se muito no trabalho, valoriza bastante o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.	Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.	Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.

Rigor	Pesquisa e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, utilizando com rigor os instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento.	Pesquisa e mobiliza informação, utilizando com algum rigor os instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento.	Pesquisa e mobiliza informação, utilizando alguns instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento.	Não pesquisa, nem mobiliza informação.
-------	--	---	---	--

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Trabalho Prático**

<b>Crítérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Responsabilidade</b>	Envolve-se ativamente nas tarefas propostas. Manifesta responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se, por vezes, ativamente nas tarefas propostas. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas propostas. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas propostas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.
<b>Conhecimento</b>	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos.	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos.	Revela algumas falhas na aplicação dos conhecimentos.	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos.
<b>Participação</b>	Participa com muito empenho e interage ativamente, contribuindo para o sucesso da atividade.	Participa com empenho e interage ativamente, contribuindo para o sucesso da atividade.	Participa com muito empenho e interage ativamente, contribuindo para o sucesso da atividade.	Raramente participa com empenho e interage pouco.
<b>Compreensão</b>	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende.	Interpreta os dados e compreende parcialmente.	Tem dificuldade em compreender os dados.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Trabalho Individual/Grupo**

<b>Critérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Autonomia</b>	Persiste na realização das tarefas, sem necessidade de recorrer ao professor.	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Perante uma dificuldade na realização das tarefas, recorre com frequência ao professor, sem tentar resolver por si.	Não realiza a tarefa sem recorrer ao professor.
<b>Comunicação</b>	Apresenta sempre um discurso oral coerente, fluente e correto, comunicando de forma oportuna e pertinente.	Apresenta quase sempre um discurso oral coerente, fluente e correto, comunicando de forma clara e oportuna.	Nem sempre se exprime de forma clara, adequada e segura; intervém poucas vezes de forma oportuna.	Raramente se exprime de forma clara e adequada; raramente intervém.
<b>Responsabilidade</b>	Realiza todas as tarefas propostas, cumpre os tempos previstos e demonstra interesse e empenho. Apresenta uma atitude muito responsável, realizando todas as tarefas com qualidade.	Realiza a maioria das tarefas propostas, cumpre os tempos previstos e demonstra interesse e empenho. Apresenta uma atitude responsável, realizando todas as tarefas com qualidade.	Realiza algumas das tarefas propostas, nem sempre cumpre os tempos previstos e demonstra algum interesse e empenho. Realiza algumas das tarefas com razoável qualidade.	Realiza poucas tarefas e nem sempre cumpre os tempos previstos. Realiza as tarefas com pouca qualidade.
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável; trata os pares com bastante respeito e manifesta tolerância pelos diferentes pontos de vista.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável; trata os pares com respeito e manifesta tolerância pelos diferentes pontos de vista.	Por vezes, contribui para um ambiente de aula sereno e agradável; trata os pares com algum respeito e manifesta alguma tolerância pelos diferentes pontos de vista.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável; não respeita os pares nem manifesta tolerância pelos diferentes pontos de vista.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Produção Escrita**

<b>CRITÉRIOS</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Gênero/formato textual</b>	<p>Apresenta uma estrutura bastante adequada ao gênero (introdução, desenvolvimento e conclusão). Respeita sempre as indicações dadas e apresenta uma sequência lógica das ideias. Faz bem os parágrafos e utiliza sempre a pontuação adequada. Escreve com bastante correção ortográfica.</p>	<p>Apresenta uma estrutura adequada ao gênero (introdução, desenvolvimento e conclusão). Respeita as indicações dadas e apresenta uma sequência lógica das ideias. Faz os parágrafos e utiliza a pontuação adequada. Escreve com correção ortográfica.</p>	<p>Apresenta uma estrutura quase sempre adequada ao gênero (introdução, desenvolvimento e conclusão). Nem sempre respeita as indicações dadas e uma sequência lógica das ideias. Faz alguns parágrafos e utiliza pontuação pouco adequada. Escreve com alguma correção ortográfica.</p>	<p>Não apresenta uma estrutura adequada ao gênero (introdução, desenvolvimento e conclusão). Não respeita as indicações dadas nem apresenta uma sequência lógica das ideias. Não faz os parágrafos nem utiliza a pontuação adequada. Escreve com pouca correção ortográfica.</p>
<b>Tema e pertinência da informação</b>	<p>Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que recorre a informação pertinente, usa vocabulário bastante adequado ao tema e assegura a progressão da informação.</p>	<p>Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.</p>	<p>Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa algum vocabulário adequado ao tema e assegura alguma a progressão da informação.</p>	<p>Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.</p>

<b>Organização e coesão</b>	Redige um texto muito bem organizado e bastante coeso em que demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência e conexões adequadas.	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência e conexões adequadas.	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.
<b>Morfologia/sintaxe/pontuação</b>	Redige um texto em que domina processos de conexão interfrásica e aplica com bastante correção regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma bastante adequada.	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
<b>Ortografia</b>	Escreve um texto sem erros de ortografia.	Escreve um texto com poucos erros de ortografia.	Escreve um texto com alguns erros de ortografia.	Escreve um texto com muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Observação direta**

<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Comportamento</b>	Respeita de forma exemplar as regras de funcionamento da sala de aula.	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.	Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.	Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.
<b>Responsabilidade</b>	Realiza todas as tarefas propostas, cumpre os tempos previstos e demonstra interesse e empenho. Apresenta uma atitude muito responsável, realizando todas as tarefas com muita qualidade.	Realiza a maioria das tarefas propostas, cumpre os tempos previstos e demonstra interesse e empenho. Apresenta uma atitude responsável, realizando todas as tarefas com qualidade.	Realiza algumas das tarefas propostas, nem sempre cumpre os tempos previstos e demonstra algum interesse e empenho. Realiza quase todas as tarefas com razoável qualidade.	Realiza poucas tarefas propostas e nem sempre cumpre os tempos previstos. Realiza as tarefas com pouca qualidade.
<b>Participação</b>	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.	Não intervém oralmente, apenas quando solicitado.
<b>Cooperação</b>	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.	Coopera nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.	Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.	Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.

<b>Empenho</b>	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas e propõe novas situações de aprendizagem, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.	Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.	Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.
----------------	--	---	--	--

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Participação**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Conhecimento</b>	Evidencia muita segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Participa de forma muito ativa e oportuna.	Evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Participa de forma ativa e oportuna.	Evidencia alguma segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Participa de forma ativa.	Não evidencia segurança na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos. Participa apenas quando é solicitado.
<b>Comunicação</b>	Descreve e explica de forma muito clara, utilizando uma linguagem adequada aos conteúdos.	Descreve e explica de forma clara, utilizando uma linguagem adequada aos conteúdos.	Descreve e explica, utilizando uma linguagem adequada aos conteúdos.	Não descreve nem explica.
<b>Argumentação</b>	Comenta/questiona com argumentos muito válidos e de forma muito positiva para a dinâmica da aula.	Comenta/questiona com argumentos válidos e de forma positiva para a dinâmica da aula.	Comenta/questiona com argumentos nem sempre válidos, mas de forma positiva para a dinâmica da aula.	Não comenta nem questiona.
<b>Raciocínio</b>	Aplica os conhecimentos adquiridos com muita facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.	Aplica os conhecimentos adquiridos com pouca segurança.	Raramente aplica os conhecimentos adquiridos.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Leitura**

<b>Critérios</b> <b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Articulação</b>	Pronuncia/articula todas as palavras de forma muito clara e coloca muito bem a voz.	Pronuncia/articula todas as palavras de forma clara e coloca bem a voz.	Pronuncia/articula com algumas dificuldades as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.	Pronuncia/articula com muitas dificuldades as palavras, é pouco claro quando lê e não coloca bem a voz.
<b>Fluência</b>	Lê com bastante fluência e com um bom ritmo palavras, frases e textos.	Lê com fluência e com um ritmo adequado palavras, frases e textos.	Lê com alguma fluência, mas com um ritmo pouco adequado palavras, frases e textos.	Lê com muito pouca fluência e com um ritmo muito pouco adequado palavras, frases e textos.
<b>Expressividade/ Entoação</b>	Apresenta sempre expressividade e a devida entoação na sua leitura, conseguindo transmitir todas as emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação.	Apresenta quase sempre expressividade e a devida entoação na sua leitura, conseguindo transmitir as emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação.	Apresenta pouca expressividade e entoação na sua leitura, transmitindo pouco as emoções presentes no texto e respeitando apenas alguns sinais de pontuação.	Não apresenta expressividade nem entoação na sua leitura, não transmitindo as emoções presentes no texto nem respeitando os sinais de pontuação.
<b>Correção</b>	Lê sempre todas as palavras de forma clara e com bastante correção linguística.	Lê as palavras de forma clara e com correção linguística.	Lê a maioria das palavras de forma clara e com alguma correção linguística.	Não lê com clareza nem com correção linguística.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Resolução de problemas / exercícios**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Conhecimento</b>	Revela elevado conhecimento e aprendizagens de acordo com os parâmetros definidos.	Revela conhecimento e aprendizagens de acordo com os parâmetros definidos.	Revela algum conhecimento e algumas aprendizagens de acordo com os parâmetros definidos.	Não revela conhecimento nem aprendizagens de acordo com os parâmetros definidos.
<b>Compreensão</b>	Compreende com muita facilidade os enunciados e/ou as instruções.	Compreende com facilidade os enunciados e/ou as instruções.	Revela algumas dificuldades na compreensão de enunciados e/ou as instruções.	Não compreende enunciados e/ou as instruções.
<b>Pensamento crítico</b>	Utiliza com correção conhecimentos, refletindo sobre estratégias de resolução e os resultados obtidos.	Utiliza conhecimentos, refletindo sobre estratégias de resolução e os resultados obtidos.	Utiliza alguns conhecimentos refletindo, por vezes, as estratégias de resolução e resultados obtidos.	Não utiliza conhecimentos nem reflete as estratégias e os resultados obtidos.
<b>Comunicação</b>	Comunica, oralmente e por escrito, de forma clara e adequada, utilizando vocabulário específico.	Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário específico.	Comunica com alguma dificuldade, oralmente e/ou por escrito, utilizando algum vocabulário específico.	Não comunica com clareza, nem utiliza vocabulário específico.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Comunicação matemática**

<b>Crítérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Conhecimento</b>	Revela total clareza, coerência e pertinência na comunicação dos conhecimentos.	Revela muita clareza, coerência e pertinência na comunicação dos conhecimentos.	Revela alguma clareza, coerência e pertinência na comunicação dos conhecimentos.	Não revela clareza, coerência, nem pertinência na comunicação dos conhecimentos.
<b>Compreensão</b>	Interpreta e compreende perfeitamente os assuntos trabalhados e comunica com muita correção, as aprendizagens em linguagem matemática.	Interpreta e compreende bem os assuntos trabalhados e comunica com correção, as aprendizagens em linguagem matemática.	Interpreta e compreende os assuntos trabalhados e comunica com alguma correção, as aprendizagens em linguagem matemática.	Não interpreta, nem compreende os assuntos trabalhados e comunica, as aprendizagens em linguagem matemática.
<b>Pensamento crítico</b>	Fundamenta criticamente a informação dada e os resultados obtidos, formulando conclusões.	Fundamenta criticamente a informação dada, mas comete alguns erros na formulação da conclusão.	Fundamenta com alguma dificuldade a informação dada e os resultados obtidos. Revela dificuldades em formular as conclusões.	Não fundamenta criticamente a informação dada.
<b>Expressão e Comunicação</b>	Expressa claramente as suas ideias, utilizando uma linguagem matemática adequada aos conteúdos.	Expressa as suas ideias, utilizando uma linguagem matemática adequada aos conteúdos.	Expressa as suas ideias, com alguma clareza, utilizando uma linguagem matemática pouco adequada aos conteúdos.	Não expressa as suas ideias.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Trabalho experimental**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Conhecimento</b>	Adquire, com muita facilidade, os conhecimentos resultantes das questões-problema.	Adquire, com facilidade, os conhecimentos resultantes das questões-problema.	Adquire os conhecimentos resultantes das questões-problema.	Revela muita dificuldade em adquirir os conhecimentos resultantes das questões-problema.
<b>Organização/execução</b>	Revela bastante respeito pelos procedimentos descritos no protocolo.	Revela respeito pelos procedimentos descritos no protocolo.	Revela algum respeito pelos procedimentos descritos no protocolo.	Raramente respeita os procedimentos descritos no protocolo.
<b>Participação</b>	Participa com muito empenho e interage ativamente com os seus pares, contribuindo bastante para o sucesso da atividade.	Participa com empenho e interage ativamente com os seus pares, contribuindo para o sucesso da atividade.	Participa com algum empenho e interage com os seus pares, contribuindo pouco para o sucesso da atividade.	Raramente participa com empenho e interage pouco com os seus pares.
<b>Responsabilidade</b>	Manuseia com muita responsabilidade e de forma segura os materiais utilizados.	Manuseia com responsabilidade e de forma segura os materiais utilizados.	Manuseia com alguma responsabilidade e de forma segura os materiais utilizados.	Raramente manuseia com responsabilidade e de forma segura os materiais utilizados.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Debate**

<b>Crítérios CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Responsabilidade</b>	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do tema, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do tema, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do tema.	Evidencia falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do tema.
<b>Expressão e Comunicação</b>	Respeita sempre as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação.	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação.	Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras de comunicação.	Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras de comunicação
<b>Conhecimentos</b>	Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema.	Usa conceitos adequados, com vocabulário diversificado e respeita o tema.	Apresenta, por vezes, falta de rigor e falta de informação sobre o tema.	Apresenta falhas de rigor e de informação sobre o tema.
<b>Espírito Crítico</b>	Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo.	Transmite a mensagem usando alguns argumentos e exemplos para convencer o público-alvo.	Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas que não convencem o público-alvo.	Revela dificuldade em transmitir a mensagem e em usar argumentos adequados.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Performance**

<b>Critérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Desenvoltura</b>	Revela grande naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.	Revela naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.	Revela alguma naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.	Não revela naturalidade nem espontaneidade.
<b>Técnica</b>	Utiliza de modo muito eficaz todo o potencial comunicativo do corpo para se expressar. Aplica, de forma espontânea e com elevados níveis de correção, conhecimentos e técnicas específicas.	Utiliza de modo eficaz todo o potencial comunicativo do corpo para se expressar. Aplica, de forma espontânea e com correção, conhecimentos e técnicas específicas.	Utiliza algumas das potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Aplica, com alguma correção, conhecimentos e técnicas específicas.	Não utiliza as potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Não aplica conhecimentos e técnicas específicas.
<b>Criatividade</b>	Evidencia grande originalidade.	Evidencia originalidade.	Evidencia alguma originalidade.	Não evidencia originalidade.
<b>Responsabilidade</b>	Envolve-se ativamente nos diversos exercícios ou atividades. Manifesta muita responsabilidade.	Envolve-se nos diversos exercícios ou atividades. Manifesta responsabilidade.	Envolve-se em alguns exercícios ou atividades. Manifesta alguma responsabilidade.	Não se envolve ativamente nos diversos exercícios ou atividades. Não manifesta responsabilidade.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Auto e heteroavaliação**

<b>Critérios</b> <i><b>CAT</b></i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Espírito Crítico</b>	Fundamenta sempre autonomamente uma posição.	Fundamenta com frequência autonomamente uma posição.	Fundamenta algumas vezes autonomamente uma posição.	Fundamenta raramente, com autonomia uma posição.
<b>Responsabilidade</b>	Envolve-se ativamente na auto e heteroavaliação. Manifesta responsabilidade na autorregulação das suas aprendizagens.	Envolve-se por vezes ativamente na auto e heteroavaliação. Manifesta quase sempre responsabilidade na autorregulação das suas aprendizagens.	Envolve-se na auto e heteroavaliação. Manifesta alguma responsabilidade na autorregulação das suas aprendizagens.	Raramente se envolve na auto e heteroavaliação. Manifesta pouca responsabilidade na autorregulação das suas aprendizagens.
<b>Expressão e Comunicação</b>	Comunica claramente as suas potencialidades e as suas limitações.	Comunica as suas potencialidades e as suas limitações.	Comunica com pouca clareza as suas potencialidades e as suas limitações.	Não é capaz de comunicar as suas potencialidades e as suas limitações.

**RUBRICA (1 a 3 -mínimo)****Tarefa – Listas / registos de verificação**

<b>Crítérios</b> <i>CAT</i>	<b>Níveis de desempenho</b>			
	<b>Muito bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Responsabilidade</b>	O aluno evidencia muita responsabilidade no respeito pelo tempo/prazo da tarefa e na sua execução. Tem muita atenção nos materiais a usar e a cuidar.	O aluno evidencia responsabilidade no respeito pelo tempo/prazo da tarefa e na sua execução. Tem atenção nos materiais a usar e a cuidar.	O aluno evidencia alguma responsabilidade no respeito pelo tempo/prazo da tarefa e na sua execução. Tem alguma atenção nos materiais a usar e a cuidar.	O aluno evidencia pouca responsabilidade no respeito pelo tempo/prazo da tarefa e na sua execução. Tem pouca atenção nos materiais a usar e a cuidar.
<b>Participação</b>	O aluno tem uma participação muito ativa, oportuna e pertinente.	O aluno tem uma participação ativa, oportuna e pertinente.	O aluno tem alguma participação ativa, oportuna e pertinente.	O aluno tem uma participação pouca ativa, inoportuna e pouco pertinente.
<b>Conhecimento</b>	O aluno revela muita boa compreensão e aplicação dos conhecimentos.	O aluno revela boa compreensão e aplicação dos conhecimentos.	O aluno revela alguma compreensão e aplicação dos conhecimentos.	O aluno revela pouca compreensão e aplicação dos conhecimentos.

**Notas:**

1) O Departamento do 1.º Ciclo considerou uma lista de processos de recolha de informação/rubricas podendo fazer as suas opções pedagógicas ao longo do ano letivo em função das circunstâncias, dos interesses e do perfil dos alunos das diferentes turmas. Cada professor deverá utilizar, pelo menos, três instrumentos/técnicas de avaliação por período, dependendo a sua seleção da consensualização nos diferentes Grupos de Ano. Todos os instrumentos terão o mesmo peso na avaliação dos alunos.

**a) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE, BARCELOS

Sede - Escola Básica e Secundária de Vale D' Este, Viatodos, Barcelos - 343687

Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telef. 252 960 200 Fax 252 960 209 Contr. 600 077 926  
Rua das Fontainhas, 175 4775-263 Viatodos Telf.252960200



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE D'ESTE  
CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO | Línguas Estrangeiras

Ano Letivo: 2022/2023

**Línguas Estrangeiras**

**1º/2º/3º CICLOS**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)
<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><b>1 – Compreensão Oral</b> (20%)</p> <p><b>2 – Compreensão Escrita</b> (20%)</p> <p><b>3 – Interação e Produção Oral</b> (25%)</p> <p><b>4 – Interação e Produção Escrita</b> (20%)</p> <p><b>Competência Intercultural</b> (5%) <b>/ Estratégica</b> (10%)</p>	1º/ 2º/ 3º	RUBRICAS	Ficha de avaliação/ Questões aula	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Cuidador de si/do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
			100%	
			<p>R1 - Apresentação/ Exposição Oral</p> <p>C1 Comunicação (20 %) C2 Conteúdo (20 %) C3 Expressividade (20 %) C3 Espírito Crítico (20 %) C5 Responsabilidade (20%)</p>	
			<p>R2 - Trabalho de Pesquisa</p> <p>C1 Responsabilidade (20%) C2 Organização (20%) C3 Conteúdo (20 %) C4 Expressão escrita (20 %) C3 Espírito Crítico (20 %)</p>	
			<p>R3 - Trabalho de Grupo</p> <p>C1 Conteúdo (20 %) C2 Forma (20 %) C3 Atitudes (20 %) C4 Cooperação/Participação (20 %) C5 Responsabilidade (20 %)</p>	
			<p>R4 – Dramatização</p> <p>C1 Adequação (20 %) C2 Criatividade (20 %) C3 Expressividade (20 %) C4 Correção (20 %) C5 Responsabilidade (20%)</p>	
			<p>R5 – Debate</p> <p>C1 Comunicação (20 %) C2 Conteúdo (20 %) C3 Expressividade (20 %) C3 Espírito Crítico/Persuasão (20 %) C5 Responsabilidade (20%)</p>	
<p>R6 – Trabalho de Escrita</p> <p>C1 Género/Formato textual (20 %) C2 Tema e pertinência da informação (20 %) C3 Organização e coesão textuais (20 %) C3 Morfologia, sintaxe, pontuação (20 %) C5 Ortografia (20%)</p>				
<p>R7 – Observação Direta</p> <p>C1 Comportamento (20 %) C2 Participação (20 %) C3 Cooperação (20 %) C4 Empenho (20 %) C5 Responsabilidade (20 %)</p>				

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Línguas Estrangeiras

SECUNDÁRIO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)
<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><b>1 – Compreensão Oral</b> (20%)</p> <p><b>2 – Compreensão Escrita</b> (20%)</p> <p><b>3 – Interação e Produção Oral</b> (25%)</p> <p><b>4 – Interação e Produção Escrita</b> (20%)</p> <p><b>Competência Intercultural</b> (5%) <b>/ Estratégica</b> (10%)</p>	1º/ 2º/ 3º	Ficha de avaliação/ Questões aula	100%	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Cuidador de si/do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
		R1 - Apresentação/ Exposição Oral	C1 Comunicação (20 %) C2 Conteúdo (20 %) C3 Expressividade (20 %) C3 Espírito Crítico (20 %) C5 Responsabilidade (20%)	
		R2 - Trabalho de Pesquisa	C1 Responsabilidade (20%) C2 Organização (20%) C3 Conteúdo (20 %) C4 Expressão escrita (20 %) C3 Espírito Crítico (20 %)	
		R3 - Trabalho de Grupo	C1 Conteúdo (20 %) C2 Forma (20 %) C3 Atitudes (20 %) C4 Cooperação/Participação (20 %) C5 Responsabilidade (20 %)	
		R4 – Dramatização	C1 Adequação (20 %) C2 Criatividade (20 %) C3 Expressividade (20 %) C4 Correção (20 %) C5 Responsabilidade (20%)	
		R5 – Debate	C1 Comunicação (20 %) C2 Conteúdo (20 %) C3 Expressividade (20 %) C3 Espírito Crítico/Persuasão (20 %) C5 Responsabilidade (20%)	
		R6 – Trabalho de Escrita	C1 Género/Formato textual (20 %) C2 Tema e pertinência da informação (20 %) C3 Organização e coesão textuais (20 %) C3 Morfologia, sintaxe, pontuação (20 %) C5 Ortografia (20%)	
		R7 – Observação Direta	C1 Comportamento (20 %) C2 Participação (20 %) C3 Cooperação (20 %) C4 Empenho (20 %) C5 Responsabilidade (20 %)	

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação. Nas disciplinas do Ensino Secundário, sujeitas a exame, haverá uma ponderação diferenciada valorizando as capacidades e conhecimentos. A adoção dos instrumentos/ processos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

## 1º/2º/3º Ciclos, Secundário

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Apresentação/Exposição Oral</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> 5 / 18-20	<b>Bom</b> 4 / 14-17	<b>Suficiente</b> 3 / 10-13	<b>Nível intermédio</b> 2 / 7-9	<b>Insuficiente</b> 1 / 1-6
<b>C1 Comunicação</b>	Comunica oralmente de forma clara e segura. Apresenta um discurso muito organizado, com total coesão e coerência textuais e com vocabulário rico e diversificado.		Comunica com alguma clareza e segurança. Apresenta um discurso razoavelmente organizado, com algumas falhas no discurso.		Apresenta falhas sistemáticas no discurso.
<b>C2 Conteúdo</b>	Revela grande segurança na explanação do tema. Mobiliza muita informação que enquadra num olhar pessoal.		Revela alguma segurança na explanação do tema. Mobiliza informação suficiente que nem sempre enquadra num olhar pessoal.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
<b>C3 Expressividade</b>	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
<b>C4 Espírito Crítico</b>	Trata criticamente todos os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos mas nem sempre argumenta de forma clara, coerente e convincente.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente.
<b>C5 Responsabilidade</b>	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão o tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Trabalho de Pesquisa</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> 5 / 18-20	<b>Bom</b> 4 / 14-17	<b>Suficiente</b> 3 / 10-13	<b>Nível intermédio</b> 2 / 7-9	<b>Insuficiente</b> 1 / 1-6
<b>C1 Responsabilidade</b>	Cumprir totalmente os prazos estabelecidos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Cumprir parcialmente os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).		Não cumprir os prazos e as regras e recomendações do professor quanto à formatação do trabalho (tipo de letra, nº de páginas, formatação...).
<b>C2 Organização</b>	Reconhece claramente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Reconhece parcialmente as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.		Não reconhece as diferentes etapas do trabalho e apresenta-o totalmente desestruturado e desorganizado.
<b>C3 Conteúdo</b>	Explicita claramente a ideia central, desenvolvendo-a sem desvios. Usa com correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens, gráficos) e estabelece relações.		Expõe parcialmente a ideia central, desenvolvendo-a com alguns desvios. Usa com alguma correção os conceitos e/ou terminologia específicos. Inclui documentos (imagens/gráficos) e estabelece algumas relações.		Não expõe a ideia central e não responde às orientações dadas. Apresenta falhas significativas no uso de conceitos e terminologia específicos.
<b>C4 Expressão Escrita</b>	Domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão interfrásica. Comete falhas pontuais na aplicação de regras de pontuação e no uso de sinais auxiliares de escrita.		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto. Falha na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
<b>C5 Espírito Crítico</b>	Reflete sobre o conteúdo da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida. Formula conclusões.		Apresenta alguma reflexão sobre o teor da pesquisa feita.		Não reflete sobre o teor da pesquisa feita.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Trabalho de Grupo</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> <b>5 / 18-20</b>	<b>Bom</b> <b>4 / 14-17</b>	<b>Suficiente</b> <b>3 / 10-13</b>	<b>Nível intermédio</b> <b>2 / 7-9</b>	<b>Insuficiente</b> <b>1 / 1-6</b>
<b>C1 Conteúdo</b>	Seleciona informação interessante, tendo em conta os objetivos. Aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona alguma informação com algum interesse, tendo em conta os objetivos. Não aprofunda o tema com pesquisas adicionais.		Seleciona pouca informação e pouco pertinente, tendo em conta os objetivos.
<b>C2 Forma</b>	É rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se com o aspeto gráfico do produto; faz adequadamente citações e menciona corretamente bibliografia.		É pouco rigoroso na apresentação do trabalho: estrutura a informação (introdução, desenvolvimento e conclusão); preocupa-se pouco com o aspeto gráfico do produto; faz citações e menciona bibliografia com algumas incorreções.		É negligente na apresentação do trabalho, não se preocupa minimamente com o aspeto gráfico do produto; não faz citações nem menciona bibliografia.
<b>C3 Atitudes</b>	É autónomo, propondo e executando atividades. Procura superar as dificuldades e toma a iniciativa.		Revela alguma autonomia, propondo e executando algumas atividades. De modo irregular, procura superar as dificuldades e pontualmente toma a iniciativa.		Não é autónomo, não propõe nem executa atividades. Nunca procura superar as dificuldades e nunca toma a iniciativa.
<b>C4 Cooperação/ Participação</b>	Envolve-se no trabalho, valoriza o empenho dos outros, aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e intervém oportunamente.		Envolve-se pouco no trabalho, nem sempre valoriza o empenho dos outros, assim como nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho. Algumas vezes intervém oportunamente.		Não se envolve no trabalho, não valoriza o empenho dos outros, não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho e nunca intervém oportunamente.
<b>C5 Responsabilidade</b>	Respeita as regras estabelecidas. Executa as tarefas que lhe são propostas. Cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Nem sempre respeita as regras estabelecidas. Nem sempre executa as tarefas que lhe são propostas, nem cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação satisfatoriamente adequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.		Não respeita as regras estabelecidas. Não executa as tarefas que lhe são propostas. Não cumpre o tempo e os prazos estabelecidos. Propõe uma avaliação muito inadequada do seu trabalho e do trabalho dos outros.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Dramatização</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> <b>5 / 18-20</b>	<b>Bom</b> <b>4 / 14-17</b>	<b>Suficiente</b> <b>3 / 10-13</b>	<b>Nível intermédio</b> <b>2 / 7-9</b>	<b>Insuficiente</b> <b>1 / 1-6</b>
<b>C1 Adequação</b>	Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não-verbal		Apresenta alguma adequação a nível verbal ou não-verbal.		Apresenta total desadequação do discurso verbal e não-verbal.
<b>C2 Criatividade</b>	Reorganiza o discurso, fazendo emergir a simbologia do texto dado, quando exigido.		Faz emergir de forma ténue a simbologia do texto.		Não evidencia a simbologia do texto.
<b>C3 Expressividade</b>	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
<b>C4 Correção</b>	Respeita as convenções ao nível do discurso.		Apresenta falhas que não impedem a comunicação.		Apresenta erros que deturpam a comunicação.
<b>C5 Responsabilidade</b>	É respeitador de intervenções alheias. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação do trabalho. Nem sempre faz uma boa gestão do tempo.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação do trabalho. Má gestão do tempo.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Debate</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> 5 / 18-20	<b>Bom</b> 4 / 14-17	<b>Suficiente</b> 3 / 10-13	<b>Nível intermédio</b> 2 / 7-9	<b>Insuficiente</b> 1 / 1-6
<b>C1 Comunicação</b>	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras da comunicação. Revela correção linguística e adequação vocabular. Comunica de forma clara.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com alguma correção, clareza e segurança.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras da comunicação. Comunica com pouca clareza e pouca segurança.
<b>C2 Conteúdo</b>	Mobiliza informação rigorosa, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema. Revela grande segurança na explanação do tema.		Mobiliza informação suficiente. Revela alguma segurança na explanação do tema.		Não domina qualquer dos conteúdos do trabalho.
<b>C3 Expressividade</b>	É muito expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma exemplar.		É expressivo discursiva e corporalmente, articulando de forma satisfatória.		É inexpressivo, monocórdico quando não mesmo negligente.
<b>C4 Espírito Crítico/ Persuasão</b>	Defende os seus pontos de vista emitindo opiniões críticas e fundamentadas sobre os assuntos, argumentando de forma clara, coerente e convincente. Usa exemplos convincentes.		Consegue fazer algumas abordagens críticas dos assuntos mas nem sempre argumenta e exemplifica de forma clara, coerente e convincente. Defende o seu ponto de vista mas nem sempre convence o público-alvo.		Não aborda criticamente os assuntos ou, fazendo-o, trata-os superficial e lateralmente. Não é capaz de defender o seu ponto de vista, nem de usar argumentos adequados.
<b>C5 Responsabilidade</b>	Respeita as intervenções/ opiniões dos outros. Adota uma postura adequada ao contexto e faz uma ótima gestão do tempo.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Gere o tempo com dificuldade.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho. Muito má gestão do tempo.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Trabalho de Escrita</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> 5 / 18-20	<b>Bom</b> 4 / 14-17	<b>Suficiente</b> 3 / 10-13	<b>Nível intermédio</b> 2 / 7-9	<b>Insuficiente</b> 1 / 1-6
<b>C1 Género /Formato Textual</b>	Redige um texto cumprindo integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.		Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/ formato textual solicitado.
<b>C2 Tema e Pertinência da Informação</b>	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, embora com falhas, ou com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado ao tema e assegura a progressão da informação.		Redige um texto em que trata o tema de forma muito vaga e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
<b>C3 Organização e Coesão Textuais</b>	Redige um texto bem organizado e coeso em que, de um modo geral, demarca adequadamente as suas diferentes partes, usa processos adequados de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas, garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação.		Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.		Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias
<b>C4 Morfologia, Sintaxe e Pontuação</b>	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão interfrásica e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando-os de forma adequada.		Redige um texto com incorreções nos processos de conexão interfrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.		Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão interfrásica o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.
<b>C5 Ortografia</b>	Escreve um texto em que se não vislumbram erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam alguns erros de ortografia.		Escreve um texto em que se assinalam muitos erros de ortografia acabando o texto por perder inteligibilidade.

**NOTA 1:** A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro “Género/formato textual” ou no parâmetro “Tema e pertinência da informação” implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

**NOTA 2:** Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação final será sujeita a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios indicados pelo professor.

<b>RUBRICA</b> (1 a 3 - mínimo)	<b>Tarefa – Observação Direta</b>				
<b>CAT</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>Muito bom</b> 5 / 18-20	<b>Bom</b> 4 / 14-17	<b>Suficiente</b> 3 / 10-13	<b>Nível intermédio</b> 2 / 7-9	<b>Insuficiente</b> 1 / 1-6
<b>C1 Comportamento</b>	Respeita sempre as regras de funcionamento da sala de aula.		Respeita as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória.		Revela sistematicamente desrespeito pelas regras de funcionamento da sala de aula.
<b>C2 Participação</b>	Participa sistematicamente e de forma ordenada nas atividades solicitadas. Revela segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação muito pertinente.		Participa de forma satisfatória, mas nem sempre ordenada, nas atividades solicitadas. Revela alguma segurança nas suas intervenções. Mobiliza informação de forma satisfatória.		Nunca participa nas atividades solicitadas.
<b>C3 Cooperação</b>	Coopera constantemente nas atividades propostas, ouvindo e respeitando a opinião dos outros. Colabora efetivamente nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma sistemática.		Coopera nas atividades propostas, mas nem sempre ouve e respeita a opinião dos outros. Colabora nas diferentes tarefas, partilhando saberes de forma satisfatória.		Nunca coopera nas atividades propostas, ignorando ou desrespeitando a opinião dos outros. Nunca colabora nas diferentes tarefas ou, fazendo-o, partilha saberes de forma superficial e lateralmente.
<b>C4 Empenho</b>	Empenha-se sistematicamente nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza sempre os trabalhos de casa.		Empenha-se de forma satisfatória nas atividades propostas, levando-as até ao fim. Realiza frequentemente os trabalhos de casa.		Nunca se empenha nas atividades propostas. Nunca realiza os trabalhos de casa.
<b>C5 Responsabilidade</b>	Evidencia responsabilidade na realização das diferentes atividades. Faz-se sempre acompanhar do material necessário.		Evidencia alguma responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.		Evidencia desleixo e total falta de responsabilidade na realização das diferentes atividades. Nunca se faz acompanhar do material necessário.

<b>Avaliação contínua</b>	
<b>Peso das classificações por domínio e período a exportar para os períodos seguintes</b>	
<b>(Classificação final de período)</b>	
<b>1.º período</b>	100%
<b>2.º período</b>	60%
(1.º período)	40%
<b>3.º período</b>	50%
(1.º e 2.º períodos)	50% (20%+30%)

### INDICADORES DE SUCESSO POR ANO DE ESCOLARIDADE

Ano de escolaridade	Indicador de Sucesso
1.º Ano	100%
2.º Ano	97%
3.º Ano	97%
4.º Ano	97%

### INDICADORES DE SUCESSO POR ANO DE ESCOLARIDADE E DISCIPLINA

1.º ano	Português	96%
	Matemática	96%
	Estudo do Meio	98%
	Educação Artística e Educação Física	99%

2.º ano	Português	96%
	Matemática	96%
	Estudo do Meio	98%
	Educação Artística e Educação Física	99%

3.º ano	Português	96%
	Matemática	96%
	Estudo do Meio	98%
	Inglês	96%
	Educação Artística e Educação Física	99%

4.º ano	Português	96%
	Matemática	96%
	Estudo do Meio	98%
	Inglês	96%
	Educação Artística e Educação Física	99%

#### ESCALA DE AVALIAÇÃO DOS TESTES E RESTANTES TRABALHOS

Intervalos das %	Apreciação
0 – 49	<i>Insuficiente</i>
50 – 69	<i>Suficiente</i>
70 – 89	<i>Bom</i>
90 – 100	<i>Muito Bom</i>

#### AVALIAÇÃO FINAL DE PERÍODO

A avaliação das disciplinas é feita por parâmetros descritivos com classificação qualitativa de **Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.**

# NORMAS DE TRANSIÇÃO E APROVAÇÃO

## 1. AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA

A avaliação sumativa Interna, no final do 3.º período, implica:

a) Um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, e expressa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sempre que aplicável.

Nota: As disciplinas de Educação Moral, Religiosa e Católica, Oferta Complementar e Apoio ao Estudo, não são consideradas para efeitos de progressão dos alunos.

## 2. ANOS NÃO TERMINAIS DE CICLO – 1.º / 2.º / 3.º ANOS

**2.1.** De acordo com a legislação em vigor, no 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.

**2.2.** No final do 2.º ano de escolaridade o aluno não progride e atribui-se a menção de **Não Transita** se:

a) Tiver obtido menção de “Insuficiente” cumulativamente nas disciplinas de Português e Matemática;

b) Tiver obtido menção de “Insuficiente” na disciplina de Português ou na disciplina de Matemática e em três das restantes disciplinas consideradas para efeitos de progressão.

**Exemplos de aplicação:**

**Disciplinas com menção “Insuficiente”:**

Português + Matemática

Português + Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras + Inglês

Matemática+ Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras + Inglês

**2.3-** No final do 3.º ano de escolaridade o aluno não progride e atribui-se a menção de **Não Transita** se:

a) Tiver obtido menção de “Insuficiente” cumulativamente nas disciplinas de Português e Matemática;

b) Tiver obtido menção de “Insuficiente” na disciplina de Português ou na disciplina de Matemática e em três das restantes disciplinas consideradas para efeitos de progressão.

**Exemplos de aplicação:**

**Disciplinas com menção “Insuficiente”:**

Português + Matemática

Português + Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras + Inglês

Matemática+ Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras + Inglês

c) O professor Titular de Turma deverá ponderar a transição ou não transição analisando os seguintes aspetos:

i) A decisão de não transição é de carácter pedagógico e deve ser tomada não apenas tendo em conta a realização das aprendizagens essenciais previstas para esse ano mas, também, ponderando o facto do atraso na sua aquisição não permitir a realização daquelas até final de ciclo, mesmo com medidas de apoio;

ii) Evolução do aluno;

iii) Domínio da língua portuguesa;

iv) Desempenho de atitudes como cidadão ativo e responsável (assiduidade, cumprimento de regras e normas estabelecidas no regulamento interno, comportamento, respeito no relacionamento com os outros);

v) Atitudes demonstradas no Apoio ao Estudo;

vi) Atitudes demonstradas na disciplina de Oferta Complementar;

vii) Domínio das tecnologias de informação e comunicação;

viii) Percurso escolar: idade e retenções;

ix) Necessidades educativas especiais (Decreto-Lei n.º 3/2008, de 7 de janeiro);

x) Necessidades educativas.

d) Só haverá lugar a retenção nos 2.º e 3.º anos, conforme o referencial estabelecido nas alíneas anteriores, do ponto 2.2, após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio para garantir o seu acompanhamento face às primeiras dificuldades detetadas, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o seu progresso.

### **3 - ANOS TERMINAIS DE CICLO – 4.º ANO**

O aluno não progride e obtém a menção **Não Aprovado**, se estiver numa das seguintes condições:

a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática;

b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes.

#### **Exemplos de aplicação:**

##### **Disciplinas com menção “Insuficiente”:**

Português + Matemática

Português + Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Português + Estudo do Meio + Inglês

Matemática+ Estudo do Meio + Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Matemática+ Estudo do Meio + Inglês

#### **Observação:**

Em situação de retenção, compete ao professor titular de turma identificar os conhecimentos não adquiridos e as capacidades não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração do plano da turma em que o referido aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente.