

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VALE D'ESTE - BARCELOS

2022 | 2023

plano curricular departamento

pcd

expressões

Índice

1 introdução

2 operacionalização específica

2.1 – 2º ciclo

2.1.1 – ed. física

2.1.2 – ed. musical

2.1.3 – ed. visual

2.1.4 – ed. tecnológica

2.1.5 – complemento à educação artística

2.1.6 – tecnologias da informação e comunicação

2.2 – 3º ciclo e secundário

2.2.1 – ed. física

2.2.2 – ed. visual

2.2.3 – complemento à educação artística-oferta de escola

2.2.4 – tecnologias da informação e comunicação

2.2.5 – aplicações informáticas B

2.2.6 – cursos profissionais

2.3 – educação especial

3 operacionalização vertical

4 operacionalização transversal

5 acções a desenvolver pelos professores

6 avaliação

6.1 – critérios de avaliação

6.2 – indicadores de sucesso

6.3 – perfil de aprendizagens

7 anexos

1. introdução

A forma de orientar a ação educativa é de capital importância no plano de trabalho estabelecido tendo em vista a obtenção do sucesso escolar perspectivado e, no limite, a eficácia do sistema educativo. O professor age através de matérias e conhecimentos que metodologicamente coloca ao serviço do aluno, usando estratégias adequadas para o efeito, medindo, avaliando, em momentos definidos para tal, até que ponto aquilo que planeou fazer para alcançar este ou aquele objetivo está a ser assimilado, apropriado e recriado pelo aluno, por forma a cimentar uma consciência crítica e evolutiva sobre a realidade. Assim, tendo em linha de conta que o Plano Curricular de Departamento é um documento complexo, por englobar a participação de todos os grupos disciplinares do departamento e incluir mudanças estruturais no planeamento do currículo e avaliação dos alunos, este deve integrar as informações constantes da legislação, bem como as matérias constantes do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais estabelecidas para cada disciplina. A legislação tem como alicerce orientador o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais, a adoção dos Critérios de Avaliação, alicerçados no Projeto MAIA (Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica) assentes numa verdadeira Avaliação Formativa dos Alunos, “ensinando-os a partir do ponto em que cada um se encontra, com vista a acompanhar e promover a evolução de cada um, até onde estes possam chegar”, a Educação Inclusiva, a Flexibilidade Curricular e a Autonomia das Escolas. Essa autonomia de escola exige decisões sustentadas em avaliações e análises objetivas da realidade, bem como a responsabilização pelas posições tomadas para corrigi-las. A operacionalização destes novos normativos é de carácter obrigatório. Assim, as novas Matrizes Curriculares Base, a Flexibilidade Curricular, a Educação inclusiva, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, são de aplicação obrigatória. As Matrizes Curriculares foram igualmente analisadas e aprovadas pelo Conselho Pedagógico e pelo Conselho Geral. Valorizou-se a educação estética e artística como forma transversal de fomentar aprendizagens motivadoras, com a introdução da disciplina de Complemento à Educação Artística – Multimédia e Arte, numa vertente de desenvolvimento do gosto pela arte em geral e da literacia digital. Estas Matrizes Curriculares têm como objetivo promover as competências e os conhecimentos previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, através das Aprendizagens Essenciais a trabalhar em cada disciplina. Este trabalho também parte da definição de Áreas de Competências – «combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes que permitem uma efetiva ação humana em contextos diversificados» – que se querem desenvolvidas nos alunos.

As Áreas de Competências do Perfil dos Alunos trabalhadas em cada Projeto são mencionadas sob a forma de letras, reproduzindo a nomenclatura usada nos documentos curriculares:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos - **A** Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.

As propostas apresentadas permitem o desenvolvimento de todas as competências definidas no Perfil dos Alunos; porém, esse contributo pode ser mais ou menos significativo em função das opções metodológicas do(s) professor(es). As Aprendizagens Essenciais foram tidas em conta no desenho das atividades, possibilitando aos professores o cumprimento dos objetivos do currículo em cenários de aprendizagem ativa e integrada, uma vez que são explorados pontos de contacto entre as áreas de saber específico.

2. operacionalização específica

2.1. 2º ciclo

2.1.1. Educação Física 5º ano

1º período

Organizador - Domínio e Subdomínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações e Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos
DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBDOMÍNIOS: Jogos GINASTICA Atletismo (Velocidade-Resistência) Desporto de Raquetes (Badminton)	O aluno deve ser capaz de: JOGOS : Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Conhece o objetivo de jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada das pegadas da raqueta.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; estabelecer relações intra e interdisciplinares; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: Analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos. Turma: agir com cordialidade e respeito na relação com os e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar	Conhecer/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)

DOMÍNIO: ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA SUBDOMÍNIO: BATERIA DE TESTES “FITESCOLA”	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autônomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas, que impliquem por parte do aluno: Conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
DOMÍNIO: ÁREA DOS CONHECIMENTOS SUBDOMÍNIO: CAPACIDADES MOTORAS	O aluno deve ser capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Saber questionar uma situação; Ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)
		- Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autônomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais.	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

2º período			
DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBDOMÍNIOS: Ginástica Futebol Voleibol	O aluno deve ser capaz de: Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; analisar factose situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; ; analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; resolver problemas em situação de jogo; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; criar soluções estéticas criativas e pessoais. Turma: Agir com cordialidade e respeito na relação com os e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autómato na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo/Expressivo (A,C,D,J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
DOMÍNIO: ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA SUBDOMÍNIO: BATERIA DE TESTES "FITESCOLA"	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.		

DOMÍNIO: ÁREA DOS CONHECIMENTOS SUBDOMÍNIO: CAPACIDADES MOTORAS	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Proporcionar atividades formativas, que impliquem por parte do aluno: Conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Saber questionar uma situação; Ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	--

			3º período
DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBDOMÍNIOS: Ténis Atletismo (técnicas)	O aluno deve ser capaz de: Conhece o objetivo de jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada das pegadas da raqueta. Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - saber questionar uma situação; - ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
DOMÍNIO: ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA SUBDOMÍNIO: BATERIA DE TESTES “FITESCOLA”	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.		

DOMÍNIO: ÁREA DOS CONHECIMENTOS SUBDOMÍNIO: CAPACIDADES MOTORAS	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---	--	---	---

6º ano
1º Período

Organizador - Domínio e Subdomínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações e Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos
DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBDOMÍNIOS: Jogos GINASTICA Atletismo (Velocidade-Resistência) Desporto de Raquetes (Badminton)	O aluno deve ser capaz de: JOGOS : Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Conhece o objetivo de jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada das pegadas da raqueta.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; estabelecer relações intra e interdisciplinares; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: Analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc; analisar factose situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; analisar os seus desempenhos e os dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria. Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos. Turma: Agir com cordialidade e respeito na relação com os e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais.	Conhecer/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

DOMÍNIO: ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA SUBDOMÍNIO: BATERIA DE TESTES "FITESCOLA"	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	Proporcionar atividades formativas, que impliquem por parte do aluno: Conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
DOMÍNIO: ÁREA DOS CONHECIMENTOS SUBDOMÍNIO: CAPACIDADES MOTORAS	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.		

3º Período			
Organizador - Domínio e Subdomínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações e Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos
DOMÍNIO: ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS SUBDOMÍNIOS: ATLETISMO (Técnicas) DOMÍNIO: ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA SUBDOMÍNIO: BATERIA DE TESTES "FITESCOLA"	O aluno deve ser capaz de: Conhece o objetivo de jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada das pegadas da raqueta.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos: realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.	
		Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.	
		Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;	

DOMÍNIO: ÁREA DOS CONHECIMENTOS SUBDOMÍNIO: CAPACIDADES MOTORAS	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---	--	--	--

2.1.2. Educação Musical

5º Ano

1º Período

Tema/Assunto		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores / Domínios ⁽¹⁾	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	- Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental - Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metais	- Comparar timbres e fontes sonoras elementares - Identificar instrumentos de percussão - Tocar e improvisar em instrumentos de percussão - Descobrir timbres corporais - Mobilizar sequências de timbres corporais - Cantar, individualmente e em grupo - Improvisar e/ou compor sequências de timbres corporais - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação - Experimentação / Criação	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Descritores) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (ACPA)	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação instrumental Avaliação da composição / improvisação Avaliação escrita (opcional) Observação direta dos parâmetros comportamentais
	- Pulsção - Semínima e pausa de semínima - Compasso quaternário - Colcheia	- Identificar a pulsção - Identificar figuras rítmicas e compassos - Comparar o enquadramento sociocultural e musical dos temas e autores - Mobilizar sequências de timbres corporais - Interpretar corporalmente temas musicais - Improvisar frases rítmicas com a mão direita e esquerda alternadas	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação - Experimentação / Criação	1, 2, 4, 6, 8, 9 B, C, D, E, F, G, H, J	
	- Altura definida e indefinida - Agudo e grave - Pauta musical - Clave - Notas dó (agudo) e lá	- Distinguir sons de diferentes alturas - Identificar e representar a notação musical na pauta - Identificar a flauta de bisel - Tocar notas musicais num instrumento - Interpretar instrumentalmente um tema musical	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação	1, 4, 6, 8, 9 A, B, E, F, G, H, I, J	
	Piano, Mezzo forte e Forte	- Reconhecer alterações de dinâmica - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores - Mobilizar sequências de timbres corporais - Interpretar corporal e instrumentalmente um tema musical	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação	1, 3, 4, 6, 8, 9 B, E, F, G, H, J	
	Elementos repetitivos e contrastantes	- Comparar elementos repetitivos e contrastantes - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e autor - Cantar, individualmente e em grupo - Interpretar vocal e instrumentalmente um tema musical	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação	1, 3, 4, 6, 8, 9 A, B, E, F, G, H, J	

2ºPeríodo

Tema/Assunto		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre	- Instrumental - Vocal - Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão	- Comparar instrumentos de percussão - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores - Cantar, individualmente e em grupo - Reconhecer a orquestra e seus instrumentos	- Apropriação /Reflexão - Interpretação /Comunicação	1, 4, 6, 8, 9 A, B, E, F, G, H, I, J	Observação direta dos organizadores /domínios Avaliação instrumental Avaliação da composição /improvisação Avaliação escrita (opcional) Observação direta dos parâmetros comportamentais
Ritmo	<i>Adagio, moderato e presto</i> - Compasso binário - Ostinato rítmico - Mínima e pausa de mínima	- Reconhecer alterações de andamentos - Identificar figuras rítmicas e compassos - Comparar o enquadramento sociocultural e musical do tema e autor - Tocar ostinatos rítmicos - Compor ostinatos rítmicos - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições - Interpretar instrumentalmente um tema musical	- Apropriação /Reflexão - Experimentação /Criação - Interpretação /Comunicação	1, 2, 4, 6, 8, 9, 10 B, C, D, E, F, G, H, J	
Altura	- Notas sol, mi, ré e dó - Escala Pentatónica	- Identificar e representar a notação musical e escalas na pauta - Tocar a escala pentatónica - Improvisar na escala pentatónica - Interpretar instrumentalmente um tema musical - Improvisar e/ou compor uma nova melodia - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	- Apropriação /Reflexão - Interpretação /Comunicação - Experimentação /Criação	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 B, C, D, E, F, G, H, J	
Dinâmica	<i>Crescendo e Diminuendo</i> - Volume sonoro - Decibel <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i>	- Reconhecer alterações de dinâmica - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores - Relacionar o excesso de volume sonoro com as suas consequências - Interpretar instrumentalmente um tema musical - Improvisar e/ou compor uma nova melodia - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	- Apropriação /Reflexão - Interpretação /Comunicação - Experimentação /Criação	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 A, B, C, D E, F, G, H, I, J	

Tema/Assunto		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Forma	• Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda	• Comparar diferentes organizações / formas musicais • Identificar o enquadramento sociocultural e musical dos temas e autores • Cantar, individualmente e em grupo • Interpretar vocal e/ou instrumentalmente um tema musical • Compor e/ou improvisar uma nova melodia • Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	• Apropriação /Reflexão • Interpretação /Comunicação • Experimentação /Criação	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 A, B, C, D, E, F, G, H, J	

3ºPeríodo

Tema/Assunto		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre	• Instrumental	• Comparar instrumentos da orquestra	• Apropriação /Reflexão	1, 4, 8, 9 B, E, F, I	Observação direta dos organizadores /domínios
Ritmo	• Semibreve • <i>Accelerando</i> e <i>Ritardando</i> • Compasso ternário • Ponto de aumento • Ligadura de prolongação	• Identificar figuras rítmicas e compassos • Reconhecer alterações de dinâmica • Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores • Interpretar temas musicais instrumentalmente • Improvisar ou compor uma nova melodia • Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	• Apropriação /Reflexão • Interpretação /Comunicação • Experimentação /Criação	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 B, C, D, E, F, G, H, J	Avaliação instrumental Avaliação da composição /improvisação
Altura	• Notas fá e si • Escala Diatónica de Dó Maior • Pausa de colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa	• Identificar e representar a notação musical e escalas na pauta • Comparar melodia com harmonia e textura densa com fina • Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas, autores e géneros musicais. • Tocar a escala diatónica de Dó Maior • Interpretar temas musicais instrumentalmente • Improvisar e/ou compor uma nova melodia • Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	• Apropriação /Reflexão • Interpretação /Comunicação • Experimentação /Criação	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 A, B, C, D, E, F, G, H, J	Avaliação escrita (opcional) Observação direta dos parâmetros comportamentais

Tema/Assunto		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores / Domínios ⁽¹⁾	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Dinâmica	- Piano, Mezzo forte e Forte - Crescendo e Diminuendo	- Reconhecer alterações de dinâmica - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores - Compor uma sequência rítmica - Mobilizar sequências de timbres corporais - Interpretar instrumentalmente um tema musical - Improvisar ou/e compor uma nova melodia - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação - Experimentação / Criação	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 B, C, D, E, F, G, H, J	
	- Forma rondó - Forma binária	- Comparar diferentes formas musicais - Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas e autores - Cantar, individualmente e em grupo - Interpretar vocal e instrumentalmente um tema musical - Improvisar ou/e compor uma nova melodia - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	- Apropriação / Reflexão - Interpretação / Comunicação - Experimentação / Criação	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 A, B, C, D, E, F, G, H, J	

6º Ano

1º período

Tema/Assunto ⁽¹⁾		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores/Domínios	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre	- Meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal - Vocal - Harmonia e realce tímbrico - Cordofones - Aerofones	- Identificar timbres. - Identificar timbres instrumentais. - Cantar em grupo ou individualmente. - Experimentar, individualmente ou em grupo, variações tímbricas. - Identificar cordofones tradicionais. - Identificar aerofones tradicionais.	- Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação - Apropriação e Reflexão	1, 2, 4, 6, 8, 9 A, B, D, E, F, H, I, J	Observação direta dos organizadores / domínios

Tema/Assunto ⁽¹⁾		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores/Domínios	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Ritmo	• Monorritmia e polirritmia • Síncopa • Ritmo pontuado	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Reproduzir ostinatos rítmicos. • Compor ostinatos rítmicos. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor. • Tocar síncopas e ritmos pontuados na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Improvisar/compor uma nova melodia.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	1,2, 4, 6, 7, 8, 9 B, D, E, F, H, J	Avaliação vocal/ instrumental Avaliação da composição /improvisação
Altura	• Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior • Acidentes • Si bemol	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Tocar em escalas diatónicas maiores na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Improvisar/compor uma nova melodia. • Tocar o Si bemol na flauta ou em xilofone/metalofone/JS.	• Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação	2, 4, 6, 8, 9 B, D, E, F, H, J	Avaliação escrita (opcional)
Dinâmica	• <i>Piano, mezzo forte, forte e crescendo</i>	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor. • Cantar com movimento corporal.	• Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	1, 4, 6, 7, 8, 9 A, B, E, F, G, H, J	Observação direta dos parâmetros comportamentais
Forma	• Forma binária • Revisão	• Cantar e tocar flauta ou xilofone/metalofone/JS. • Improvisar/compor uma nova melodia. • Mobilizar conhecimentos adquiridos.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 A, B, E, F, H, J	

2ºPeríodo

Tema/Assunto ⁽¹⁾		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores/Domínios	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre	• Alteração tímbrica • Idiofones	• Identificar alterações tímbricas. • Cantar em grupo ou individualmente. • Identificar idiofones tradicionais.	• Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	1, 4, 6, 8, 9 A, B, E, F, H, I, J	Observação direta dos organizadores /domínios

Tema/Assunto ⁽¹⁾		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores/Domínios	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Ritmo	• Tercina • Semicolcheia	• Tocar tercinas na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Tocar semicolcheias em instrumentos de percussão. • Compor novos ostinatos rítmicos.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	2, 4, 6, 8, 9 D, E, F, H, J	Avaliação instrumental
Altura	• Monofonia e polifonia • Intervalos melódicos e harmónicos Escala diatónica de Sol Maior • Fá # (sustenido) • Ré (agudo) • Escala diatónica de Ré menor	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Tocar um tema com intervalos harmónicos na flauta grupos ou em xilofone/metalofone/JS. • Experimentar combinações de intervalos harmónicos, individualmente ou em grupo, em xilofone/metalofone/JS. • Cantar e tocar numa escala diatónica menor. • Tocar as notas Fá # e Ré (agudo) na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	1, 4, 6, 8, 9 A, B, D, E, F, H, J	Avaliação da composição /improvisação Avaliação escrita (opcional)
Dinâmica	• Legato e staccato • Tenuto	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical de Fernando Lopes Graça. • Cantar com movimento corporal. • Criar novas sequências de movimentos corporais.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 A, B, E, F, G, H, J	Observação direta dos parâmetros comportamentais
Forma	• Cânone • Revisão	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural, musical do tema e do seu autor. • Cantar e tocar na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Improvisar/compor uma nova melodia. • Mobilizar conhecimentos adquiridos.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 A, B, C, D, E, F, G, H, J	

3º Período

Tema/Assunto ⁽¹⁾		AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores/Domínios	Descritores do perfil dos alunos ⁽²⁾	Avaliação
Timbre	• Expressividade tímbrica • Membranofones	• Identificar e comparar timbres. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor. • Identificar membranofones tradicionais	• Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	1, 4, 6, 8, 9 A, B, E, F, H, I, J	Observação direta dos organizadores /domínios
Ritmo	• Colcheia pontuada com semicolcheia • Compassos compostos	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Identificar e relacionar o Cante Alentejano. • Cantar em compasso composto.	• Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	1, 4, 6, 8, 9 B, D, E, F, H, J	
Altura	• Acordes • Escala diatónica de Ré Maior • Dó # (sustenido)	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Tocar a nota Dó # na flauta ou em xilofone/metalofone/JS. • Improvisar/compor uma nova melodia.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	2, 4, 6, 8, 9 D, E, F, H, J	Avaliação da composição /improvisação
Dinâmica	• Música eletrónica • <i>Sforzato</i>	• Utilizar vocabulário e simbologia musical. • Cantar com movimento corporal. • Criar novas sequências de movimentos corporais. • Cantar em cânone.	• Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação • Apropriação e Reflexão	2, 4, 6, 7, 8, 9 B, C, D E, F, G, H, J	Avaliação escrita (opcional)
Forma	• Revisão	• Cantar e tocar flauta ou xilofone/metalofone/JS. • Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor. • Mobilizar conhecimentos adquiridos.	• Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 A, B, D, E, F, H, J	Observação direta dos parâmetros comportamentais

¹ “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

¹ **Descritores do Perfil dos Alunos:** 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado; 2) Criativo/crítico/analítico; 3) Indagador/investigador; 4) Respeitador da diferença/do outro; 5) Sistematizador/organizador; 6) Comunicador; 7) Questionador; 8) Participativo/colaborador; 9) Responsável/autônomo; 10) Autoavaliador.

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: A. Linguagem e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade e estética artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

2.1.3. ed. visual
5º ano
1º semestre

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
A disciplina de Educação Visual Os materiais e as técnicas de expressão e representação gráfica - Materiais e as técnicas; - Suportes físicos; - Diversidade de efeitos expressivos.	• Exploração do Manual • Caderno da disciplina • Materiais riscadores • Recursos digitais: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) • Realização de: - Desenho de letras - Livro de artista - fichas de avaliação	Apropriação e Reflexão Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Geometria - Do ponto ao volume; - Traçados geométricos; - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas. Forma - Relações e proporções; - Relação entre as formas; - Representação esquemática das formas; - Textura e estrutura. - Estruturas modulares; - Criação de padrões.	- Exploração do Manual - Caderno da disciplina - Apresentação oral - Recursos digitais: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) Realização de: - Padrões geométricos - Texturas Visuais - Postal de Natal - Livro de artista - fichas de avaliação	Apropriação e Reflexão Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Comunicação - Os elementos da comunicação - Os códigos visuais - Os meios de comunicação - Narrativas visuais - A Banda Desenhada	Exploração do Manual - Apresentação oral - Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) Realização de: - O rosto humano - Banda Desenhada - Livro de artista - fichas de avaliação	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.

6º ano

2° semestre

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
A COR • Luz-cor • Cores-pigmento • Relação entre as cores • Cor é comunicação - Simbologia da cor	• Exploração do Manual • Apresentação oral • Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) • Realização de: - Círculo Cromático - Desenhos com cores neutras, cores quentes e cores frias. - Fichas de avaliação	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.

[illegible]

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
PROJETO ● Os elementos gráficos da mensagem visual; ● A cor e o contraste; ● O texto e as letras; ●As imagens ● Projetos gráficos.	● Exploração do Manual ● Apresentação oral ● Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) ● Realização de: - atividade com artistas: <i>Escher/ Toulouse Lautrec/ Vasarely</i> - Banda Desenhada / Cartaz - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação	Interpretação e Comunicação 	

2.1.4. ed. tecnológica
5º ano

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
A disciplina de Educação Tecnológica	● Exploração do Manual ● Apresentação oral ● Caderno da disciplina ● Apresentações multimédia ● Realização de fichas de trabalho do Caderno de Atividades ● Debate sobre a tecnologia ● Análise de um objeto técnico ● Cartaz “Instrumentos de medição” ● Medir e registar as medidas de objetos da sala de aula ● Medição e traçados para a construção de uma embalagem	Processos Tecnológicos	● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. ● Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. ● Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. ● Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
Como se trabalha em Educação Tecnológica		Recursos e utilizações tecnológicas	● Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. ● Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Processo tecnológico ● Técnica e tecnologia ● Evolução da tecnologia ● Impacto da tecnologia ● Objeto técnico ● Funções dos objetos ● Formas dos objetos ● Análise do objeto técnico		Tecnologia e sociedade	
Medição ● O que é medir? ● Precisão e rigor nas medições ● Grandezas, unidades e instrumentos de medição ● Erros de medição			

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Comunicação tecnológica ● Emissor, recetor e canal ● Linguagem técnica ● Codificação e simbologia técnica ● Desenho técnico ● Encadeamento tecnológico e registo Energia ● Manifestações de energia ● Recursos naturais de energia ● Produção e transformação de energia ● Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia ● Eletricidade ● Operadores elétricos ● Circuito elétrico	● Exploração do Manual ● Caderno da disciplina ● Apresentação oral ● Apresentações multimédia ● Realização de fichas de trabalho do Caderno de Atividades ● Cartaz “Representação gráfica” ● Sinalização para a escola ● Cartaz “Fontes de energia” ● Experiência “Como funciona o motor elétrico” ● Construção de um circuito elétrico (ex,: farol, candeeiro ...)	Processos tecnológicos	● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. ● Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.
		Recursos e utilizações tecnológicas	● Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. ● Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. ● Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

6º ano

1º semestre

Conteúdos	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Materiais • Origem e propriedade dos materiais. • Processos de transformação das principais matérias-primas. • Impacto ambiental e reciclagem. • Aplicação de recursos tecnológicos na construção, preparação e transformação dos materiais.	• Exploração do Manual • Apresentação oral • Caderno da disciplina • Caderno de atividades • Recursos digitais: (vídeos, animações, apresentações, interatividades) • Realização de: - Fichas de trabalho - Trabalho prático de reutilização e aplicação das propriedades de um material.	Processos Tecnológicos	• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.
		Recursos e utilizações tecnológicas	• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
		Tecnologia e sociedade	• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.

Conteúdos	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Movimento e mecanismos • Tipos de movimento. • Operadores mecânicos. • Transmissão do movimento. • Máquinas simples. • Alavancas e articulações.	• Exploração do Manual. • Caderno da disciplina. • Apresentações multimédia. • Caderno de Atividades. • Recursos digitais: (vídeos, animações, apresentações, interatividades). • Materiais recuperados.	Processos tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas	• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.
Fabricação e construção • Organização e planificação do projeto. • Higiene e segurança no trabalho. • Ferramentas e utensílios.	• Realização de: - Fichas de trabalho. - Mecanismos simples. - Planificação/ Embalagem. - Fichas de trabalho.	Tecnologia e sociedade	• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.

Conteúdos	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais	
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes
Estruturas • Tipos de estruturas. • Tipos de esforços. • Forma e função das estruturas. • As estruturas e os materiais.	• Exploração do Manual • Caderno da disciplina • Recursos digitais: (vídeos, animações, apresentações, interatividades). • Materiais recuperados. • Realização de: - Fichas de trabalho. - Testes de resistência com diversos materiais. - Construir estruturas	Processos tecnológicos	• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.
		Recursos e utilizações tecnológicas	• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.
		Tecnologia e sociedade	• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.

2.1.5. complemento à educação artística – Multimédia e Arte (MART)

5º ano

Ano de Escolaridade	5º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de edição de imagens		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Pensamento Computacional	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
◆ Ciências da Computação ◆ Pensamento Crítico, resolução de problemas e tomada de decisões.	Entender e aplicar princípios e conceitos fundamentais das Ciências da Computação; Descrever e representar simbolicamente sequências de ações de atividades do quotidiano; Planificar sequências de instruções que permitam a realização de uma dada tarefa; Utilizar diferentes tipos de dados (textos, números, entre outros); Identificar um problema e decompô-lo em sub-problemas; Estimular a criatividade no âmbito do cruzamento de saberes de diferentes áreas; Estimular a curiosidade pela investigação; Promover o trabalho colaborativo e a entreajuda; Identificar e lidar com o erro/falha; Redesenhar os projetos corrigindo as falhas identificadas; Melhorar e aperfeiçoar os trabalhos desenvolvidos. Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa.

Domínio: Robótica Educativa e Programação por blocos	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
◆ Algoritmos simples ◆ Gestão de projetos ◆ Gestão de personagens e cenários ◆ Decomposição de problemas em pequenas partes mais simples ◆ Utilizar blocos de ação ◆ Utilizar estruturas condicionais ◆ Utilizar estruturas de repetição ◆ Detetar e corrigir erros	Criar sequências de instruções que envolvam seleção e repetição; Analisar algoritmos, identificando o seu resultado; Reconhecer que um algoritmo pode ser reutilizado em diferentes situações; Planificar e criar um projeto de forma estruturada; Identificar e corrigir erros existentes na programação de um projeto; Resolver problemas, criar histórias animadas e construir jogos com recurso ao desenvolvimento de programas informáticos; Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais; Aplicar as funções e potencialidades das linguagens de programação visual para criar soluções diversas, para os problemas identificados e para problemas do dia-a-dia; Utilizar as linguagens de programação visual para interagir com os robots; Desenvolver o raciocínio na resolução dos problemas e a lógica na construção de robots e nas aplicações para controlo dos mecanismos; Construir e montar os robots e os cenários;
Domínio: Edição de Imagem	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
◆ Gestão de projeto de imagem ◆ Transferir imagens capturadas para o computador ◆ Utilização das ferramentas ◆ Utilização de filtros ◆ Utilizar e gerir camadas ◆ Manipulação de imagens ◆ Exportar imagem	Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- ◆ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- ◆ Utilizar vários meios audiovisuais.
- ◆ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- ◆ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- ◆ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- ◆ Realizar atividades individuais/pares.
- ◆ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- ◆ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- ◆ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- ◆ Promover a articulação disciplinar.
- ◆ Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- ◆ Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.
- ◆

AVALIAÇÃO

- Fichas de Trabalho (Individual ou em grupo)
- Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual ou em grupo)
- Questionários (Orais/escritos)
- Grelhas de observação

6º ano

Ano de Escolaridade	6º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio: Programação por Blocos	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Programação - compreender e aplicar os princípios e conceitos fundamentais da programação (lógica, tipos de dados, variáveis, estruturas condicionais e repetitivas, entre outros); - analisar programas, identificando o seu resultado, erros e respetiva correção; - otimizar a programação da solução encontrada para determinado problema; - desenhar programas com diversos níveis de complexidade na resolução de problemas específicos; - criar programas para resolver problemas, animar histórias ou jogos utilizando uma linguagem de programação textual ou ambiente de programação por blocos.	Compreende e utiliza etapas básicas na programação para resolução de problemas; Utiliza adequadamente diferentes tipos de dados; Conhece a necessidade de utilização de variáveis para armazenamento de dados de diversos tipos.; Compreende os diferentes operadores aritméticos, relacionais e lógicos; Conhece diferentes estruturas de controlo (seleção e repetição); Conhece e utiliza eventos simples e pré-definidos; Identifica a necessidade de várias instruções serem executadas simultaneamente. Conhece a necessidade de testar programas e analisar os seus resultados.

Domínio: Edição de Imagem	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Edição de imagem - Gestão de projeto de imagem - Transferir imagens capturadas para o computador - Utilização das ferramentas - Utilização de filtros	- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; - Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; - Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;
- Utilizar e gerir camadas - Manipulação de imagens - Exportar imagem	Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem;
Domínio: Robótica	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Robótica: objetos tangíveis programáveis (OT) - Compreender o que é suposto os OT fazerem; - Caraterizar robots; - Distinguir OT nas suas caraterísticas, funcionalidades e aplicabilidade; - Adequar atuadores e sensores à resolução de situações específicas; - Programar OT que façam uso de atuadores e sensores para interagir com o ambiente em que se integram; - Manipular dados de entrada e de saída; - Adequar a estrutura de OT a contextos específicos; - Programar OT para resolução de desafios simples e desafios complexos; - Detetar e corrigir erros de programação e desadequação de estruturas físicas a situações específicas.	- Carateriza os conceitos dos diversos OT; - Compreende a importância dos OT no quotidiano; - Conhece a estrutura física de OT simples e avalia as suas limitações; - Programa OT para se movimentarem de forma simples em cenários específicos; - Programa OT, através de instruções pré-definidas ou ambiente de programação específico, para resolução de problemas simples; - Utiliza o raciocínio lógico para prever os resultados; - Avalia as soluções encontradas e procede a correções e melhorias.

Nota: As atividades a realizar, adequadas à faixa etária dos alunos, pretendem, sempre que possível, promover a articulação com conteúdos abordados nas áreas curriculares e nas áreas transversais. Pretende-se, ainda, aplicar os conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- Utilizar vários meios audiovisuais.
- Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- Realizar atividades individuais/pares.
- Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- Promover a articulação disciplinar.
- Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Fichas de Trabalho (Individual ou em grupo)
- Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual ou em grupo)
- Questionários (Orais/escritos)
- Grelhas de observação

2.1.6. Tecnologias da Informação e Comunicação

5º ano

Ano de Escolaridade	5 º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de edição de texto e de apresentações eletrónicas, software de programação, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
- As Tecnologias de Informação e Comunicação ◆ Impacto das TIC no dia a dia - Segurança ◆ Utilização de ferramentas digitais ◆ Navegação na Internet ◆ Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos ◆ Regras de utilização e criação de palavras passe - Direitos de autor ◆ Normas ◆ Registo das fontes	◆ Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. ◆ Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. ◆ Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. ◆ Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. ◆ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.

Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Pesquisa e análise de informação ◆ Utilização do navegador web ◆ Pesquisa de informação ◆ Modelos de pesquisa ◆ Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação ✎ Organização e gestão da informação ◆ Gestão de pastas e ficheiros	◆ Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. ◆ Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. ◆ Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. ◆ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. ◆ Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. ◆ Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. ◆ Analisar criticamente a qualidade da informação. ◆ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
Domínio: Comunicar e Colaborar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Ferramentas de comunicação e colaboração ◆ Comunicação síncrona ◆ Comunicação assíncrona ◆ Colaboração em ambientes fechados	◆ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. ◆ Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.
✎ Apresentação e partilha ◆ Documentos de texto ◆ Apresentações eletrônicas ◆ Aplicações ◆ Outros projetos	◆ Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. ◆ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

Domínio: Criar e Inovar		
Conteúdos		Aprendizagens Essenciais
✎ Processador de texto ◆ Gerir documentos ◆ Utilizar conteúdos obtidos em pesquisas ◆ Localizar e substituir informação ◆ Formatar documentos ◆ Inserir objetos (imagens, tabelas, etc.) ◆ Manusear objetos ◆ Personalizar esquema de página ◆ Personalizar cabeçalhos e rodapés ✎ Apresentações Multimédia ◆ Gerir apresentações ◆ Inserir e editar diapositivos ◆ Aplicar e personalizar temas ◆ Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.) ◆ Manusear objetos ◆ Transições entre diapositivos ◆ Animar objetos ◆ Utilizar modo de apresentação ✎ Introdução à programação ◆ Gerir projetos ◆ Gerir personagens e cenários ◆ Planear criação de aplicações ◆ Decompor problemas em pequenas partes mais simples ◆ Utilizar blocos de ação ◆ Utilizar estruturas condicionais ◆ Utilizar estruturas de repetição ◆ Detetar e corrigir erros	Domínios transversais * Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e colaborar	◆ Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa. ◆ Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas. ◆ Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. ◆ Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação. ◆ Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples. ◆ Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos. ◆ Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- ◆ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- ◆ Utilizar vários meios audiovisuais.
- ◆ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- ◆ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- ◆ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- ◆ Realizar atividades individuais/pares.
- ◆ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- ◆ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- ◆ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- ◆ Promover a articulação disciplinar.
- ◆ Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- ◆ Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Fichas de Trabalho (Individual ou grupo)
- Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual ou grupo)
- Questionários (Orais/escritos)
- Grelhas de observação

6º ano

Ano de Escolaridade	6º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de edição de texto e de apresentações eletrônicas, software de programação, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
 As Tecnologias de Informação e Comunicação - Impacto das TIC no dia a dia  Segurança - Utilização de aplicações digitais - Navegação na Internet - Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos - Regras de utilização e criação de palavras-passe  Direitos de autor - Normas - Registo das fontes	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade. Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.

Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Modelos de pesquisa • Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação	• Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. ~ • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
✍ Organização e gestão da informação • Organização de marcadores - Gestão de pastas e ficheiros	• Analisar criticamente a qualidade da informação. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.

Domínio: Comunicar e Colaborar		
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	
 Ferramentas de comunicação e colaboração • Comunicação síncrona • Comunicação assíncrona • Colaboração em ambientes fechados  Apresentação e partilha • Documentos de texto • Apresentações eletrônicas • Aplicações • Outros projetos	• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	
Domínio: Criar e Inovar		
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	
 Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrônicas • Criar artefactos digitais (publicações, documentos, apresentações, etc.) • Utilizar elementos multimédia numa publicação • Utilizar diferentes potencialidades de diversas ferramentas e aplicações digitais		• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Utilizar ambientes de programação para interagir com robôs e outros artefactos tangíveis; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.

 Folha de cálculo • Gerir livros • Inserir dados em tabelas • Formatar células • Gerir folhas • Utilizar fórmulas simples • Utilizar funções simples • Criar gráficos simples  Introdução à programação de objetos tangíveis • Gerir projetos • Gerir personagens e cenários • Planear criação de aplicações • Decompor problemas em pequenas partes mais simples • Utilizar blocos de ação • Utilizar estruturas condicionais • Utilizar estruturas de repetição • Detetar e corrigir erros • Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc)	Domínios transversais * Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e colaborar	
--	---	--

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- Utilizar vários meios audiovisuais.
- Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- Realizar atividades individuais/pares.
- Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- Promover a articulação disciplinar.
- Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Fichas de Trabalho (Individual ou em grupo)
- Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual ou em grupo)
- Questionários (Orais/escritos)
- Grelhas de observação

2.2. 3º ciclo e secundário

2.2.1. ed. física
7º ano

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol e Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREAS GINÁSTICA Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. ☑ SUBÁREA ATLETISMO - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITescola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Andebol: - Objetivo do jogo e principais regras. - Elementos técnico-táticos: posição básica, passe, receção, drible, remate em salto, técnica de guarda-redes, desmarcação e interceção (Jogo 4x4+GR). ☑ Voleibol - Principais regras de jogo e sinais de arbitragem. - Elementos técnico-táticos: posição básica, passe de frente, manchete, serviço por baixo e por cima (Jogo 1x1 e 2x2). Jogo 3x3 e 4x4 (facultativo). ☑ Ginástica: - Enquadramento histórico; técnicas de ajuda; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - No solo: rolamentos, apoio facial invertido, avião, ponte e/ou espargata, elementos de ligação e roda. - De aparelhos: salto de eixo (boque), salto coelho (plinto longitudinal). ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - Corrida: técnica; média e longa duração e velocidade (50m).	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. ☑ Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo /Analítico (A, B, C, D, G) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)

☑ OUTRAS - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico- táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Realizar PERCURSOS (ORIENTAÇÃO) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente ☑ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. ☑ Ser autónomo e responsável no desenvolvimento do seu próprio processo de aprendizagem, envolvendo-se, onde for o caso, na superação das suas dificuldades.	- Salto em altura. - Lançamento do peso (Fem.2kg; Mas. 2kg) Nota: consultar tabelas de referência para o salto em altura e o lançamento do peso. ☑ Orientação: - Enquadramento da modalidade; regras de participação, segurança e preservação do equilíbrio ecológico. - Noção de planificação. - Localização e orientação de um mapa. - Leitura e interpretação de um mapa (simbologia). - Noção de distância e escala. - Realização de percursos (em grupo). ☑ Badminton: - Objetivo do jogo e principais regras. - Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido. - Jogo de singulares. Temas Teóricos: 1. Avaliar e analisar a aptidão física através da plataforma FITEscola (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade MI). 2. Relacionar Aptidão Física e Saúde. 3. Identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. 4. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos. 5. Aplicar linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia específica da disciplina. comunicação gestual da arbitragem e comunicação motora entre jogadores, procedimentos básicos a ter nas aulas de EF).	☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. ☑ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	--

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol e Futsal), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREA GINÁSTICA Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. ☑ SUBÁREA ATLETISMO - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. ☑ OUTRAS - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico- táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITescola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Basquetebol: Regras e sinais de arbitragem; Elementos técnico-táticos: posição ofensiva básica, receção, passe, drible, lançamento na passada, pé-eixo, desmarcação, ressaltos e enquadramento defensivo, jogo 3x3 e jogo 5x5 (facultativo). ☑ Futsal: objetivo, regras e sinais de arbitragem; Elementos técnico-táticos: receção e controlo de bola, condução de bola, remate, drible, finta, desarme e técnica de guarda-redes, desmarcação e marcação, jogo 3x3, 4x4 e 5x5. ☑ Ginástica: - Enquadramento histórico; técnicas de ajuda; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - Acrobática e/ou Solo: Acrobática: pegadas, montes, desmontes; exercícios de pares. No solo: revisão/consolidação dos conteúdos abordados no 7º ano de escolaridade. - De aparelhos: iniciação ao salto entre mãos (boque ou plinto transversal; salto em extensão; engrupado; carpa; meia pirueta vertical; iniciação ao mortal à frente (minitrampolim). ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - Corrida: técnica; média e longa duração; corrida de estafetas (4x60m).	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. ☑ Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo /Analítico (A, B, C, D, G) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)

«individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. -Realizar PERCURSOS (ORIENTAÇÃO) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. ☑ SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. -Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. ☑ Ser autónomo e responsável no desenvolvimento do seu próprio processo de aprendizagem, envolvendo-se, onde for o caso, na superação das suas dificuldades.	- Salto em comprimento. ☑ Orientação: - Enquadramento da modalidade; regras de participação, segurança e preservação do equilíbrio ecológico. - Noção de planificação. - Localização e orientação de um mapa. - Leitura e interpretação de um mapa (simbologia). - Noção de distância e escala. - Realização de percursos (a pares e individualmente). ☑ Badminton: - Regras de jogo. - Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido; drive e amorti. Jogo de singulares. ☑ Dança (optar por uma) - Aeróbia: marcha, corrida, tempo e frase musical, passo e toca, afasta e toca, passo cruzado, passo em V, elevação do joelho. - Danças sociais: salsa, valsa, etc. (optar por uma). - Danças Tradicionais: regadinho, malhão, etc. (optar por uma). Temas Teóricos: 1. Avaliar e analisar a aptidão física através da plataforma FITEscola (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade MI). 2. Relacionar Aptidão Física e Saúde. 3. Identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. 4. Identificar e interpretar os valores Olímpicos e Paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva 5. Aplicar linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia específica da disciplina. comunicação gestual da arbitragem e comunicação motora entre jogadores, procedimentos básicos a ter nas aulas de EF).	☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. ☑ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---	--	--	--

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
☑ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Duas matérias) - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol e Futsal), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREAS GINÁSTICA (Uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. ☑ SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. -Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa)	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Voleibol - Regras de jogo e sinais de arbitragem; Elementos técnico-táticos: posição básica, passe de frente, manchete, serviço por baixo e por cima, deslocamentos, remate em apoio e em salto, passe de costas (Jogo 2x2 e 3x3). Jogo 4x4 e 6x6 (facultativo) ☑ Andebol - Regras e sinais de arbitragem; Elementos técnico-táticos: receção, passe, drible, remate em apoio e suspensão, fintas, mudanças de direção, técnica de guarda-redes, desmarcação, deslocamentos ofensivos e acompanhamento do jogador com e sem bola, interceção (Jogo 5x5 e/ou 7x7). ☑ Basquetebol: Regras e sinais de arbitragem; Elementos técnico-táticos: posição ofensiva básica, receção, passe, drible, lançamento na passada, pé-eixo, desmarcação, ressalto e enquadramento defensivo, jogo 3x3 e jogo 5x5 (facultativo). ☑ Ginástica: - Enquadramento histórico; técnicas de ajuda; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - De aparelhos: salto entre-mãos (plinto transversal); salto em extensão, pirueta vertical e mortal à frente (minitrampolim). - Acrobática e/ou Solo: - Acrobática: pegadas, montes, desmontes; exercícios de trios e outros.	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. ♦Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Criativo /Analítico (A, B, C, D, G) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)

garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREA ATLETISMO - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. ☑ OUTRAS - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico- táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Praticar e conhecer JOGOS TRADICIONAIS POPULARES de acordo com os padrões culturais característicos. ☑ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. ☑ Ser autónomo e responsável no desenvolvimento do seu próprio processo de aprendizagem, envolvendo-se, onde for o caso, na superação das suas dificuldades.	No solo: consolidação dos conteúdos abordados no 7º/8º ano de escolaridade. ☑ Dança (optar por uma): - Aeróbia: Marcha, Corrida, Tempo e frase musical, Passo e toca, Afasta e toca, Passo cruzado, Passo em V, Elevação do joelho, balanços, chuto, twist. - Danças sociais: salsa, valsa, etc. (optar por uma) - Danças Tradicionais: regadinho, malhão, etc. (optar por uma) Nota: Se for selecionada a mesma dança do ano letivo anterior os conteúdos deverão pertencer ao nível de exigência seguinte. ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. Das 4 modalidades a seguir referidas optar por duas: - Estafetas (4x60, 4x80 e 4x100 m); - Salto em comprimento; - Salto em Altura; - Lançamento do peso (Fem.2kg; Mas.3kg). Nota: consultar tabelas de referência para o salto em altura, o lançamento do peso e o salto em comprimento. ☑ Badminton: - Regras de jogo; Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido, drive, amorti e remate. Jogo de singulares. ☑ Jogos Tradicionais: - “Luta de tração da corda”, “tiro às latas”, “corrida de sacos”, “jogo da malha”. Temas Teóricos: 1. Avaliar e analisar a aptidão física através da plataforma FITEscola (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade MI). 2. Relacionar Aptidão Física e Saúde. 3. Identificar fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. 4. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas,	♦ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - Selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações Intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. ♦ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---	---	--	--

	tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. 5. Aplicar linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia específica da disciplina. comunicação gestual da arbitragem e comunicação motora entre jogadores, procedimentos básicos a ter nas aulas de EF).		
--	--	--	--

Descritores: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J -Consciência e domínio do corpo.

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
☑ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREAS GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão de acordo com esses critérios e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. ☑ SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. ☑ SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Futsal - Objetivo, regras e sinais de arbitragem. - Elementos técnico-táticos: receção e controlo da bola, condução de bola, remate, drible, finta, desarme e técnica de guarda-redes, desmarcação, marcação e princípios ofensivos e defensivos (penetração, contenção, cobertura, mobilidade e equilíbrio). ☑ Voleibol: - Regras de jogo e sinais de arbitragem. - Elementos técnico-táticos: posição básica, passe de frente, manchete, serviço por baixo e por cima, deslocamentos, remate em apoio e em salto, passe de costas (Jogo 2x2, 3x3 e 4x4). Jogo 5x5 e 6x6 (facultativo) ☑ Andebol: - Regras e sinais de arbitragem. - Elementos técnico-táticos: receção, passe, drible, remate em apoio e suspensão, fintas, mudanças de direção, técnica de guarda-redes, desmarcação, deslocamentos ofensivos e acompanhamento do jogador com e sem bola, interceção (Jogo 7x7). ☑ Basquetebol - Regras e sinais de arbitragem. - Elementos técnico-táticos: Posição ofensiva básica, receção, passe, drible, lançamento na passada, pé-eixo, desmarcação, ressaltos e enquadramento defensivo (Jogo 5x5) ☑ Ginástica: - Enquadramento histórico; técnicas de ajuda; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo.	☑ Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; realizar ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. ☑ Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)

expressividade, de acordo com os motivos das composições. -Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos. ☑ Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação	- Em aparelhos: salto entre-mãos (plinto transversal); salto em extensão, pirueta vertical e mortal à frente (minitrampolim). - Acrobática (opcional): pegas, montes, desmontes; exercícios de trios e outros. ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo. - Corrida: técnica; média e longa duração e velocidade (50m). - Salto em altura. - Lançamento do peso (Fem.2kg; Mas. 3kg) Nota: Consultar tabelas de referência para o salto em altura e o lançamento do peso. ☑ Dança (optar por um dos tipos de dança): - Aeróbia: tempo e frase musical, marcha, passo e toca, afasta e toca, passo cruzado, passo em V, elevação do joelho. - Danças sociais: salsa, valsa, etc. (optar por uma). - Danças Tradicionais: regadinho, malhão, etc. (optar por uma). Nota: Se for selecionada a mesma dança do ano letivo anterior os conteúdos deverão pertencer ao nível de exigência seguinte. ☑ Outra AFD (optar por uma das atividades físicas): - Andebol, Basquetebol, Voleibol, Futsal, Corfebol, Jogos tradicionais, Tenis de mesa, Orientação, Râguebi, etc. Nota: Em outra AFD as aulas podem ser conduzidas para os JDC abordados no 10º ano ou para outra AFD diferente. ☑ Badminton: - Regras de jogo; - Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido, drive, amorti e remate. Jogo de singulares e/ou pares. TemasTeóricos: ☞ Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: 1. Avaliação e análise da aptidão física através da plataforma FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) ☞ Aprendizagem dos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física: 1. Relação entre Aptidão Física e Saúde.	e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. ☑ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F)
--	---	--	---

essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.	2. Identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. 3. Aplicação processos de elevação do nível funcional da aptidão física. ☞ Aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais extraescolares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas: 1. Linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia própria da cultura física e matérias lecionadas; comunicação gestual e motora; ações e técnicas da arbitragem) 2. Interpretação da dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. 3. Realização de prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro.		
---	--	--	--

Descritores: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J -Consciência e domínio do corpo.

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
☑ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. ☑ SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. -Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Jogos Desportivos coletivos (Optar por dois) • Futsal (Nível Avançado); • Voleibol (Nível Avançado); • Andebol (Nível Elementar); • Basquetebol (Nível Elementar) ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo; técnica de corrida, corrida de média e longa duração e corrida de velocidade. Das 4 modalidades a seguir referidas optar por uma: - Estafetas (4x60, 4x80 e 4x100 m); - Salto em comprimento; - Salto em Altura; - Lançamento do peso (Fem.2kg; Mas.3kg) Nota: Consultar tabelas de referência para o salto em altura, o lançamento do peso e o salto em comprimento. ☑ Badminton: - Regras de jogo. - Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido, drive, amorti e remate. Jogo de singulares e pares.	☑ Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; realizar ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. ☑ Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

☑ OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos. ☑ Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.	☑ Dança (optar por um dos tipos de dança): - Aeróbia: tempo e frase musical, marcha, corrida, passo e toca, afasta e toca, passo cruzado, passo em V, elevação do joelho, balanços, chuto, twist. - Danças sociais: salsa, valsa, etc. (optar por uma) - Danças Tradicionais: regadinho ou malhão (optar por uma) Nota: Se for selecionada a mesma dança do ano letivo anterior os conteúdos deverão pertencer ao nível de exigência seguinte. Temas Teóricos: ☞ Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: 1. Avaliação e análise da aptidão física através da plataforma FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) ☞ Aprendizagem dos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física: 1. Conhecimento dos métodos e meios de treino mais adequados para o desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. 2. Interpretação dos fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança. 3. Aplicação processos de elevação do nível funcional da aptidão física. ☞ Aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais extraescolares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas: 1. Linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia própria da cultura física e matérias lecionadas; comunicação gestual e motora; ações e técnicas da arbitragem).	e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. ☑ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F).
--	--	--	---

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Temas / Conteúdos	Ações estratégicas orientadas para o perfil do aluno	Perfil do Aluno (descritores)
☑ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola®, para a sua idade e sexo. ☑ SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ SUBÁREAS GINÁSTICA E ATLETISMO (uma matéria) Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar e analisar provas combinadas no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. ☑ SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de	☑ Aptidão Física: Capacidades motoras (trabalho a realizar ao longo de todo o ano de acordo com as modalidades lecionadas) ☑ Testes de Aptidão Física: - FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) Nota: A aplicação dos testes de aptidão física é obrigatória em todos os períodos letivos. ☑ Jogos Desportivos Coletivos (Optar por dois): Futsal (Nível Avançado) - Voleibol (Nível Avançado) - Basquetebol (Nível Elementar); Andebol (Nível Elementar). ☑ Atletismo: - Enquadramento histórico; regulamento específico; regras de segurança, preparação, arrumação e preservação do material desportivo; técnica de corrida, corrida de média e longa duração e corrida de velocidade. Das 4 modalidades a seguir referidas optar por duas: - Estafetas (4x60, 4x80 e 4x100 m); - Salto em comprimento; - Salto em Altura; - Lançamento do peso (Fem.2kg; Mas.3kg) (Condição Física Específica) Nota: Consultar tabelas de referência para o salto em altura, o lançamento do peso e o salto em comprimento. ☑ Dança (optar por <u>um</u> dos tipos de dança): - Aeróbia: tempo e frase musical, marcha, corrida, passo e toca, afasta e toca, passo cruzado, passo em V, elevação do joelho, balanços, chuto, twist. - Danças sociais: salsa, valsa, etc. (optar por uma) - Danças Tradicionais: regadinho ou malhão (optar por uma) (Condição Física Específica)	☑ Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; realizar ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. ☑ Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. ☑ Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)

expressividade, de acordo com os motivos das composições. -Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO ☑ SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. ☑ OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos. ☑ Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade	<i>Nota:</i> Se for selecionada a mesma dança do ano letivo anterior os conteúdos deverão pertencer ao nível de exigência seguinte. ☑ Outras AFD (optar por <u>duas</u> atividades físicas mas que sejam diferentes dos JDC selecionados): <u>Badminton:</u> - Regras de jogo. - Elementos técnicos: tipos de pega, atitude básica, clear, lob, serviço curto e comprido, drive, amorti e remate. Jogo de singulares e pares. (Condição Física Específica) <u>ORIENTAÇÃO</u> - Regulamento específico e regras básicas: - Percorso de orientação simples a par; preenchimento correto do cartão de controlo - Identificação da simbologia básica inscrita na carta: tipo de vegetação, tipo de terreno, habitação, caminhos, água e pontos altos, orientação do mapa; utilização da bússola como meio auxiliar. Temas Teóricos: ☞ Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: 1.Avaliação e análise da aptidão física através da plataforma FITEscola. (Vaivém, Flexão de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade Membros Inferiores) ☞ Aprendizagem dos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física: 1.Conhecimento dos métodos e meios de treino mais adequados para o desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. 2.Interpretação dos fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança. 3. Aplicação processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais. ☑ Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
---	--	--	--

e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.	☞ Aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais extraescolares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas: 1. Linguagem própria da Cultura Desportiva (terminologia própria da cultura física e matérias lecionadas; comunicação gestual e motora; ações e técnicas da arbitragem).		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
---	--	--	---

Descritores: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J -Consciência e domínio do corpo.

2.2.2. ed.visual
7º ano

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores (Perfil do aluno)
A disciplina de Educação Visual GeometriArte I (Geometria Plana / Desenho) <i>Representação Geométrica:</i> - Materiais básicos de desenho técnico; - Traçados básicos; - Escalas; - Ângulos; - Circunferências tangentes; - linhas concordantes; - Espirais; - Ovais e óvulos; - Arcos; <i>Desenho Expressivo:</i> - Composição formal; - Desenho à mão levantada; - Formas rigorosas simples; - A estrutura geométrica das formas e objetos; - O plano como espaço de representação; - O espaço e campo visual; - Materiais e técnicas de representação.	Apresentação da disciplina. (metodologia, material necessário e critérios de avaliação) Utilização e exploração do site www.geometricas.net (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades). Manual facultativo da disciplina. Realização de: Exercícios de representação com as formas geométricas Pesquisa e análise de informação sobre produções plásticas formais (a obra de arte). Composições plásticas com recurso a vários suportes, instrumentos e técnicas de representação. Postal de Natal individual.	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Página 64 de 212

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores (Perfil do aluno)
Comunicação Visual I (Design) <i>Comunicação Visual:</i> - Elementos da comunicação; - Os meios de comunicação; - Os códigos visuais; - Simbologia da cor; - A cor como forma de comunicação; <i>Design:</i> - Introdução ao design; - Metodologia do design (projeto); - Relação necessidade/objeto; - Design de comunicação; - Desenho da letra; - A embalagem.	Exploração do Manual Apresentação oral Utilização e exploração do site www.geometricas.net. Apresentações multimédia (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades) Realização de: Observação e registo com recurso a meios digitais; Observação/Análise e compreensão da relação necessidade/objeto. Planeamento: -desenho de síntese – esboço, esboço, conceção; -perspetivas e planificações; -estudos da letra; -estudos de cor; Criação de uma embalagem	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos (ACPA)**: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

[illegible]

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes	*Descritores do P.A.
Organização Formal Expressão e decomposição da forma: - Textura e contexto; - Princípios formais de profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez); - Simetria (central, axial, plana) - Elementos de organização e de suporte da forma - estruturas modulares; - Representação bidimensional da forma, Comunicação Visual: - Análise de composições bi e tridimensionais: a dimensão e a posição dos objetos/imagem; - Morfologia e estrutura do objecto usando a representação gráfica (volume e espaço); - Design: áreas do design; - design de comunicação; - Signos visuais, o poder das imagens; - Processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual; - Elementos de design de comunicação: cartaz, paginação, arranjo gráfico.	Apresentação oral Utilização e exploração do site www.geometricas.net . Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) Exploração do manual facultativo da disciplina. Realização de: Fichas de trabalho; Representação/ registo de objetos através da simplificação por nivelamento (esquissos); Visualização de suportes digitais com animações tridimensionais de imagens; Realização de composições plásticas/ imagens com recurso a vários suportes, instrumentos e técnicas de representação. Criação de narrativas visuais; Planeamento gráfico de um projeto de cartaz e/ ou banda desenhada.	Apropriação e Reflexão	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		Interpretação e Comunicação	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)
		Experimentação e Criação	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais ☐ individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes	*Descritores do P.A.
A nossa escola/ a nossa casa. Arquitetura: - evolução histórica, primeiros tratados de arquitectura, mito da cabana primitiva); - Princípios básicos da arquitectura - Metodologia da arquitectura (enunciação do problema, análise do lugar, tipologia do projeto); - Áreas da arquitectura (paisagista, interiores, reabilitação, urbanismo); Projetos: - Património e Sociedade; - Projeto: criação de um espaço/jardim (metodologia projetual).	Apresentação oral Utilização e exploração do site www.geometricas.net . Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades) Exploração do manual facultativo da disciplina. Realização de: Criação/ conceção de um espaço/ jardim – metodologia projetual. Observação e registo com recurso a meios digitais; Planeamento: -desenho de síntese – esquisso, esboço, conceção, -perspetivas e planificações. Observação/Análise e compreensão da relação necessidade/equipamento.	Apropriação e Reflexão	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
		Interpretação e Comunicação	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
		Experimentação e Criação	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos (ACPA)**: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	*Descritores do P.A.
A disciplina de Educação Visual Arquitetura/Perspetiva Evolução histórica dos elementos de construção/representação da perspetiva; Projeção axonométrica e cónica; Princípios básicos da persp. cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais); Representação manual/representação rigorosa em perspetiva cónica; Procedimentos sistemáticos de projeção (prática de técnicas de desenho e desenvolvimento de objetos) Perceção visual/Const.da Imagem: Mecanismo da visão e da construção das imagens; Relação figura/fundo; Figuras reversíveis através do desenho livre e do registo de observação digital; Ilusões óticas em composições plásticas; Informação intuitiva e informação estruturada (imagens percecionadas /sentidas; organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente);	Apresentação da disciplina. (metodologia, material necessário e critérios de avaliação) Utilização e exploração do site www.geometricas.net (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades). Manual facultativo da disciplina. Realização de: desenho diagnóstico. Desenho técnico rigoroso. Exercícios de representação rigorosa e representação manual em persp. cónica Pesquisa e análise de informação sobre perspetiva na obra de arte. Composições criativas com recurso a perspetiva cónica com um e dois pontos de fuga. Utilização de vários suportes, instrumentos e técnicas na representação.	Apropriação e Reflexão	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
		Interpretação e Comunicação	Compreender a importância da inter-relação dos elementos da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
		Experimentação e Criação	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J).

Página 70 de 212

Conteúdos (Unidades temáticas)	Recursos / Atividades	Aprendizagens Essenciais		
		Domínio	Conhecimentos, capacidades e atitudes	*Descritores do P.A.
Design e Projeto Design: - evolução histórica, primeiros tratados de arquitectura; - Princípios básicos do Design; - Metodologia do design; - Áreas do design. - Património e Sociedade; - Projeto: criação de uma estrutura tridimensional (metodologia projetual). Comunicação Visual: - Análise de composições bi e tridimensionais: a dimensão e a posição dos objetos; - Morfologia e estrutura do objecto usando a representação gráfica (volume e espaço); - Geometria no espaço: poliedros regulares - Planificações e construção de poliedros regulares	Apresentação oral Utilização e exploração do site www.geometricas.net. Apresentações multimédia: (vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades). Exploração do manual facultativo da disciplina. Realização de: Criação/ conceção de uma estrutura modular com poliedros regulares; Metodologia projetual. Observação e registo com recurso a meios digitais; Planeamento: -desenho de síntese – esboço, esboço, conceção, -perspetivas e planificações.	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais , individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

2.2.3. complemento à educação artística (OE) – Multimédia e Arte (MART)

7º ano

Ano de Escolaridade	7º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Pesquisa e análise de informação - Utilização do navegador web - Pesquisa de informação - Modelos de pesquisa - Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.	- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação;

Domínio: Edição de vídeo	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Edição de vídeo e som • Transferir vídeo capturado para o computador • Gerir projeto de vídeo • Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo • Gerir elementos multimédia na linha de tempo • Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto • Exportar vídeo • Capturar áudio a partir do microfone • Exportar áudio	• Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando som e vídeo; • Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização do som e do vídeo; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.
Domínio: Edição de Imagem	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
• Gestão de projeto de imagem • Transferir imagens capturadas para o computador • Utilização das ferramentas • Utilização de filtros • Utilizar e gerir camadas • Manipulação de imagens • Exportar imagem	• Compreender e utilizar técnicas de captação e edição de imagem; • Editar, transformar, combinar e compor imagens; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; • Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.

Domínio: Modelação 3D	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Modelação 3D • Gerir projetos de modelação 3D • Adicionar formas • Manipular câmara • Gerir objetos • Manipular objetos no plano de trabalho • Exportar modelos	• Conhecer técnicas de modelação de objetos; • Compreender e utilizar técnicas de captação e edição de modelação 3D; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação; • Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; • Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D; • Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.

Nota: Os conteúdos dos diferentes domínios não deverão ser abordados de forma isolada nem seguindo, obrigatoriamente, a sequencialidade apresentada. Sempre que possível, devem ser abordados em problemas concretos e/ou contextualizados, integrados em atividades e/ou projetos desenvolvidos.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS
• Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente. • Utilizar vários meios audiovisuais. • Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações. • Disponibilizar roteiros/guiões orientadores. • Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos. • Realizar atividades individuais/pares. • Fomentar o trabalho colaborativo em grupo. • Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos. • Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

8º ano

Ano de Escolaridade	8 º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Blogs / Páginas Web - nível avançado	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
Blogs / Páginas Web – nível avançado • Reconhecer editores e ferramentas para a web; • Criar e definir documentos HTML; • Identificar técnicas de implantação de páginas web; • Criar páginas web, utilizando editores e programas de animação gráfica; • Planeamento, criação e gestão de um web site / blog; • Formatar e melhorar a apresentação das páginas web; • Gestão adequada das hiperligações do web site; • Publicar web site / blog; • Criar e manter um web site / blog.	• Reconhece diversas ferramentas disponíveis para a implementação de web sites e blogs; • Compreende e cria páginas web utilizando a linguagem HTML; • Identifica técnicas e layouts mais adequados para web sites / blogs; • Utiliza os editores disponíveis no mercado para produção de páginas web / blogs; • Planeia e gere adequadamente um web site / blog; • Configura e revê com cautela as hiperligações definidas; • Publica e mantém um web site / blog.
Domínio: Edição de Imagem	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
 Edição de imagem • Gestão de projeto de imagem • Transferir imagens capturadas para o computador • Utilização das ferramentas • Utilização de filtros • Utilizar e gerir camadas • Manipulação de imagens • Exportar imagem	• Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; • Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem; • Aplicar filtros às imagens; • Gerir camadas para trabalhar projeto de edição de imagem.

Domínio: Realidade virtual/aumentada	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
 Realidade virtual/aumentada • Conceito de realidade virtual • Conceito de realidade aumentada • Ferramentas cognitivas para realidade virtual / realidade aumentada • Componentes estruturais de programação • Projeto de aplicação de conhecimento e pensamento computacional • Introdução à criação de produtos • Experiências em ambiente de realidade virtual	• Compreende o conceito de realidade virtual • Compreende o conceito realidade aumentada • Aprende a utilizar ferramentas cognitivas para realidade virtual / realidade aumentada • Explora componentes estruturais de programação • Identifica um problema a resolver ou concebe projeto de aplicação de conhecimento e pensamento computacional • Estimula a criatividade dos alunos na criação de produtos • Concebe experiências em ambiente de realidade virtual

Nota: As atividades a realizar, adequadas à faixa etária dos alunos, pretendem, sempre que possível, promover a articulação com conteúdos abordados nas áreas curriculares e nas áreas transversais. Pretende-se, ainda, aplicar os conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS
• Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente. • Utilizar vários meios audiovisuais. • Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações. • Disponibilizar roteiros/guiões orientadores. • Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos. • Realizar atividades individuais/pares. • Fomentar o trabalho colaborativo em grupo. • Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos. • Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração. • Promover a articulação disciplinar. • Apresentação de trabalhos de grupo/individuais. • Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

9º ano

Ano de Escolaridade	9 º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	17 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Criar e Inovar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Folha de cálculo ◆ Gerir folhas ◆ Tabelas dinâmicas ◆ Utilizar fórmulas ◆ Utilizar funções ◆ Criar gráficos dinâmicos ✎ Criação de aplicações móveis ◆ Estado da arte das aplicações móveis; ◆ Desenho e planificação de uma aplicação móvel; ◆ Utilização de ambiente gráfico de criação de aplicações móveis; ◆ Criação da estrutura para uma aplicação; ◆ Programação dos elementos de uma aplicação; ◆ Testar e criar versão instalável de uma aplicação; ◆ Partilhar e divulgar aplicações móveis. ✎ Edição de imagem ◆ Gestão de projeto de imagem ◆ Transferir imagens capturadas para o computador ◆ Utilização das ferramentas ◆ Utilização de filtros ◆ Utilizar e gerir camadas ◆ Manipulação de imagens ◆ Exportar imagem	◆ Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; ◆ Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes; ◆ Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; ◆ Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; ◆ Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. ◆ Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; ◆ Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; ◆ Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; ◆ Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem; ◆ Aplicar filtros às imagens; ◆ Gerir camadas para trabalhar projeto de edição de imagem.

Nota: As atividades a realizar, adequadas à faixa etária dos alunos, pretendem, sempre que possível, promover a articulação com conteúdos abordados nas áreas curriculares e nas áreas transversais. Pretende-se, ainda, aplicar os conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- ◆ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- ◆ Utilizar vários meios audiovisuais.
- ◆ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- ◆ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- ◆ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- ◆ Realizar atividades individuais/pares.
- ◆ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- ◆ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- ◆ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- ◆ Promover a articulação disciplinar.
- ◆ Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- ◆ Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

2.2.4. Tecnologias da Informação e Comunicação

7º ano

Ano de Escolaridade	7º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Sistemas Operativos - Utilização do sistema operativo - Instalação/desinstalação de aplicações ✍ Segurança - Proteção da privacidade - Utilização de ferramentas digitais	- Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;

• Navegação na internet • Análise da veracidade de textos e mensagens ✍ Direitos de autor • Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo • Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos	• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.
Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Modelos de pesquisa • Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação ✍ Organização e gestão da informação • Gestão de pastas e ficheiros	• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
Domínio: Comunicar e Colaborar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Ferramentas de comunicação e colaboração • Comunicação síncrona • Comunicação assíncrona • Colaboração em ambientes fechados	• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;

 Apresentação e partilha • Imagens • Vídeos e som • Modelos tridimensionais • Apresentações eletrônicas • Outros projetos	• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
--	---

Domínio: Criar e Inovar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
 Apresentações Multimédia • Gerir apresentações • Inserir e editar diapositivos • Aplicar e personalizar temas • Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.) • Manusear objetos • Transições entre diapositivos • Animar objetos • Editar cabeçalho e rodapé • Utilizar modo de apresentação	

*Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Domínio: Criar e Inovar		
Conteúdos		Aprendizagens Essenciais
 Edição de imagem - Gestão de projeto de imagem - Transferir imagens capturadas para o computador - Utilização das ferramentas - Utilização de filtros - Utilizar e gerir camadas - Manipulação de imagens - Exportar imagem  Edição de vídeo e som - Transferir vídeo capturado para o computador - Gerir projeto de vídeo - Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo - Gerir elementos multimédia na linha de tempo - Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto - Exportar vídeo - Capturar áudio a partir do microfone - Exportar áudio  Modelação 3D - Gerir projetos de modelação 3D - Adicionar formas - Manipular câmara - Gerir objetos - Manipular objetos no plano de trabalho - Exportar modelos	Domínios transversais * Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e colaborar	- Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem; - Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem; - Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem; - Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo; - Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo; - Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D; - Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação; - Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; - Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D; - Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; - Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- Utilizar vários meios audiovisuais.
- Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- Realizar atividades individuais/pares.
- Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- Promover a articulação disciplinar.
- Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

8º ano

Ano de Escolaridade	8º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos			
X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
 Segurança • Proteção da privacidade • Utilização de ferramentas digitais • Análise da veracidade de textos e mensagens  Acessibilidade • Criação de conteúdos digitais • Publicação de conteúdos digitais  Direitos de autor • Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo • Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos	• Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; • Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; • Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.

Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Pesquisa e análise de informação • Utilização do navegador web • Pesquisa de informação • Modelos de pesquisa • Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação ✍ Organização e gestão da informação • Organização de marcadores • Gestão de pastas e ficheiros	• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
Domínio: Comunicar e Colaborar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍ Ferramentas de comunicação e colaboração • Comunicação síncrona • Comunicação assíncrona • Colaboração em ambientes abertos ✍ Apresentação e partilha • Imagens • Vídeos e som • Apresentações eletrónicas • Documentos de texto • Blogues • Sítios Web • Outros projetos	• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

Domínio: Criar e Inovar		
Conteúdos		Aprendizagens Essenciais
✍ Correio eletrónico • Criar uma conta de correio eletrónico; • Gerir conta de correio eletrónico; • Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico. ✍ Blogues • Criar blogue; • Gerir blogue; • Criar conteúdos num blogue; • Partilhar e divulgar blogue. • Produtividade Online • Conhecer serviços de produtividade online; • Gerir armazenamento de dados na Internet; • Criar documentos online; • Gerir e partilhar documentos na Internet. ✍ Sítios Web • Planificar e estruturar um sítio Web; • Criar um sítio na Internet; • Criar conteúdos num sítio web; • Publicar e gerir um sítio web.	Domínios transversais * Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e colaborar	• Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; • Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; • Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.

*Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- Utilizar vários meios audiovisuais.
- Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- Realizar atividades individuais/pares.
- Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- Promover a articulação disciplinar.
- Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

9º ano

Ano de Escolaridade	9º Ano	Nº de Aulas (Aprox.)	16 aulas de 90 minutos
Recursos	Computadores, internet, videoprojetor, fichas de trabalho, plataformas de aprendizagem e colaboração, software de aplicação específico, ferramentas da Web 2.0.		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

X	A- Linguagens e textos	X	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B- Informação e comunicação	X	G- Bem-estar, saúde e ambiente
X	C- Raciocínio e resolução de problemas	X	H- Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I- Saber científico, técnico e tecnológico
X	E- Relacionamento interpessoal	X	J- Consciência e domínio do corpo

Domínio: Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✍️ Tecnologias emergentes ◆ Realidade virtual ◆ Realidade aumentada ◆ Inteligência artificial ✍️ Segurança • Utilização de dispositivos móveis • Instalação de aplicações • Utilização de aplicações digitais • Proteção da privacidade	◆ Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; ◆ Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; ◆ Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; ◆ Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade;

✎ Acessibilidade • Criação de conteúdos digitais • Publicação de conteúdos digitais ✎ Direitos de autor ◆ Respeitar normas na utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis	◆ Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar; ◆ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis.
Domínio: Investigar e Pesquisar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Pesquisa e análise de informação ◆ Utilização do navegador web ◆ Pesquisa de informação ◆ Modelos de pesquisa ◆ Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação ✎ Organização e gestão da informação ◆ Organização de marcadores ◆ Gestão de pastas e ficheiros	◆ Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ◆ Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; ◆ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; ◆ Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; ◆ Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; ◆ Analisar criticamente a qualidade da informação; ◆ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
Domínio: Comunicar e Colaborar	
Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
✎ Ferramentas de comunicação e colaboração ◆ Comunicação síncrona ◆ Comunicação assíncrona ◆ Colaboração em ambientes abertos	◆ Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; ◆ Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável

🔗 Apresentação e partilha ◆ Imagens ◆ Vídeos e som ◆ Apresentações eletrónicas ◆ Documentos de texto ◆ Blogues ◆ Sítios Web ◆ Outros projetos	as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; ◆ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.
--	--

Domínio: Criar e Inovar		
Conteúdos		Aprendizagens Essenciais
🔗 Folha de cálculo ◆ Gerir livros ◆ Inserir dados em tabelas ◆ Formatar células ◆ Formatar células condicionalmente ◆ Gerir folhas ◆ Utilizar fórmulas ◆ Utilizar funções ◆ Criar gráficos 🔗 Criação de aplicações móveis ◆ Estado da arte das aplicações móveis; ◆ Desenho e planificação de uma aplicação móvel; ◆ Utilização de ambiente gráfico de criação de aplicações móveis; ◆ Criação da estrutura para uma aplicação; ◆ Programação dos elementos de uma aplicação; ◆ Testar e criar versão instalável de uma aplicação; ◆ Partilhar e divulgar aplicações móveis.	Domínios transversais * Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e colaborar	◆ Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; ◆ Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes; ◆ Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; ◆ Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; ◆ Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.

*Os conteúdos dos domínios “criar e inovar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos.

METODOLOGIAS/ESTRATÉGIAS

- ◆ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente.
- ◆ Utilizar vários meios audiovisuais.
- ◆ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações.
- ◆ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores.
- ◆ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos.
- ◆ Realizar atividades individuais/pares.
- ◆ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo.
- ◆ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos.
- ◆ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração.
- ◆ Promover a articulação disciplinar.
- ◆ Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.
- ◆ Aplicação dos conceitos abordados em problemas concretos e/ou contextualizados.

AVALIAÇÃO

- Trabalhos de Pesquisa
- Trabalho prático de grupo/Projetos
- Trabalho prático individual
- Questionários

2.2.5. aplicações Informáticas - B

12º ano

DISCIPLINA: APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B – ANO: 12.º

D1 – Introdução à Programação

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
D1 – Introdução à Programação: - Definir o conceito de algoritmo. - Especificar os diferentes tipos de dados. - Identificar os diferentes operadores aritméticos e as regras de prioridade. - Apresentar as estruturas de controlo em linguagem de pseudocódigo. - Aplicar estruturas de decisão e estruturas repetitivas na elaboração de algoritmos. - Introdução à Linguagem de Programação Visual C# - Consola. - Elaboração de diversos programas em Visual C#.	Elaborar fluxogramas, algoritmos e pseudocódigo Definir diferentes Dados e tipos de dados Utilizar: - Operadores aritméticos e prioridades - Operadores lógicos - Variáveis e constantes - Instruções de entrada e de saída - Estruturas de controlo - Arrays - Vetores - Matrizes - Subrotinas Elaborar Funções - Procedimentos	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e superar dificuldades - Realização de pequenos projetos com objetivo de implementar e consolidar as aprendizagens.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Indagador /Investigador - Sistematizador/ organizador - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade - Participativo/ colaborador - Pensamento Critico/Analítico e Criativo - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Saber científico, técnico e tecnológico	60

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

Instrumentos de avaliação: Trabalho individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas de colaboração on-line); Observação direta

DISCIPLINA: APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B– ANO: 12.º**D2 - Introdução à Multimédia**

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
D2 – Introdução à Multimédia Conceitos de Multimédia: - Caraterizar os diferentes tipos de media existentes que podem ser combinados nos produtos multimédia Definir o conceito de multimédia Diferenciar modos de divulgação de produtos multimédia online de offline Estabelecer a diferença entre aplicações multimédia lineares e não-lineares - Compreender como é feita a representação digital da informação e como é realizada a amostragem, a quantização e a codificação num sistema digital	Conhecer: - Tipos de media; - Conceito de multimédia; - Modos de divulgação de conteúdos multimédia; - Linearidade e não-linearidade; - Tecnologias multimédia. Tratamento de: - Imagem; - Texto; - Som; - Vídeo; - Animação; Publicação.	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e superar dificuldades - Realização de pequenos projetos com objetivo de implementar e consolidar as aprendizagens.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - Indagador /Investigador - Sistematizador/ organizador - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade - Participativo/ colaborador - Pensamento Critico/Analítico e Criativo - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Saber científico, técnico e tecnológico	33

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

Instrumentos de avaliação: Trabalho individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas de colaboração on-line); Projeto multimédia; Observação direta

2.2.6. cursos profissionais

10º ano

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE TURISMO

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – ANO: 1.º

MÓDULO BASE 1: Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais

Domínio/ Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min)
Literacia da Informação e dos Dados	Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais.	Modelo de pesquisa de informação - Estratégia de pesquisa de informação; - Funcionalidades do motor de busca; - Análise e filtragem de resultados; - Utilização de referências bibliográficas.	Propor a elaboração de uma planificação de uma investigação ou pesquisa recorrendo a um modelo (método científico, Big6, Plus, Engineering Design Process, entre outros).	Trabalho de Projeto	33 seg.
Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.	Processador de texto: - Criar e guardar documentos; - Formatar tipo de letra e parágrafo; - Inserir imagens, tabelas e diagramas; - Inserir legendas e índice de ilustrações; - Quebras de página e de secção; - Esquema de página; - Cabeçalho e rodapé; - Índice automático; - Referências cruzadas.	Fomentar a utilização de métodos de pesquisa e de investigação, com vista à sua apropriação e consolidação, no âmbito de projetos e atividades, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.	Fichas de Trabalho	
Áreas de competência: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes.	Apresentações multimédia: - Criar e guardar apresentações	Garantir a produção de documentos com conteúdos estruturados (relatório, artigo, guião, tutorial, manual, entre outros), que fomentem a apropriação das regras de produção escrita (paginação, índices automáticos,	Observação Directa	
	Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.			Trabalho em sala de aula	
				Autoavaliação	

Domínio/ Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min)
Literacia da Informação e dos Dados	Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.	- Editar e formatar texto; - Inserir objetos multimédia;	legendas de ilustrações e quadros, numeração de títulos, utilização de normas de referência bibliográfica, entre outras) em suporte digital.		
Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.	- Aplicar esquemas de cores, transições e efeitos; - Conhecer e aplicar as boas práticas de organização de informação e apresentação ao público.	Propiciar práticas de comunicação e colaboração com recurso a tecnologias digitais, através de apresentações e partilhas no âmbito de projetos (apresentação oral de resultados, promoção de produtos, <u>pitch</u> de ideias, <u>talks</u> temáticas, debates, mostra de projetos, entre outros), com propósitos e públicos diferenciados.		
Áreas de Competência: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.				

MÓDULO BASE 2: Organização e Tratamento de Dados

Domínio/Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45min)
Literacia da Informação e dos Dados	Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.	- Indicar as principais potencialidades e características das folhas de cálculo. - Modificar a apresentação da área de trabalho. - Descrever a estrutura da folha de cálculo e o modo como funciona. - Analisar corretamente os componentes da janela da folha de cálculo. - Especificar os conceitos de livro e de folha de trabalho. - Explicar os conceitos de células e intervalos. - Explicar o processo de construção de uma folha de cálculo. - Saber organizar um conjunto de folhas de cálculo dentro de um livro. - Introduzir texto e números. - Saber alterar e corrigir informações. - Reconhecer técnicas de edição. - Identificar os comandos adequados para inserir e eliminar colunas, linhas e células. - Identificar os comandos adequados para atribuir um nome a uma célula ou a um intervalo. - Compreender como se modifica a	Propor o desenvolvimento de projetos e atividades, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais, que promovam a recolha e tratamento de dados e os cálculos estatísticos. Induzir à identificação de problemas ou de necessidades de recolha e tratamento de dados no meio envolvente (local, nacional ou global). Proporcionar o desenvolvimento de atividades, individualmente, em pares ou em grupo, de recolha através de formulários, tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, como em tabelas, gráficos,	Trabalho de Projeto Fichas de Trabalho Observação Direta Trabalho em sala de aula Autoavaliação	33 seg.
<u>Organização e Tratamento de Dados</u> <u>Áreas de competência:</u> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. Proteger informação pessoalmente				

Domínio/Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min)
Literacia da Informação e dos Dados	identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.	largura das colunas e a altura das linhas. - Indicar corretamente os comandos que permitem formatar dados e gráficos numa folha de cálculo. - Reconhecer as principais técnicas de formatação.	diagramas, infográficos, entre outros.		
Organização e Tratamento de Dados	Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.	- Distinguir fórmulas simples de fórmulas complexas. - Explicar os conceitos de intervalo e nomes de intervalo. - Saber processar números obtendo os resultados automaticamente recorrendo às fórmulas e funções. - Dominar as técnicas de impressão de uma folha.			
Áreas de competência:	Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	- Saber contruir um gráfico a partir de uma tabela. - Conhecer os vários tipos de gráficos e respetivas formatações. - Dominar o conceito de "listas". - Saber elaborar bases de dados e tabelas. - Exemplificar como se criam listas. - Demonstrar como se ordenam registos (dados) numa lista.			
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		- Saber trabalhar com livros, gráficos e outros documentos personalizados, explorando as potencialidades da folha de cálculo.			

MÓDULO OPCIONAL 3: Criação de Páginas Web

Domínio/Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min.)
Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.	- Conhecer a várias ferramentas necessárias para a construção de uma página web. - Conhecer as várias técnicas para a criação de uma página web.	Fomentar a criação de um site, percorrendo as fases do processo de desenvolvimento de páginas eletrónicas, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.	Trabalho de Projeto	33 seg.
Criação de Páginas Web	Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas.	- Identificar os principais comandos HTML necessários para a construção de uma página Web.	Implementar atividades que integrem tratamento e organização dos conteúdos criados ou recolhidos, em diferentes formatos, como em site, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.	Fichas de Trabalho	
Áreas de competência: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação.	- Descrever as principais características do programa. - Identificar os componentes da área de trabalho. - Reconhecer as potencialidades do programa para a realização de Projetos Multimédia.	Propiciar o uso de instrumentos que apoiem a validação, a gestão e a organização da informação a publicar, como gestores de tarefas, de referências	Observação Direta	
	Saber criar e atualizar sites.	- Conseguir planificar a criação de web site. - Utilizar adequadamente as ferramentas para desenhar o Web site.		Trabalho em sala de aula	
	Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o	- Aplicar cor nas páginas. - Manipular texto nas		Autoavaliação	

Domínio/Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min)
	plágio. Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.	páginas. - Definir seleções. - Definir símbolos. - Manipular imagens. - Explicar como se faz a importação de vídeo. - Adicionar som e música. - Inserir um formulário. - Adicionar Hiperligações. - Aplicar botões sensíveis à passagem do rato. - Aplicar elementos de animação.	bibliográficas, de planeamento de sites e agregadores de conteúdos, entre outros. Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sites ou plataformas sociais para criação de um portefólio digital pessoal, site da turma, jornal digital, entre outros.		
		- Proceder à publicação do site num servidor Web. - Conseguir atualizar o conteúdo de um web site.			

MÓDULO OPCIONAL 4: Aquisição e Tratamento de Imagem

Domínio/Módulo	AE: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes	Objetivos Específicos	Sugestões Metodológicas / Atividades	Avaliação	Aulas (45 min.)
Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem.	Ferramenta de tratamento de imagem: - Ambiente de trabalho - Interface, menus, configurações do programa. - Principais ferramentas e respectivas funcionalidades.	Fomentar o desenvolvimento de conteúdos, que integrem imagem, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com as instituições regionais, nacionais ou internacionais.	Trabalho de Projeto	33 seg.
Aquisição e tratamento de Imagem	Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem.	Tratamento de imagem - métodos e técnicas: - Seleções. - Restauro. - Edição e composição. - Vetores. - Layers e canais. - Pintura e correção de cor. - Filtros.	Propiciar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de conteúdos recolhidos, em diferentes formatos como storyboards, diagramas, infográficos, cartazes, flyers, desdobráveis, cartões comemorativos ou informativos, apresentações multimédia, elementos de páginas eletrónicas (nomeadamente banner e botões) e logotipos, entre outros.	Fichas de Trabalho	
Áreas de competência:	Utilizar aplicações de edição de imagem.	Aquisição e impressão de imagens.		Observação Direta	
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.			Trabalho em sala de aula Autoavaliação	

11º ano

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO – ANO: 2.º

UFCD– [0778] Folha de Cálculo

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Folha de cálculo – conceitos gerais ▪ Elementos principais ▪ Ambiente de trabalho ▪ Ficheiros e folhas de cálculo ▪ Abertura de ficheiros ▪ Gravação de ficheiros ▪ Utilização simultânea de ficheiros ▪ Acesso aos últimos ficheiros utilizados ▪ Alteração do nome e da posição de uma folha ▪ Células ▪ Inserção e edição de texto em células ▪ Seleção de um conjunto de células ▪ Movimentação rápida de células ▪ Inserção de células ▪ Cópia e eliminação de células ▪ Preenchimento automático ▪ Formatação do texto das células ▪ Formatação de linhas e colunas ▪ Seleção, inserção e eliminação de linhas e colunas ▪ Largura de coluna e altura de linha ▪ Omissão e visualização de colunas ▪ Fórmulas ▪ Referências absolutas e relativas ▪ Fórmulas associadas a cálculos ▪ Impressão de folhas de cálculo	▪ Construir, editar e imprimir folhas de cálculo. ▪ Utilizar fórmulas, funções, gráficos e desenhos em folhas de cálculo.	▪ Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos ▪ Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados ▪ Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades ▪ Realização de questionários e <i>videoquizzes</i>.	▪ Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Definição da área a imprimir ▪ Pré-visualização da impressão ▪ Cabeçalho e rodapé ▪ Margens ▪ Funções ▪ Funções financeiras ▪ Funções estatísticas ▪ Edição de funções ▪ Gráficos ▪ Tipos de gráficos ▪ Inserção de dados para gráficos ▪ Edição ▪ Desenho ▪ Criação de desenhos e caixas de texto ▪ Movimentação e reunião de objetos ▪ Listas de ordenação e filtros de dados				
Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).				
Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa				

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO – ANO: 2.º

UFCD– [0776] Sistemas de Informação da Empresa

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 25 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Organização da empresa - Noção de organização - Princípios de organização - Áreas de intervenção - Documentos - Objetivos do documento - Documento e a informação - Arquivo - Tipos e arquivo - Tarefas administrativas - Correspondência e o arquivo - Gestão de pessoal - Aprovisionamento - Contabilidade - Faturação - Sistema de informação - Noção de sistema de informação - Circuito de informação - Subsistemas - Correio de correspondência clássico - Correio eletrónico	- Enunciar os princípios de organização e as tarefas administrativas da empresa. - Reconhecer o circuito de informação da empresa.	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários e <i>videoquizzes</i>.	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	34

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: ARQUITETURA E SISTEMAS OPERATIVOS – ANO: 2º

4º MÓDULO – [0786] Instalação e configuração de sistemas de gestão de bases de dados

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
Áreas de intervenção de um administrador de base de dados - Manutenção do equipamento, da rede e do sistema operativo e do servidor File/Print - Manutenção do sistema de base de dados - Plano de instalação de um sistema de base de dados Gestão da instalação de base de dados - Configuração do servidor - Gestão de dispositivos - Gestão de base de dados - Gestão dos objetos de base de dados - Gestão de modelos de logins - SQL Scripts - Modelo de backup - Partilha de tarefas - Gestão de alertas - Gestão de atividade dos utilizadores Dispositivos em base de dados - Criação, alteração e remoção de dispositivos Gestão de base de dados - Criação de uma base de dados - Opções de base de dados - Operações sobre a base de dados Utilizadores de base de dados	- Reconhecer as áreas de intervenção de um administrador de base de dados. - Definir e implementar um plano de instalação de um sistema de base de dados. - Proceder à gestão e instalação de base de dados.	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos; - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados; - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e superar dificuldades; - Realização de pesquisas por parte dos alunos sobre os conteúdos abordados na aula, com exposição oral à turma e por escrito ao professor.	Não aplicável de acordo com artº 22, 1º b), portaria 235-A	67 x 45 min

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Grupo de utilizadores - Perfil de utilizador Segurança de base de dados - Níveis de segurança - Hierarquia da segurança - Permissões sobre objetos - Procedimentos de segurança de dados				
Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:				
Instrumentos de avaliação: Trabalho individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas de colaboração on-line); Ficha de avaliação; Observação direta				

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

ARQUITETURA E SISTEMAS OPERATIVOS – ANO: 2º

5º MÓDULO – [0787] Administração de Bases de Dados

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
Replicação de base de dados - Modelos e plano - Requisitos técnicos e funcionais e análise da topologia - Replicação para subscritores de ODBC Gestão das transações - Aplicações com transações distribuídas - Instalação de software de transações no servidor e nos clientes Cópias de segurança - Cópia de segurança da base de dados, das transações e das tabelas - Programação de cópias de segurança Reposições - Preparação, verificação e execução Importação e exportação de dados - Comandos e formatos - Unique Index - Constrangimentos - Valor de defeito, regras de gestão e triggers	- Proceder à replicação de base de dados e à execução e gestão de cópias de segurança e reposições. - Executar a gestão de transações e a importação e exportação de dados.	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos; - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados; - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e superar dificuldades; - Realização de pesquisas por parte dos alunos sobre os conteúdos abordados na aula, com exposição oral à turma e por escrito ao professor.	Não aplicável de acordo com artº 22, 1º b), portaria 235-A	67 x 45 min.
Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:				
Instrumentos de avaliação: Trabalho individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas de colaboração on-line); Ficha de avaliação; Observação direta				

CURSO PROFISSIONAL INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: REDES DE COMPUTADORES – ANO: 2.º

4.º UFCD– [0774] Rede Local - Instalação de Software Base

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS Exemplos de ações a desenvolver na disciplina	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)s
▪ Instalação do sistema de gestão do servidor ▪ Setup-Partições do disco ▪ Sistema de Dual Boot ▪ Número de licenças para utilizador ▪ Migração de e para outros sistemas ▪ Problemas mais frequentes nas instalações ▪ Instalação do software cliente ▪ Instalação do networking interface card(NIC) ▪ Instalação e configuração de clientes de diferentes tipos de software cliente ▪ Organização do sistema operativo de rede, Loggin, Comandos. ▪ Sistema gráfico de navegação por menus ▪ Acesso a documentação on-line	▪ Proceder à instalação do sistema de gestão de um servidor de rede local. ▪ Instalar e configurar software cliente. ▪ Caracterizar o sistema operativo de rede.	▪ Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos ▪ Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados ▪ Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades	▪ Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	68
Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Sistemas de Informação				
Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas de colaboração on-line); Questionários; Observação direta				

CURSO PROFISSIONAL INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: REDES DE COMPUTADORES – ANO: 2.º

5.º UFCD– [0793] Scripts CGI e Folhas de Estilo

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 25 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS Exemplos de ações a desenvolver na disciplina	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)s)
- Desenvolvimento em HTML 5 e CSS 3 - Forms, Estrutura e desenho, Campos de entrada, Botões submit e radio - CheckBoxes, Selecções, Área de textos, Campos não visíveis - CGI Script, Estrutura e variáveis CGI - HTML dinâmico - Posicionar objectos, Layers, Z-orders - Layers visíveis e invisíveis - Posicionamento de objectos - Styles sheets em HTML	Desenvolvimento de estruturas de websites em HTML 5 e CSS 3	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	34

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Sistemas de Informação

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo; Observação direta; Questionários.

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO – ANO: 2.º

UFCD– [0785] Programação em C/C++ - formas complexas

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Impressão de caracteres por acesso direto à memória - Sistema binário, hexadecimal e octal - Operadores sobre os bits - Conversão entre sistemas - Campos bit - Pré-processor C/C++ e diretivas - Diretiva #define - Macros e funções comparação - Diretiva #include - Diretivas #undef, #if, #ifdef, #ifndef, #else, #endif e #error - Ficheiros - Níveis de leitura e escrita em ficheiros - Abertura e fecho de ficheiros - Condições de erro - Buffers - Outras funções de manipulação de ficheiros	- Reconhecer formas mais complexas de programação em C/C++ - Identificar sistemas de numeração - Converter valores numéricos entre sistemas - Manipular operadores de bit - Utilizar campos de bit - Codificar soluções para microcontroladores utilizando programação ao nível do bit - Utilizar adequadamente diretivas de pré-processamento - Manipular corretamente ficheiros de texto - Manipular corretamente ficheiros binários	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários e videoquizzes.	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67
Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).				
Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa				

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS

DISCIPLINA: LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO – ANO: 2.º

UFCD– [0789] Fundamentos de linguagem JAVA

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Programação orientada por objetos - Conceitos, objetos, classes, atributos e procedimentos - Criação de uma classe - Herança, interface e packages - Subclasse - Princípios da linguagem JAVA - Variáveis e tipos de dados - Literais - Expressões e operadores - Operadores aritméticos e lógicos - Precedência dos operadores nas expressões - Cadeias de caracteres - Objetos - Novos objetos - Parâmetros em applets - Acesso - Conversão e comparação de objetos - Classe de um objecto - Livraria de classes do JAVA - Estruturas de dados matriciais - Definição e declaração de matrizes - Objetos matriz - Acesso a elementos da matriz - Matrizes multidimensionais - Estruturas lógicas condicionais - Operador condicional	- Reconhecer os princípios fundamentais da linguagem de programação orientada por objetos. - Utilizar corretamente variáveis e tipos de dados - Conhecer operadores aritméticos e lógicos - Utilizar corretamente operadores aritméticos e lógicos - Utilizar corretamente cadeias de caracteres - Dominar o conceito de objeto - Utilizar corretamente objetos - Conhecer a livreria de classes do JAVA - Utilizar corretamente arrays multidimensionais - Utilizar corretamente estruturas condicionais - Utilizar corretamente estruturas repetitivas - Dominar os conceitos de classes e métodos	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários e <i>videoquizzes</i>.	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Instrução IF e Switch ▪ Estruturas lógicas repetitivas ▪ Instrução for, while e do while ▪ Ciclos e quebras de ciclo ▪ Erros comuns em ciclos ▪ Classes e métodos ▪ Definição de classes ▪ Criação de instâncias e variáveis classe ▪ Criação de métodos e passagem de argumentos em métodos ▪ Criação de métodos com diferentes argumentos ▪ Método construtor e finalizar				

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

12º ano

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINA: PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA – ANO: 3.º

1.º UFCD– [9955] Projeto de Design

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 25 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Definição de design - Áreas de intervenção do design - Gráfico - Multimédia - Elementos básicos - Cor - Distinção das cores - Dimensões da cor - Teoria das cores - Combinação de cores - Modelos de cor - Profundidade de cor - Aspetos psicológicos das cores - Tipologia - Importância da tipologia - História da tipologia - Serifa - Grupos de tipos - Variações tipológicas - Família tipográfica - Relações tipográficas - Uso da tipografia - Uso da tipografia na web - Tipografia e interface - Legibilidade	- Caracterizar o design e as várias áreas de intervenção - Identificar os fatores que influenciam a escolha das cores e da tipologia - Distinguir as diferentes aplicações da cor e da tipologia - Conceber um briefing - Desenvolver um projeto de design com base na metodologia projetual	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	34

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Briefing - Metodologia projetual				

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINA: PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA – ANO: 3.º

2.º UFCD– [9959] Laboratório de audiovisuais e interatividade

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 25 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Estrutura de dispositivos de captação digital de conteúdos - Captação e análise de vídeo e áudio - Ligações suportes e acessórios - Interatividade e experiência do utilizador - Interação com imagens e sons - Animações interativas - Prototipagem e avaliação de interfaces - Criação de GUIs	- Identificar os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais - Utilizar e integrar diferentes equipamentos e tecnologias - Caracterizar conceitos relacionados com a criação de interfaces - Aplicar técnicas de esboço, prototipagem e design	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	34

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Controlos de interface ▪ Técnicas de aquisição de dados ▪ Detecção de gestos objetos e parâmetros físicos ▪ Técnicas de visualização de informação ▪ Bibliotecas de microcontroladores	▪ Construir interfaces e animações interativas ▪ Usar bibliotecas de código para detetar e processar informação específica	▪ Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades ▪ Realização de questionários		

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINA: PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA – ANO: 3.º

3.º UFCD– [0161] Execução do produto multimédia final

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Execução do design e da programação em função de um Guião ▪ Execução dos elementos multimédia (textos, imagens, áudio, vídeo, animações) ▪ Acabamentos ▪ Apresentações e defesa dos produtos	▪ Execução do produto multimédia final	▪ Utilização de material audiovisual para aquisição/revisão de conceitos e procedimentos ▪ Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados anteriormente ▪ Realização de um projeto	▪ Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa (Projeto)

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINA: TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA – ANO: 3.º

1.º UFCD– 9966 - Edição 3 D

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Utilizar ferramentas de edição e animação 3D. - Criar modelos básicos e “orgânicos”. - Utilizar modificadores de modulação. - Criar texturas para objetos 3D. - Identificar tipos de mapeamento de texturas e materiais. - Usar os keyframes necessários à animação de objetos e câmaras.	- Animação 3 D Conceitos básicos Ferramentas de edição e animação - Edição de modelos Básicos “Orgânicos” usando polys e meshes Modificadores de modulação Texturas - Mapeamento de texturas e materiais - tipos - Animação de objetos e câmaras	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

DISCIPLINA: TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA – ANO: 3.º

2.º UFCD – 9981 - Conceção de Animações 3D - Desenvolvimento

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
▪ Criação de cenas ▪ Luzes e câmaras ▪ Enquadramento de modelos em fundos reais ▪ Animação simples ▪ Ajuda ▪ Modos de visualização ▪ Abertura e salvamento documentos ▪ Criação de espaços ▪ Importação e exportação de elementos ▪ Objetos; Seleção de objetos; Cortes e objetos; Árvores, vedações, escadas, portas, paredes e janelas ▪ Modelação de telhados e interiores ▪ Clonagem de objetos; Composição de objetos; Fusão de objetos ▪ Criação de ambientes ▪ Sistemas de coordenadas; Eixos	▪ Identificar os vários procedimentos e ferramentas para a criação de animações 3D. ▪ Desenvolver animações 3D utilizando as ferramentas informáticas adequadas.	▪ Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos ▪ Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados ▪ Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades ▪ Realização de questionários	▪ Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMEDIA

DISCIPLINA: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO – ANO: 3.º

UFCD– [9951] Linguagens de Programação web de servidor

Ano letivo: 2022/2023

Duração do módulo: 50 h

ORGANIZADOR Domínio/subdomínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO (segmento)
- Programação do lado do servidor - Ambientes, linguagens e ferramentas de desenvolvimento - Integração de scripts em páginas web - Sintaxe e estruturas básicas de uma linguagem de scripting de servidor - Gestão de bases de dados e de ficheiros remotos - Pesquisas sobre bases de dados - Variáveis de ambiente, autenticação, sessões, manipulação de erros	- Identificar tecnologias web de servidor. - Distinguir entre linguagens procedimentais e declarativas. - Criar e manipular bases de dados usando uma linguagem declarativa. - Utilizar declarações de gestão de bases de dados em scripts de servidor. - Utilizar uma linguagem de scripting de servidor. - Programar funcionalidades web, eficientes e seguras suportadas por bases de dados.	- Utilização de material audiovisual para aquisição de conceitos e procedimentos - Interpelação e diálogo com os alunos sobre os conteúdos abordados - Realização de fichas de trabalho para consolidar conhecimentos e/ou superar dificuldades - Realização de questionários e <i>videoquizzes</i>.	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A	67

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Diferentes disciplinas técnicas (sempre que aplicável).

Instrumentos de avaliação: Trabalho prático individual e/ou em grupo (com recurso a ferramentas digitais diversas); Questionários; Trabalho de pesquisa

2.3. educação especial

1 - Metas da Educação Especial

Numa perspetiva de inclusão e de “Escola para TODOS”, a educação inclusiva está alicerçada em três dimensões fundamentais: Dimensão ética, referente aos princípios valores que se encontra na sua génese; a dimensão relativa à implementação de medidas de política educativa que promovam e enquadrem a ação das escolas e das suas comunidades educativas; e a dimensão respeitante às práticas educativas.

O Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, veio dar corpo à dimensão política evidenciando o compromisso com a inclusão e enfatiza a dimensão respeitante às práticas educativas definindo medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão. Pretende-se que a educação seja um direito efetivo de todos e não um privilégio de alguns. Isso implica vontades, práticas e aprendizagem cooperativa, porque uma escola só o é quando garante as melhores aprendizagens para todos os alunos, diligenciando:

- **O acesso ao sucesso educativo;**
- **A promoção da equidade de oportunidades;**
- **A preparação para o prosseguimento de estudos;**
- **A preparação para a vida pós-escolar.**

É de acordo com estes pressupostos, que se desafiam as escolas a configurar a noção de projetos educacionais inclusivos e, por isso, culturalmente mais amplos e significativos, e que se compreende a relação entre estes projetos e a noção de inclusão educativa já que a sua operacionalização está dependente, entre outros aspetos, da criação de ambientes educativos em que:

- Os alunos podem providenciar ou obter os apoios adequados, dos seus pares e dos seus professores, caso necessitem dos mesmos;
- Se gerem, de forma intencional, produtiva e consequente, as tarefas a propor e as condições da sua realização;
- Cada um contribua, à medida das suas possibilidades, para que os outros possam aprender.

2- Objetivos da intervenção da Educação Especial

A intervenção da Educação Especial tem a sua génese numa prática multidisciplinar de apoio à educação inclusiva. Para tal, assenta em duas grandes linhas de ação: a primeira consubstancia a resposta à necessidade de reflexão, avaliação e planificação de atividades e caracteriza-se por um funcionamento virado para as necessidades das escolas, colaborando com os órgãos de gestão e de coordenação pedagógica, nomeadamente com a equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva e com os responsáveis pela implementação das de suporte à aprendizagem e à inclusão; a segunda linha de ação centra-se no trabalho direto e indireto com os alunos, através da função primordial de avaliação e de trabalho individualizado, diversificação de estratégias e métodos educativos de forma a valorizar a diversidade, a promover a equidade no acesso ao currículo e na progressão no sistema educativo, reforçando e desenvolvendo competências específicas ou áreas curriculares específicas.

3- Avaliação

- A avaliação dos alunos abrangidos pela alínea b) [adaptações curriculares significativas], do artigo 10.º, do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI). Os critérios de avaliação e as competências específicas são definidos pelos docentes, no RTP e no PEI e estarão de acordo com perfil de funcionalidade de cada aluno e as suas características específicas, sendo aprovados em reunião do Conselho Pedagógico.
- Avaliação sumativa consubstancia-se num juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo, ainda, uma tomada de decisão sobre o percurso escolar dos alunos.
- Os critérios de avaliação
- No final do seu percurso escolar, todos os alunos têm direito à emissão de um Certificado e Diploma de conclusão da escolaridade obrigatória, de acordo com o artigo 30º do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual.
- No caso dos alunos abrangidos pela alínea b) [adaptações curriculares significativas], do artigo 10.º, do DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua legislação atual, no Certificado deve constar o ciclo ou nível de ensino concluído e a informação curricular relevante do PEI.

3. operacionalização vertical

Pretende-se valorizar o trabalho de articulação curricular entre os diferentes níveis de ensino (1º, 2º e 3º ciclos e ensino secundário), numa perspetiva progressiva e sequencial, no sentido de promover o sucesso educativo dos nossos alunos. Assim, propomo-nos:

- promover o conhecimento integral dos conteúdos das diversas disciplinas do Departamento, no sentido de se implementar a sua correta articulação;
- diagnosticar carências/dificuldades na área da Educação Artística e encontrar estratégias de desenvolvimento curricular alternativas;
- promover e adequar competências ao nível artístico entre todos os níveis de ensino;
- proporcionar a todos os docentes um conhecimento alargado das competências desenvolvidas nos diferentes ciclos;
- promover reuniões de trabalho envolvendo docentes dos diferentes níveis de ensino.

4. operacionalização transversal

A operacionalização transversal dos currículos é um dos mais importantes desafios que se coloca aos professores. O seu grande objetivo é a integração de saberes pelo que as articulações interdisciplinares contribuem decisivamente no desenvolvimento do trabalho cooperativo dos docentes no sentido de adequarem o currículo aos seus alunos e planificarem o ensino/aprendizagem de uma forma mais integrada e global. Os temas transversais devem ser trabalhados, de forma articulada entre a abordagem de problemas concretos e no desenvolvimento de projetos de natureza interdisciplinar, pelos alunos.

Os alunos devem:

- desenvolver atitudes de pesquisa, análise, organização, tratamento, apresentação e comunicação da informação relativa a situações e solicitações de outras disciplinas;
- valorizar as diferentes formas de linguagem;
- promover o gosto pelo uso correcto e adequado da Língua Portuguesa;
- avaliar e controlar o desenvolvimento de tarefas que se propõe realizar;
- manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros;
- manifestar respeito por normas de segurança pessoal e colectiva;
- cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos;
- partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos.

5. ações a desenvolver pelos professores

Os professores devem:

- proporcionar atividades com base em situações do quotidiano e tendo em atenção as necessidades e motivações dos alunos;
- desenvolver atividades integradoras de diferentes saberes, nomeadamente a realização de projectos;
- promover o uso estruturado da Língua Portuguesa e adequado às situações tratadas;
- organizar atividades cooperativas de aprendizagem;
- organizar o processo de ensino prevendo a realização de atividades por iniciativa do aluno;
- organizar o ensino com base em materiais e recursos diversificados;
- propiciar situações de aprendizagem conducentes à promoção da autoestima e da autoconfiança;
- promover o uso das tecnologias de informação e comunicação;
- dar atenção à Educação para a Cidadania.

6. avaliação

No que concerne à avaliação, todos os professores devem reforçar o carácter **sistemático** e **contínuo** da **avaliação formativa**; promover a uniformização e consistência de procedimentos de avaliação ao nível dos grupos disciplinares através de instrumentos próprios, nomeadamente: *grelhas de monitorização de resultados*; *grelhas de avaliação periódica* (por período) respeitando os novos Critérios de Avaliação em vigor; *gráficos comparativos* entre os resultados obtidos periodicamente e os indicadores de sucesso perspectivados; *planos de melhoria* (por período) e *ação* (final do ano) nas disciplinas com maior desvio (superior a 6%) nos resultados em relação aos indicadores de sucesso perspectivados. Todos estes processos de autoavaliação devem ser encarados numa perspetiva de melhoria da prática letiva.

6.1. critérios de avaliação

Quadro normativo geral para 2022/2023: Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Decreto-Lei nº 54/ 2018, de 6 de julho; Despacho nº 6478/ 2017, de 26 de julho;

Regulamentação específica para o ensino Básico e Secundário: Portaria nº 223-A/ 2018, de 3 de agosto; Portaria nº 226-A/ 2018, de 7 de agosto; Despacho nº 6944-A/ 2018, de 19 de julho;

Ensino Profissional: Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (2º Ciclo)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Atividades Físicas Desportivas (60%)	Rubricas	Atletismo: Resistência / Salto Altura e Comprimento/ velocidade/estafetas/ Lanç. Peso	Cooperação Correção Técnica Amplitude / Tempo de execução Persistência/ Superação	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo Bem-estar, saúde ambiente
		Situação de Jogo (reduzido e/ou formal) Jogos Pré Desportivos JDC: Basquetebol / Voleibol / Futebol/Futsal/ Badminton	Cooperação Correção Técnica e Tática Aplicação (de Regras de Jogo) Persistência/ Superação	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo Saber científico, técnico e tecnológico
		Dança/ Patinagem Ginástica de Solo e Aparelhos	Cooperação Correção técnica Sequência/Encadeamento Persistência	Bem-estar, saúde ambiente
		Exercício Critério	Cooperação Correção Técnica Consistência Persistência/ Superação	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo Informação, comunicação e oralidade Bem-estar, saúde ambiente
Aptidão Física Condição Física (20%)	Rubrica	Aptidão Física/ Condição Física	Cooperação Correção Técnica Amplitude / Tempo de execução / nº de repetições Persistência/ Superação	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo Bem-estar, saúde ambiente
Conhecimentos (10%) Questão aula = 5% Oralidade = 5%	Rubrica	Trabalho de Pesquisa (Avaliação do Produto) Trabalhos escritos	Completude Estruturação Rigor Reflexão	Raciocínio e resolução de problemas Informação, Comunicação e oralidade. Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico
		Questionário (escrito) e Exposição/feedback orais	Rigor escrito e facilidade de exposição oral.	Saber científico, técnico e tecnológico
	Atitudes (10%)	Observação direta nas aulas.	Participação	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autónomo. Bem-estar, saúde e ambiente
		"Saber estar e saber fazer"	Autonomia	
		Atitude e postura nas atividades.	Responsabilidade	

Nota: Aluno com atestado médico é avaliado no Domínio dos conhecimentos: parte escrita (Teste ou Trabalho – 70%) e na oralidade – (Questões aula - 30%).

Rubrica de Avaliação do ATLETISMO					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Aceita e dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.	Aceita e dá algumas sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo quase todas as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.	Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, mas não contribui com nenhuma sugestão. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Nem sempre aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.	Não aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza e analisa provas combinadas no Atletismo , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual), cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza com facilidade e analisa provas combinadas no Atletismo , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual), cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, apenas como praticante.	Realiza e analisa provas combinadas no Atletismo , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual), cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, apenas como praticante.	Realiza com dificuldade as provas combinadas no Atletismo , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual).	Não realiza as provas combinadas no Atletismo , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual).
Amplitude / Tempo	A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível de execução 4 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível de execução 3 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível de execução 2 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível de execução 1 da tabela da modalidade.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação da SITUAÇÃO DE JOGO: Pré-Desportivos/JDC (Reduzido ou Formal)

Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora algumas vezes na preparação, preservação e arrumação do material.	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Contribui pouco para alcançar o objetivo do jogo. Nem sempre cumpre as regras de segurança e de preservação do material e não colabora na sua preparação e arrumação.	Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza quase sempre com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em várias funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza muitas vezes com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.	Realiza poucas vezes as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.	Não realiza ações técnico-táticas.
Aplicação (das regras do jogo)	Aplica as regras não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende as decisões do árbitro.	Aplica quase sempre as regras não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende as decisões do árbitro.	Aplica as regras como jogador. Aceita as decisões do árbitro.	Aplica poucas vezes as regras como jogador. Nem sempre aceita as decisões do árbitro.	Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro. Não aceita as decisões do árbitro.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação do EXERCÍCIO CRITÉRIO					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre quase sempre as regras de segurança e colabora quase sempre na preparação, preservação e arrumação do material.	Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Contribui poucas vezes para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre algumas vezes as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Não contribui para alcançar o objetivo do exercício. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica quase todos os gestos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica a alguns dos gestos/conteúdos solicitados.	Não realiza os gestos/conteúdos técnicos solicitados.
Consistência	Executa sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução.	Executa quase sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando muitas vezes um padrão uniforme de correta execução.	Executa por vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.	Executa poucas vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.	Não executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação da APTIDÃO FÍSICA / CONDIÇÃO FÍSICA					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Aceita e dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.	Aceita e dá algumas sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo quase todas as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.	Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, mas não contribui com nenhuma sugestão. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Nem sempre aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.	Não aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo quase sempre as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo poucas vezes as exigências elementares, técnicas e do regulamento.	Não realiza as provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> ou realiza não cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento.
Amplitude / Tempo de execução / número de repetições	É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 5: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) e Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança) e Agilidade	É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 4: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) e Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança) Agilidade	É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 3: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) e Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança) Agilidade	É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 2: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) e Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança) Agilidade	É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 1: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) e Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança) Agilidade
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação da Dança: COREOGRAFIA

Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre quase sempre as regras de segurança e colabora muitas vezes na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Contribui pouco para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre algumas vezes as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica quase todos os elementos gímnicos/passos /conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica 3 elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Realiza algumas vezes com oportunidade e correção técnica alguns dos elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Não realiza os elementos gímnicos/ passos /conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia .	Mantém o ritmo adequado de execução durante algumas partes da coreografia.	Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Apresenta muitas oscilações e quebras no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação de Patinagem					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre quase sempre as regras de segurança e colabora muitas vezes na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Contribui pouco para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre algumas vezes as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica quase todos os elementos, conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica 3 elementos conteúdos solicitados.	Realiza algumas vezes com oportunidade e correção técnica alguns dos elementos, conteúdos solicitados.	Não realiza os elementos gímnicos/ passos/conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de todo o percurso	Mantém o ritmo adequado de execução durante algumas partes do percurso.	Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos passos/conteúdos solicitados.	Apresenta muitas oscilações e quebras no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos passos/conteúdos solicitados.	Executa o percurso sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação da Ginástica de Solo					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Aceita, dá sugestões e ajuda para que favoreçam a melhoria das suas ações, e a dos colegas, na realização dos exercícios, cumprindo as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material gímico.	Aceita, dá sugestões e ajuda para que favoreçam a melhoria das suas ações, e a dos colegas, na realização dos exercícios, cumprindo quase todas as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material gímico.	Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, mas não contribui com nenhuma sugestão. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Nem sempre aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, nem ajuda os colegas e não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material gímico.	Não aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não ajuda os colegas e não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material gímico.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os exercícios gímnicos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica quase todos os exercícios gímnicos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica alguns dos exercícios gímnicos solicitados.	Realiza algumas vezes e nem sempre com oportunidade e correção técnica alguns dos exercícios gímnicos solicitados.	Não realiza os exercícios gímnicos solicitados.
Sequência/ encadeamento	Realiza com êxito, a sequência gímica solicitada, com o encadeamento dos exercícios propostos e com fluidez.	Realiza com êxito, a sequência gímica solicitada, com o encadeamento de quase todos os exercícios propostos e com alguma fluidez.	Realiza a sequência gímica solicitada, sem o encadeamento dos exercícios propostos e com pouca fluidez.	Realiza com dificuldade alguns dos exercícios propostos e sem fluidez.	Não realiza qualquer tipo de sequência.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Rubrica de Avaliação da Ginástica de Aparelhos					
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (40-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Cooperação	Contribui para alcançar com sucesso o exercício proposto em todos os seus passos. Cumpre sempre, as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar com sucesso o exercício proposto em todos os seus passos. Cumpre quase sempre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar com sucesso o exercício proposto, mas não em todos os seus passos. Cumpre quase sempre as regras de segurança, mas não colabora na totalidade na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui pouco para alcançar com sucesso o exercício proposto em todos os seus passos. Nem sempre cumpre as regras de segurança e não colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Não contribui para alcançar com sucesso o exercício proposto em todos os seus passos. Não cumpre as regras de segurança e não colabora na preparação, preservação e arrumação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica quase todos os elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica 3 elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Realiza algumas vezes com oportunidade e correção técnica alguns dos elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Não realiza os elementos gímnicos/passos/conteúdos técnicos solicitados.
Consistência	Executa sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução.	Executa quase sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando muitas vezes um padrão uniforme de correta execução.	Executa por vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.	Executa poucas vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.	Não executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste poucas vezes, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo quase sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Aluno Com Atestado Médico

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Atividades Físicas Desportivas (40%)	Rubricas	Arbitragem	Adequação; 25 %	Relacionamento interpessoal
			Coerência; 25%	Consciência e domínio do corpo
			Consistência 25%	Informação e comunicação
		Processo de Trabalho Individual	Relacionamento 25%	Relacionamento interpessoal
			Conhecimento; 25%	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Expressão e Comunicação Autonomia 25%	Saber científico, técnico e tecnológico
			Responsabilidade 25%	
Aptidão Física Condição Física (30%)	Rubrica	Apresentação Oral	Conhecimento; 25%	Saber científico, técnico e tecnológico
			Compreensão; 25%	Linguagens e textos
			Interpretação; 25%	Linguagens e textos
		Trabalho de Pesquisa (Avaliação do Produto) Trabalhos escritos	Aplicação; 25%	
			Rigor; 25%	
			Organização; 25%	Raciocínio e resolução de problemas
Conhecimentos (30%)	Rubrica	Trabalho de Pesquisa (Avaliação do Produto) Trabalhos escritos	Expressão e Comunicação; 25%	Informação, Comunicação e oralidade.
			Reflexão; 25%	Saber científico, técnico e tecnológico
			Completude 25%	Pensamento crítico
		Trabalho de Pesquisa (Avaliação do Produto) Trabalhos escritos	Estruturação 25%	
			Rigor 25%	
			Reflexão 25%	

	<u>Rubrica</u>	<u>Processo de Trabalho Individual</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (50-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Conhecimento	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela muitas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos
Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca técnica e conhecimentos.	Tem muitas dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos	Tem graves dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos.
Autonomia	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.	Não realiza a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
Responsabilidade	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social.	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social.	Não se envolve nas tarefas. Manifesta muito pouca responsabilidade social.

	<u>Rubrica</u>	<u>Processo de Trabalho Individual</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	E
Conhecimento	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela muitas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos
Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca técnica e conhecimentos.	Tem muitas dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos	Tem graves dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos.
Autonomia	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.	Não realiza a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
Responsabilidade	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social.	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social.	Não se envolve nas tarefas. Manifesta muito pouca responsabilidade social.

	<u>Rubrica</u>	<u>Questionário Escrito</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	E
Conhecimento	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Faz as referências.	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com algum vocabulário diversificado. Faz a maior parte das referências.	Usa alguns conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Faz algumas referências.	Usa muito poucos conceitos cientificamente rigorosos, com pouco vocabulário diversificado. Faz poucas referências.	Não usa conceitos cientificamente rigorosos, nem vocabulário diversificado. Não faz as referências.
Compreensão	Compreende muito corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Compreende com correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Compreende com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Compreende pouco corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Não compreende corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior
Interpretação	Interpreta todos os tópicos solicitados.	Interpreta a maioria dos tópicos solicitados.	Interpreta os tópicos solicitados.	Interpreta pouco os tópicos solicitados.	Não interpreta todos os tópicos solicitados.
Aplicação	Aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Aplica com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Nem sempre aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Raramente aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Não aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.

Layout de rubrica com finalidade formativa

	<u>Rubrica</u>	<u>Questionário Escrito</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (30-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Conhecimento	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Faz as referências.	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com algum vocabulário diversificado. Faz a maior parte das referências.	Usa alguns conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Faz algumas referências.	Usa muito poucos conceitos cientificamente rigorosos, com pouco vocabulário diversificado. Faz poucas referências.	Não usa conceitos cientificamente rigorosos, nem vocabulário diversificado. Não faz as referências.
Compreensão	Compreende muito corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Compreende com correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Compreende com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Compreende pouco corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Não compreende corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior
Interpretação	Interpreta todos os tópicos solicitados.	Interpreta a maioria dos tópicos solicitados.	Interpreta os tópicos solicitados.	Interpreta pouco os tópicos solicitados.	Não interpreta todos os tópicos solicitados.
Aplicação	Aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Aplica com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Nem sempre aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Raramente aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Não aplica corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.

Layout de rubrica com finalidade sumativa

	<u>Rubrica</u>	<u>Apresentação Oral</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	E
Rigor	Aplica com muito rigor os conhecimentos	Aplica com rigor os conhecimentos	Revela algum rigor os conhecimentos	Revela pouco rigor os conhecimentos	Não revela rigor nos conhecimentos
Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca técnica e conhecimentos.	Tem muitas dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos	Tem graves dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos.
Organização	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Estrutura pouco a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Não estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior
Reflexão	Aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita algumas críticas fundamentadas ao seu trabalho	Nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho

Layout de rubrica com finalidade formativa

	<u>Rubrica</u>	<u>Apresentação Oral</u>			
Critérios		Níveis de desempenho			
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (30-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Rigor	Aplica com muito rigor os conhecimentos	Aplica com rigor os conhecimentos	Revela algum rigor os conhecimentos	Revela pouco rigor os conhecimentos	Não revela rigor nos conhecimentos
Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, as técnicas e conhecimentos	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca técnica e conhecimentos.	Tem muitas dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos	Tem graves dificuldades na comunicação de ideias e não aplica as técnicas e os conhecimentos.
Organização	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura com alguma correção a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	Estrutura pouco a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Não estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior
Reflexão	Aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita algumas críticas fundamentadas ao seu trabalho	Nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho

Layout de rubrica com finalidade sumativa

	<u>Rubrica</u>	<u>Trabalho de Pesquisa/ Trabalhos Escritos</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	E
Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta bem dados e compreende	Interpreta os dados e compreende parcialmente	Interpreta com dificuldade os dados	Não interpreta os dados
Estrutura	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.	Estrutura a informação com muita dificuldade	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
Reflexão	Aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita algumas críticas fundamentadas ao seu trabalho	Nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho
Rigor	Aplica com muito rigor os conhecimentos	Aplica com rigor os conhecimentos	Revela algum rigor os conhecimentos	Revela pouco rigor os conhecimentos	Não revela rigor nos conhecimentos

Layout de rubrica com finalidade formativa

	<u>Rubrica</u>	<u>Trabalho de Pesquisa</u>			
Critérios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom/5 (90-100)	Bom/4 (70-89)	Suficiente/3 (30-69)	Insuficiente/2 (20-49)	Insuficiente/1 (0-19)
Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta bem dados e compreende	Interpreta os dados e compreende parcialmente	Interpreta com dificuldade os dados	Não interpreta os dados
Estrutura	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.	Estrutura a informação com muita dificuldade	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
Reflexão	Aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho	Aceita algumas críticas fundamentadas ao seu trabalho	Nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho	Não aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho
Rigor	Aplica com muito rigor os conhecimentos	Aplica com rigor os conhecimentos	Revela algum rigor os conhecimentos	Revela pouco rigor os conhecimentos	Não revela rigor nos conhecimentos

Layout de rubrica com finalidade sumativa

DOCUMENTO DE APOIO À APLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	PONDERAÇÕES	PARÂMETROS	PROCESSOS DE AVALIAÇÃO	PASEO
JOGOS PRÉ DESPORTIVOS ANDEBOL BASQUETEBOL FUTEBOL VOLEIBOL BADMINTON	30%	Nível introdutório e elementar: passe, receção, deslocamentos, linhas passe, remate e defesa e ataque.	Jogos-Pré Desportivos: Jogo Bola ao Fundo Voleibol – Jogo 2x2, 3x3, e/ou 4x4. Basquetebol – Jogo (2X2) e/ou (3X3) .	Responsabilidade ☐ Apresenta o material necessário; ☐ É assíduo e pontual; ☐ Está atento e concentrado; ☐ Tem sentido de responsabilidade realizando, por exemplo, os trabalhos solicitados nos prazos estabelecidos. Cooperação/ Respeito ☐ Cooperar com os colegas e com o docente; ☐ Desenvolve atitudes e comportamentos de entajuda e solidariedade. ☐ Cumpre as normas estabelecidas pelo estatuto do aluno e as regras de funcionamento da sala de aula; ☐ Respeita os outros, nomeadamente os colegas e o docente. Atenção/Participação ☐ Está atento e concentrado; ☐ Participa de forma construtiva e organizada; ☐ Realiza as tarefas que lhe são propostas. Espírito Crítico ☐ Reflete sobre o processo de aprendizagem e redefine-o sempre que necessário; ☐ Participa de forma construtiva e organizada; ☐ Apresenta opiniões fundamentadas sobre as temáticas abordadas.
ATLETISMO (Corrida de resistência, velocidade, estafetas, salto em altura e Comp.; e Lanç. do Peso.) GINASTICA Solo /Aparelhos Dança/Patinagem	Atletismo- 10% Ginástica- 10% Dança/Patinagem- 10%	Resistência-corrida contínua (15 minutos), velocidade (40/60 metros) e estafetas (4X50 metros). Técnica do Fosburyflop (transposição da fasquia). Técnico salto em comprimento. Lançamento do engenho de 2, e 3kilos. G. Solo- Rolamento à frente e retaguarda, pino, roda, avião e ponte. G. Aparelhos – salto de eixo no Bock e plinto, Saltos entre mãos. Dança-	Técnica – 60% (fases de execução) Tempo – 40% Técnica – 60% (fases de execução) Sequência Gímica – 40%	
APTIDÃO FÍSICA CONDIÇÃO FÍSICA	20%	Testes da bateria do FITescola (vaivém; flexibilidade (senta e alcança); impulsão horizontal; abdominais e flexões de braços) Agilidade. Geral - Nível introdutório e elementar	Testes de aptidão física da bateria FIT Escola. Exercícios individuais e de pares.	
CONHECIMENTOS	10%	Regras, técnica/tática e história do voleibol e basquetebol; regulamento e técnica da corrida de resistência, velocidade e estafetas. Desporto e saúde. Capacidades motoras.	Questões aula e expressão oral-exposição do tema/feedbacks orais.	
ATITUDES E VALORES	10%	Assiduidade / Pontualidade Participação / Empenho e Comportamento/Autonomia	Observação direta. “Saber estar e saber fazer” Atitude / postura nas aulas.	

Nota: Aluno com atestado médico é avaliado a nível dos conhecimentos na parte escrita (Teste ou Trabalho – 70%) e na parte oral – (Questões aula - 30%).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Educação Visual

Ano Letivo: 2022-2023

2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
Apropriação Reflexão (30%) Interpretação Comunicação (30%)	5º ano 1º Semestre	RUBRICAS	R1 Fichas de Trabalho/ Questionários	Compreensão (20%) Conhecimento (60%) Capacidade de iniciativa/autonomia (20%)	✓ Informação e comunicação ✓ Domínio do saber científico, técnico e tecnológico ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Linguagem e textos ✓ Autoavaliador
			R2 Processo de trabalho individual (Observação em aula)	Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%) Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%) Expressão e comunicação (25%)	✓ Relacionamento interpessoal ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Bem-estar, saúde e ambiente ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador
	6º ano 2º Semestre		R3 Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)	Responsabilidade (20%) Organização e estrutura (30%) Expressão e comunicação (30%) Espírito crítico (20%)	✓ Informação e comunicação ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Autoavaliador
			R4 Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)	Responsabilidade (20%) Criatividade (24%) Conhecimento (28%) Compreensão (28%)	✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Linguagem e textos ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador

Experimentação Criação (40%)			R5 Registos de auto e heteroavaliação	Espírito crítico (35%) Responsabilidade (30%) Participação/ cooperação (35%)	✓ Relacionamento interpessoal ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Autoavaliador
			R6 Apresentação/ Intervenção Oral	Responsabilidade (25%) Espírito crítico (25%) Conhecimento (25%) Expressão e comunicação (25%)	✓ Linguagem e textos ✓ Informação e comunicação ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Bem-estar, saúde e ambiente ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Educação Tecnológica****Ano Letivo: 2022-2023****2º CICLO**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
Processos Tecnológicos (35%)	5º ano 2º Semestre	RUBRICAS	R1 Fichas de Trabalho/ Questionários	Compreensão (20%) Conhecimento (60%) Capacidade de iniciativa/ autonomia (20%)	✓ Informação e comunicação ✓ Domínio do saber científico, técnico e tecnológico ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Linguagem e textos ✓ Autoavaliador
			R2 Processo de trabalho individual (Observação em aula)	Responsabilidade (25%) Relacionamento interpessoal (25%) Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%) Expressão e comunicação (25%)	✓ Relacionamento interpessoal ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Bem-estar, saúde e ambiente ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador
	6º ano 1º Semestre		R3 Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)	Responsabilidade (20%) Organização e estrutura (30%) Expressão e comunicação (30%) Espírito crítico (20%)	✓ Informação e comunicação ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Autoavaliador
Recursos e Utilizações					

Tecnológicas (35%)			R4 Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)	Responsabilidade (20%) Criatividade (24%) Conhecimento (28%) Compreensão (28%)	✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Linguagem e textos ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Saber científico, técnico e tecnológico ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador
			R5 Registos de auto e heteroavaliação	Espírito crítico (35%) Responsabilidade (30%) Participação/ cooperação (35%)	✓ Relacionamento interpessoal ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Autoavaliador
			R6 Apresentação/ Intervenção Oral	Responsabilidade (25%) Espírito crítico (25%) Conhecimento (25%) Expressão e comunicação (25%)	✓ Linguagem e textos ✓ Informação e comunicação ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia ✓ Bem-estar, saúde e ambiente ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Autoavaliador
Tecnologia e Sociedade (30%)					

Layout de rubricas de aplicação em Educação Visual e Educação Tecnológica (2º ciclo)

RUBRICA 1	Tarefa (Formativa) – Ficha de Trabalho/ Questionário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Nem sempre interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Não interpreta as aprendizagens e não compreende os assuntos trabalhados
Conhecimento	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com alguma eficácia e coerência os conhecimentos	Não aplica os conhecimentos
Capacidade de iniciativa/ autonomia	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Persiste na realização da tarefa com alguma autonomia	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor

RUBRICA 1	Tarefa (Surmativa) – Ficha de Trabalho/ Questionário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 / 90-100%	Bom / 4 / 70-89%	Suficiente / 3 / 50-69%	Insuficiente / 2-1 / 1-49%
Compreensão (20%)	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados	Interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Nem sempre interpreta as aprendizagens e compreende os assuntos trabalhados	Não interpreta as aprendizagens e não compreende os assuntos trabalhados
Conhecimento (60%)	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com alguma eficácia e coerência os conhecimentos	Não aplica os conhecimentos
Capacidade de iniciativa/ Autonomia (20%)	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Persiste na realização da tarefa com alguma autonomia	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor

RUBRICA 2	Tarefa (Formativa) – Processo de trabalho individual (Observação em aula)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Responsabilidade	Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Relacionamento interpessoal	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui quase sempre para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.
Capacidade de iniciativa/ autonomia	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza quase todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, recorrendo algumas vezes ao professor.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Expressão e comunicação	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta a sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.

RUBRICA 2	Tarefa (Surmativa) – Processo de trabalho individual (Observação em aula)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 / 90-100%	Bom / 4 / 70-89%	Suficiente / 3 / 50-69%	Insuficiente / 2-1 / 1-49%
Responsabilidade (25%)	Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Relacionamento interpessoal (25%)	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui quase sempre para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

Capacidade de iniciativa/ Autonomia (25%)	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza quase todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, recorrendo algumas vezes ao professor.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Expressão e comunicação (25%)	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta a sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.

RUBRICA 3	Tarefa (Formativa) – Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)			
CrITÉrios	NÍveis de desempenho			
CAT	A	B	C	D
Responsabilidade	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Organização e estrutura	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece as diversas etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.
Expressão e comunicação	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	A ideia central é comunicada e desenvolvida, tendo em conta o propósito do trabalho. Usa corretamente alguns conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.

Espírito crítico	Produz reflexão significativa sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando a informação recolhida e formulando algumas conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.
-------------------------	--	---	---	--

RUBRICA 3	Tarefa (Sumativa) – Trabalho de Pesquisa / Investigação (Individual/ Grupo)			
Critérios	Níveis de desempenho			
CAT	Muito bom / 5 / 90-100%	Bom / 4 / 70-89%	Suficiente / 3 / 50-69%	Insuficiente / 2-1 / 1-49%
Responsabilidade (20%)	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Contribui quase sempre para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.	Não contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
Organização e estrutura (30%)	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.	Reconhece as diversas etapas do trabalho e apresenta-o estruturado e organizado.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.
Expressão e comunicação (30%)	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	A ideia central é comunicada e desenvolvida, tendo em conta o propósito do trabalho. Usa corretamente alguns conceitos ou outra terminologia específica da disciplina.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.
Espírito crítico (20%)	Produz reflexão significativa sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando a informação recolhida e formulando algumas conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.

RUBRICA 4		Tarefa (Formativa) – Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	
Responsabilidade	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.	
Criatividade	Constrói produtos gráficos com elevada capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	
Conhecimento	Domina claramente os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	
Compreensão	Aplica perfeitamente as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	

RUBRICA 4	Tarefa (Sumativa) – Trabalhos práticos (Caderno Diário/Portefólio)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 / 90-100%	Bom / 4 / 70-89%	Suficiente / 3 / 50-69%	Insuficiente / 2-1 / 1-49%
Responsabilidade (20%)	Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui de forma responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.	Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.
Criatividade (24%)	Constrói produtos gráficos com elevada capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.	Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.
Conhecimento (28%)	Domina claramente os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.
Compreensão (28%)	Aplica perfeitamente as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.

RUBRICA 5	Tarefa (Formativa) – Registos de auto e heteroavaliação			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Espírito crítico	Fundamenta sempre autonomamente uma posição.	Fundamenta autonomamente uma posição.	Fundamenta com pouca autonomia uma posição.	Não fundamenta qualquer posição.
Responsabilidade	Manifesta grande sentido de responsabilidade.	Manifesta sentido de responsabilidade.	Manifesta algum sentido de responsabilidade.	Não manifesta sentido de responsabilidade.
Participação/ Cooperação	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião.	Participa e partilha fundamentando a sua opinião.	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta.	Não participa e partilha a sua opinião.

RUBRICA 6	Tarefa (Formativa) – Apresentação/ Intervenção Oral			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Responsabilidade	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, com boa gestão do tempo e postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.	Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
Espírito crítico	Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa, por vezes criticamente, os assuntos, argumentando.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.	Não analisa criticamente os assuntos.
Conhecimento	Domina completamente e com coerência os conteúdos do trabalho.	Domina os conteúdos do trabalho.	Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho	Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho
Expressão e comunicação	Apresenta um discurso com total coesão textual. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta um discurso com coesão textual. Comunica de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).

RUBRICA 6	Tarefa (Sumativa) – Apresentação/ Intervenção Oral			
Critérios	Níveis de desempenho			
CAT	Muito bom / 5 / 90-100%	Bom / 4 / 70-89%	Suficiente / 3 / 50-69%	Insuficiente / 2-1 / 1-49%
Responsabilidade (25%)	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, com boa gestão do tempo e postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.	Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
Espírito crítico (25%)	Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa, por vezes criticamente, os assuntos, argumentando.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.	Não analisa criticamente os assuntos.
Conhecimento (25%)	Domina completamente e com coerência os conteúdos do trabalho.	Domina os conteúdos do trabalho.	Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho	Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho
Expressão e comunicação (25%)	Apresenta um discurso com total coesão textual. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta um discurso com coesão textual. Comunica de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).	Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Educação Musical

5º e 6º ANOS/2º CICLO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Experimentação e Criação 30%	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Exploração Sonora Musical	Organização Autonomia Interesse
			Improvisação	Aplicação Criatividade Rigor Estruturação
			Composição	Aplicação Criatividade Rigor Estruturação
Interpretação e Comunicação 40%	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Execução Musical	Autonomia Motricidade Leitura e escrita musical
			Comunicação	Autonomia Organização Estruturação
			Partilha	Autonomia Organização Estruturação
Apropriação e Reflexão 30%	Período 1º 2º 3º	RUBRICAS	Apropriação	Conhecimento Espírito Crítico Argumentação
			Reflexão Crítica	Conhecimento Reflexão Argumentação
			Participação	Expressividade Estruturação Relacionamento

RUBRICA 1		Tarefa – Exploração Sonora Musical		
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Organização	Revela muita organização nas ideias e atividades	Revela alguma organização nas ideias e atividades	Revela algumas falhas de organização nas ideias e atividades	Não revela organização nas ideias e atividades
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	Nem sempre persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor
Interesse	Cumprir, empenhadamente, os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas	Nem sempre cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas	Não cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas	Nunca cumprir os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas

RUBRICA 2	Tarefa – Improvisação/Composição			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
<u>Aplicação</u>	Procura, com muito empenho, apresentar propostas musicais	Apresenta, com pouco empenho, propostas musicais	Raramente apresenta qualquer proposta musical	Não apresenta qualquer proposta musical
<u>Criatividade</u>	Apresenta, com facilidade, ideias e propostas musicais	Apresenta, com alguma dificuldade, ideias e propostas musicais	Raramente revela propostas e ideias musicais	Não revela propostas nem ideias musicais
<u>Rigor</u>	Usa conceitos rigorosos, com vocabulário específico e técnicas adequadas	Usa conceitos pouco rigorosos, e apresenta técnicas pouco adequadas	Raramente apresenta propostas e ideias musicais	Não apresenta propostas nem ideias musicais
<u>Estruturação</u>	Produz, com rigor específico, propostas musicais	Produz, com pouco rigor específico, propostas musicais	Raramente produz propostas e ideias musicais	Não produz propostas musicais

RUBRICA 3	Tarefa – Execução Musical			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
<u>Autonomia</u>	Desempenha, autonomamente, as execuções técnicas aprendidas na manipulação dos instrumentos	Desempenha com alguma dificuldade, as execuções técnicas aprendidas, na manipulação dos instrumentos	Revela muita dificuldade na manipulação dos instrumentos	Revela total dificuldade na manipulação dos instrumentos
<u>Motricidade</u>	Realiza com elevada perfeição técnica, a manipulação dos instrumentos e acessórios	Revela bastantes dificuldades na execução técnica dos instrumentos e acessórios	Revela alguma descoordenação na execução técnica dos instrumentos e acessórios	Revela total descoordenação na execução técnica dos instrumentos e acessórios
<u>Leitura /escrita</u>	Identifica e representa com facilidade a simbologia da linguagem musical	Identifica e representa com dificuldade a simbologia da linguagem musical	Não identifica a simbologia da linguagem musical	Não identifica a simbologia da linguagem musical

RUBRICA 4	Tarefa – Comunicação/Partilha			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
<u>Autonomia</u>	Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas	Apresenta registo de grande parte dos dados /passos necessários à realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas
<u>Organização</u>	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização

<u>Estruturação</u>	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros	Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho	Não consegue reformular os erros.	Não consegue reformular os erros.
---------------------	---	--	-----------------------------------	-----------------------------------

RUBRICA 5	Tarefa – Reflexão Crítica			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
<u>Conhecimento</u>	Apresenta registo de todos os dados / passos necessários à realização das tarefas	Apresenta registo de grande parte dos dados /passos necessários à realização das tarefas	Os registos existentes pouco asseguram a realização das tarefas	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas
<u>Espírito crítico</u>	Revela bom conhecimento e argumenta com sentido, reflexão sobre as suas propostas e as dos outros	Revela algum conhecimento e argumenta com sentido, reflexão sobre as suas propostas e as dos outros	Raramente revela espírito crítico sobre as propostas em análise	Não revela espírito crítico sobre as propostas em análise
<u>Argumentação</u>	Apresenta bons argumentos para as suas propostas e as dos outros	Revela dificuldades em argumentar as suas propostas e as dos outros	Raramente consegue apresentar argumentos sobre a reflexão das suas propostas e as dos outros.	Não consegue apresentar argumentos sobre a reflexão das suas propostas e as dos outros.

RUBRICA 6	Tarefa – Participação			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
<u>Conhecimento</u>	Contribui com ideias originais e criativas para a resolução de toda a tarefa, tendo-se envolvido de forma ativa em todo processo.	Deu ideias para a resolução da tarefa, não se tendo, no entanto, envolvido de forma ativa.	Deu poucas ideias para a resolução da tarefa.	Não deu ideias para a resolução da tarefa.
<u>Espírito crítico</u>	Compreende claramente as ideias, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir, justificando os	Compreende ideias, apresentando alguma dificuldade em distinguir o que se sabe do que se pretende descobrir, não	Revela muitas dificuldades na compreensão de ideias e nem sempre se apresenta disposto a investigar nem a refletir.	Não compreende as ideias nem se apresenta disposto a investigar nem a refletir.

	procedimentos, sendo persistente na procura de resultados. Reflete sobre os procedimentos, retira conclusões, autocorrigindo-se.	justificando todos os procedimentos nem sendo persistente na procura de resultados.		
<u>Argumentação</u>	Colabora ativamente com os colegas, preocupando-se com o bom desempenho do grupo ajudando os colegas e respeitando opiniões.	Colabora com os colegas, aceitando a opinião dos outros não se envolvendo, no entanto, de forma ativa.	Raramente colabora com os colegas.	Não colabora com os colegas.
<u>Comunicação</u>	Exprime-se claramente, revelando grande domínio nas aprendizagens e na utilização de vocabulário específico.	Exprime-se com alguma clareza, revelando dificuldades nas aprendizagens e na utilização de vocabulário específico.	Não se exprime com clareza, nem adquiriu as aprendizagens e nem utiliza vocabulário específico.	Não se exprime, nem adquiriu as aprendizagens e nem utiliza vocabulário específico.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: TIC			2º e 3º CICLO	
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (25%) Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Domínio 2 (25%) Investigar e Pesquisar Domínio 3 (25%) Colaborar e comunicar Domínio 4 (25%) Criar e inovar	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

(1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)****5º Ano**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (33,3%) Pensamento Computacional Domínio 2 (33,3%) Robótica Educativa e Programação por blocos Domínio 3 (33,3%) Edição de Imagem	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (Transversal a todas as áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(3) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(4) Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)				6º Ano
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (33,3%) Programação por Blocos Domínio 2 (33,3%) Edição de Imagem Domínio 3 (33,3%) Robótica	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

(1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)				7º Ano
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (25%) Investigar e Pesquisar Domínio 2 (25%) Edição de vídeo Domínio 3 (25%) Edição de Imagem Domínio 4 (25%) Modelação 3D	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

(1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)				8º Ano
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (33,3%) Blogs / Páginas Web - nível avanzado Domínio 2 (33,3%) Edição de imagem Domínio 3 (33,3%) Realidade virtual/aumentada	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, J)
			Responsabilidade (25%)	Crítico (A, B, D, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			Participação/Cooperação (20%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
			Responsabilidade (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Questionador (A, F, G, I, J)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Criatividade (25%)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
			Participação/Cooperação (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
			Responsabilidade (25%)	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

(1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: Multimédia e Arte (MART)				9º Ano
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (100%) Criar e inovar	Semestre	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (Transversal a todas as áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o semestre deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Aplicações Informáticas B

Secundário

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (50%) Introdução à Programação Domínio 2 (50%) Introdução à Multimédia	Período	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I)
			Participação (20%)	Criativo (A, C, D, H)
			Responsabilidade (25%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I)
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)
			Participação/Cooperação (20%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, I)
			Responsabilidade (25%)	Questionador (A, B, C, D, E, F, I)
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H, I)
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	Autoavaliador (Transversal às áreas)
			Criatividade (25%)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F, H, I)
			Participação/Cooperação (25%)	Responsável/ Autônomo (D, E, F, G)
			Responsabilidade (25%)	Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

- (1) Durante o período deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- (2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES				
DISCIPLINA: TIC		Ensino Profissional - Secundário		
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Domínio 1 (50%) Literacia da Informação e dos dados Domínio 2 (50%) Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções.	Módulo	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

- (1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- (2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Redes de Computadores****Ensino Profissional – Secundário
Curso Profissional Informática - Sistemas**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Rede Local - Instalação de Software Base UFCD (100%) Scripts CGI e folhas de estilo	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Arquitetura e Sistemas Operativos****Ensino Profissional – Secundário
Curso Profissional Informática - Sistemas**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Instalação e configuração de sistemas de gestão de bases de dados UFCD (100%) Administração de bases de dados	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA:** Linguagens de Programação**Ensino Profissional – Secundário – Curso**
Profissional Informática - Sistemas

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Programação em C/C++ - formas complexas UFCD (100%) Fundamentos de linguagem JAVA	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Sistemas de Informação****Ensino Profissional – Secundário Curso
Profissional Informática - Sistemas**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Folha de Cálculo UFCD (100%) Sistema de Informação da empresa	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Técnicas de Multimédia

Ensino Profissional – Secundário
Curso Profissional Multimédia

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Edição 3 D UFCD (100%) Conceção de Animações 3D - Desenvolvimento	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Sistemas de Informação

Ensino Profissional – Secundário
Curso Profissional Multimédia

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Linguagem de Programação Web de Servidor	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**DISCIPLINA: Projeto e Produção Multimédia****Ensino Profissional – Secundário
Curso Profissional Multimédia**

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respectiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
UFCD (100%) Execução de produto Multimédia Final UFCD (100%) Laboratório de Audiovisuais e Interatividade UFCD (100%) Projeto de Design	UFCD	R1 – Trabalho Prático Individual	Conhecimento (35%)	Não aplicável de acordo com art.º 22, 1.º b), portaria 235-A
			Participação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R2 - Trabalho Prático de grupo	Conhecimento (35%)	
			Participação/Cooperação (20%)	
			Responsabilidade (25%)	
			Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	
		R3 - Trabalho de Pesquisa	Conhecimento (25%)	
			Criatividade (25%)	
			Participação/Cooperação (25%)	
			Responsabilidade (25%)	
		R4 - Questionários (Orais/escritos)	Conhecimento (100%)	

(1) Durante o módulo/UFCD deverão ser utilizados pelo menos dois processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

RUBRICA	Tarefa – Trabalho Prático Individual			
CrITÉrios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Conhecimento	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
Participação	Participa espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa com correção e sentido de oportunidade	Participa quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa
Responsabilidade	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos
Capacidade de Iniciativa /Autonomia	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares

RUBRICA	Tarefa – Trabalho Prático de Grupo			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Conhecimento	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
Participação/Cooperação	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera
Responsabilidade	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos
Capacidade de Iniciativa /Autonomia	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares

RUBRICA	Tarefa – Trabalho de Pesquisa			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Conhecimento	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
Criatividade	Revela elevado grau de criatividade	Revela criatividade	Revela alguma criatividade	Não revela criatividade
Participação/Cooperação	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera
Responsabilidade	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos

RUBRICA	Tarefa – Questionários (Orais/escritos)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Conhecimento	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação

RUBRICA (1 a 3 -mínimo)		Tarefa – Trabalho Prático Individual			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
Conhecimento (35%)	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
Participação (20%)	Participa espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa com correção e sentido de oportunidade	Participa quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa	
Responsabilidade (25%)	Cumprir todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumprir algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumprir regras, orientações e prazos estabelecidos	
Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares	

RUBRICA	Tarefa – Trabalho Prático de Grupo			
Critérios CAT	Níveis de desempenho			
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9
Conhecimento (35%)	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação
Participação/Cooperação (20%)	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera
Responsabilidade (25%)	Cumpre todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpre grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpre algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos
Capacidade de Iniciativa /Autonomia (20%)	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se nas tarefas escolares e é autónomo	Envolve-se satisfatoriamente nas tarefas escolares e nem sempre é autónomo	Não se envolve nas tarefas escolares

RUBRICA		Tarefa – Trabalho de Pesquisa			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
Conhecimento (25%)	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	
Criatividade (25%)	Revela elevado grau de criatividade	Revela criatividade	Revela alguma criatividade	Não revela criatividade	
Participação/Cooperação (25%)	Participa e coopera espontaneamente com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera com correção e sentido de oportunidade	Participa e coopera quando solicitado com alguma correção e sentido de oportunidade	Não participa e não coopera	
Responsabilidade (25%)	Cumpe todas as regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe grande parte das regras, orientações e prazos estabelecidos	Cumpe algumas regras, orientações e prazos estabelecidos	Não cumpre regras, orientações e prazos estabelecidos	

RUBRICA		Tarefa – Questionários (Orais/escritos)			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
Conhecimento (100%)	Revela elevado grau de conhecimento e aplica-o com muita eficácia e coerência	Revela conhecimento e aplica-o com eficácia e coerência	Revela algum conhecimento e aplica-o com alguma dificuldade	Revela falta de conhecimento e falhas na aplicação	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES					
DISCIPLINA: Educação Visual (Gr: 600)			Ano Letivo: 2022 - 2023		3º CICLO – 7º, 8º e 9º anos
DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (1) (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (2)
Apropriação e Reflexão 30%	1º, 2º e 3º Períodos	RUBRICAS	R1 - Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos)	C1 Conhecimento 40% C2 Expressão e Comunicação 30% C3 Compreensão 30%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
			R2 – Processo de Trabalho Individual	C1 Expressão e Comunicação 25% C2 Capacidade de Iniciativa 25% C3 Responsabilidade 25% C4 Relacionamento Interpessoal 25%	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
			R3 – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita	C1 Compreensão 25% C2 Organização e Estrutura 25% C3 Expressão e Comunicação 25% C4 Espírito Crítico 25%	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
			R4 – Caderno Diário / Portefólio	C1 Conhecimento 25% C2 Compreensão 25% C3 Criatividade 25% C4 Responsabilidade 25%	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
			R5 - Registos de auto e heteroavaliação	C1 Espírito Crítico 40% C2 Autonomia 30% C3 Responsabilidade 30%	
Interpretação e Comunicação 30%					
Experimentação e Criação 40%					

(1) – Em cada período letivo deverão ser utilizados pelo menos três processos diversificados de recolha de informação sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno. A adoção dos instrumentos de recolha de informação deverá ser consensualizada ao nível do Grupo Disciplinar.

(2) **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

RUBRICA 1	Tarefa (Formativa) – Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos).			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
C 1 Conhecimento	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos
C2 Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
C3 Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos / temas tratados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos / temas tratados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos /temas tratados.	Tem muitas dificuldades em interpretar e compreender os assuntos / temas tratados.

RUBRICA 1	Tarefa (Sumativa) – Fichas de trabalho / Questionários (orais e escritos).			
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 (90-100)	Bom / 4 (70-89)	Suficiente / 3 (50-69)	Insuficiente / 2-1 (0-49)
C 1 Conhecimento (40%)	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos
C2 Expressão e Comunicação (30%)	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
C3 Compreensão (30%)	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos / temas tratados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos / temas tratados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos /temas tratados.	Tem muitas dificuldades em interpretar e compreender os assuntos / temas tratados.

RUBRICA 2	Tarefa (Formativa) – Processo de Trabalho Individual (Observação em Sala Aula).			
CrITÉrios	NÍveis de desempenho			
	A	B	C	D
C1 Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
C2 Capacidade de Iniciativa	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
C3 Responsabilidade	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.
C4 Relacionamento Interpessoal	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável e nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável, não aceitando críticas ao seu trabalho.

RUBRICA 2	Tarefa (Sumativa) – Processo de Trabalho Individual (Observação em Sala Aula).			
CrITÉrios	NÍveis de desempenho			
	Muito bom / 5 (90-100)	Bom / 4 (70-89)	Suficiente / 3 (50-69)	Insuficiente / 2-1 (0-49)
C1 Expressão e Comunicação (25%)	Inova e comunica claramente as suas ideias respeitando plenamente a expressividade dos materiais e técnicas.	Comunica as suas ideias com alguma clareza e respeitando, por vezes, a expressividade dos materiais e técnicas	Comunica as suas ideias com pouca clareza, demonstrando pouca expressividade na aplicação das técnicas e materiais.	Tem dificuldades na comunicação de ideias e não aplica expressivamente as técnicas e os materiais.
C2 Capacidade de Iniciativa (25%)	Persiste na realização da tarefa autonomamente.	Recorre por vezes ao professor em caso de dificuldade na realização da tarefa.	Recorre sempre ao professor em caso de dificuldade sem se esforçar por resolver autonomamente.	Não tenta realizar a tarefa nem recorre ao auxílio do professor.
C3 Responsabilidade (25%)	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.
C4 Relacionamento Interpessoal (25%)	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável e aceita a maioria das críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável e nem sempre aceita críticas fundamentadas ao seu trabalho.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável, não aceitando críticas ao seu trabalho.

RUBRICA 3	Tarefa (Formativa) – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita.			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
C1 Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende.	Interpreta os dados e compreende parcialmente.	Tem dificuldades em interpretar os dados
C2 Organização e Estrutura	Reconhece claramente as diversas etapas da tarefa e apresenta-a totalmente estruturada e organizada	Reconhece as diversas etapas da tarefa e apresenta-a estruturada e organizada	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da tarefa, não reconhecendo todas as suas etapas	Apresenta dificuldades na estrutura e organização da tarefa.
C3 Expressão e Comunicação	Inova e comunica claramente as suas ideias.	Comunica as suas ideias com alguma clareza.	Comunica as suas ideias com pouca clareza.	Tem dificuldades na comunicação de ideias.
C4 Espírito Crítico	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma coerente.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica e nem sempre argumenta de forma clara e coerente.	Não apresenta análise crítica..

RUBRICA 3	Tarefa (Sumativa) – Trabalho de Pesquisa / Apresentação Oral e/ou Escrita.			
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 (90-100)	Bom / 4 (70-89)	Suficiente / 3 (50-69)	Insuficiente / 2-1 (0-49)
C1 Compreensão - (25%)	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende.	Interpreta os dados e compreende parcialmente.	Tem dificuldades em interpretar os dados
C2 Organização e Estrutura – (25%)	Reconhece claramente as diversas etapas da tarefa e apresenta-a totalmente estruturada e organizada	Reconhece as diversas etapas da tarefa e apresenta-a estruturada e organizada	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da tarefa, não reconhecendo todas as suas etapas	Apresenta dificuldades na estrutura e organização da tarefa.
C3 Expressão e Comunicação – (25%)	Inova e comunica claramente as suas ideias.	Comunica as suas ideias com alguma clareza.	Comunica as suas ideias com pouca clareza.	Tem dificuldades na comunicação de ideias.
C4 Espírito Crítico – (25%)	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma clara e coerente.	Analisa criticamente os temas trabalhados, argumentando de forma coerente.	Apresenta alguma dificuldade na análise crítica e nem sempre argumenta de forma clara e coerente.	Não apresenta análise crítica..

RUBRICA 4	Tarefa (Formativa) – Caderno Diário / Portefólio			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
C1 Conhecimento	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos, dominando plenamente os meios atuantes e respeitando a sua natureza específica.	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos, dominando os meios atuantes e a sua natureza específica	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos e no domínio dos meios atuantes, respeitando a sua natureza específica.	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e não domina os meios atuantes nem respeita a sua natureza específica.
C2 Compreensão	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos trabalhados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos trabalhados.	Tem dificuldades em interpretar os dados e em compreender os assuntos trabalhados.
C3 Criatividade	Revela grande inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	Revela inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Revela alguma inovação/ intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Não revela inovação ou intencionalidade. na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais
C4 Responsabilidade	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta quase sempre responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.

RUBRICA 4	Tarefa (Sumativa) – Caderno Diário / Portefólio			
Crítérios	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 (90-100)	Bom / 4 (70-89)	Suficiente / 3 (50-69)	Insuficiente / 2-1 (0-49)
C1 Conhecimento – (25%)	Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos, dominando plenamente os meios atuantes e respeitando a sua natureza específica.	Aplica com eficácia e coerência os conhecimentos, dominando os meios atuantes e a sua natureza específica	Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos e no domínio dos meios atuantes, respeitando a sua natureza específica.	Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e não domina os meios atuantes nem respeita a sua natureza específica.
C2 Compreensão – (25%)	Interpreta perfeitamente as aprendizagens e compreende claramente os assuntos trabalhados.	Interpreta bem os dados e compreende os assuntos trabalhados.	Interpreta os dados e compreende parcialmente os assuntos trabalhados..	Tem dificuldades em interpretar os dados e em compreender os assuntos trabalhados.
C3 Criatividade – (25%)	Revela grande inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais	Revela inovação com intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Revela alguma inovação/ intencionalidade na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais.	Não revela inovação e intencionalidade. na aplicação da linguagem visual, das técnicas e dos materiais
C4 Responsabilidade – (25%)	Envolve-se ativamente nas tarefas escolares. Manifesta sempre responsabilidade social e ambiental	Envolve-se por vezes ativamente nas tarefas escolares. Manifesta responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se nas tarefas escolares. Manifesta alguma responsabilidade social e ambiental.	Envolve-se raramente nas tarefas escolares. Manifesta pouca responsabilidade social e ambiental.

RUBRICA 5	Tarefa (Formativa) – Registos de auto e heteroavaliação			
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Espírito crítico	Fundamenta sempre autonomamente uma posição	Fundamenta autonomamente uma posição	Fundamenta com pouca autonomia uma posição	Não fundamenta qualquer posição
Responsabilidade	Manifesta grande sentido de responsabilidade	Manifesta sentido de responsabilidade	Manifesta algum sentido de responsabilidade	Não manifesta sentido de responsabilidade
Participação/ Cooperação	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião	Participa e partilha fundamentando a sua opinião	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta	Não participa e partilha a sua opinião

RUBRICA 5	Tarefa (Sumativa) – Registos de auto e heteroavaliação			
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito bom / 5 (90-100)	Bom / 4 (70-89)	Suficiente / 3 (50-69)	Insuficiente / 2-1 (0-49)
Espírito crítico – (40%)	Fundamenta sempre autonomamente uma posição	Fundamenta autonomamente uma posição	Fundamenta com pouca autonomia uma posição	Não fundamenta qualquer posição
Responsabilidade – (30%)	Manifesta grande sentido de responsabilidade	Manifesta sentido de responsabilidade	Manifesta algum sentido de responsabilidade	Não manifesta sentido de responsabilidade
Participação/ Cooperação – (30%)	Participa e partilha claramente fundamentando a sua opinião	Participa e partilha fundamentando a sua opinião	Participa e partilha a sua opinião mas nem sempre fundamenta	Não participa e partilha a sua opinião

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (*1)

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

3º CICLO/SECUNDÁRIO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Aptidão Física (15%) Ativid. Físicas (70%) Conheciment. (15%)	1ºP/ 2ºP/ 3ºP	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
		RUBRICAS R1 <u>Registos de Observação Direta</u> - Situação de jogo - Exercício critério - Sequência/coreografia/habilidade/figura/salto - Trabalho individual (em aula) - Bateria FitEscola (Aptidão física)	C1 Participação (20%) C2 Responsabilidade/Atitude (20%) C3 Aplicação (60%)	Criativo /Expressivo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
		R2 <u>Apresentação/Questionamento oral</u> <u>Comentário crítico/Interação oral</u>	C1 Compreensão/Conhecimento (50%) C2 Organização (25%) C3 Comunicação (25%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

*1 Critérios para alunos com Frequência Normal da Aula de Educação Física.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES (*2)

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

3º CICLO/SECUNDÁRIO

DOMÍNIO/ TEMA (PONDERAÇÃO)	Período Letivo	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (com utilização sumativa com vista à classificação dos alunos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (a cada critério correspondem diferentes níveis de desempenho conforme respetiva rubrica)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA
Aptidão Física/Ativid. Físicas (30%) Conheciment. (70%)	1ºP/ 2ºP/ 3ºP	<i>Ficha de Trabalho/Avaliação</i>	100%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
		RUBRICAS	<i>R1 Registos de Observação Direta</i> - Trabalho individual (em aula)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
			<i>R2 Apresentação/Questionamento oral</i> <i>Comentário crítico/Interação oral</i>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
			<i>R3 Trabalho/Relatório/ Portefólio/ Caderno Diário</i>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador/Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo /Expressivo (A, C, D, J);

*2 – Estes critérios aplicam-se a alunos de atestado médico.

RUBRICA 1		Tarefa – Desempenho em situação de jogo/exercício critério/sequência/coreografia/trab. ind./ teste de aptidão física			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	
C1 Participação	Participa sempre e não desiste , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste , mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades , de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste , rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
C2 Responsabilidade/Atitude	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumprir sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
C3 Aplicação	Aplica sempre e com muita eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica com bastante frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica com alguma frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Não aplica as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	

Nota1: Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de rubrica com finalidade formativa

RUBRICA 2		Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	
C1 Compreensão/ Conhecimento	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	
C2 Organização	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.	
C3 Comunicação	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.	

Nota1: Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de **rubrica com finalidade formativa**

RUBRICA 3		Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	A	B	C	D	
C1 Responsabilidade	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	
C2 Organização	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.	
C3 Conteúdo	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
C4 Espírito crítico	Produz reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	

Nota1: Os níveis de desempenho apresentados - A, B, C e D - estão ordenados do desempenho mais proficiente (A) para o desempenho menos proficiente (D).

Layout de **rubrica com finalidade formativa**

RUBRICA 1		Tarefa – Desempenho em situação de jogo/exercício critério/sequência/coreografia/trab. ind./ teste de aptidão física			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
C1 Participação (20%)	Participa sempre e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa frequentemente e não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa pontualmente e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.	
C2 Responsabilidade/Atitude (20%)	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Cumpre sempre as tarefas e os prazos estipulados; Revela muito boa atitude/postura em sala de aula.	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Normalmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma boa atitude/postura em sala de aula.	Normalmente é assíduo, pontual e traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Pontualmente cumpre as tarefas e os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura satisfatória em sala de aula.	Não é assíduo nem pontual e raramente traz o material para realizar/cooperar a/na aula prática; Não cumpre as tarefas nem os prazos estipulados; Revela uma atitude/postura incorreta.	
C3 Aplicação (60%)	Aplica, com muita frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica, com bastante frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Aplica, com alguma frequência, eficácia e correção as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	Não aplica as competências essenciais de cada área das atividades físicas.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa

RUBRICA 2		Tarefa – Apresentação oral/Questionamento oral/Comentário crítico/Interação oral			
CrITÉrios CAT	NÍveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
C1 Compreensão/ Conhecimento (50%)	Demonstra total compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra bastante compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Demonstra alguma compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	Não demonstra compreensão e conhecimento sobre os temas abordados	
C2 Organização (25%)	Apresenta muito boa organização e estruturação dos conteúdos.	Apresenta boa organização e estruturação dos conteúdos.	Evidencia algumas lacunas na apresentação e estrutura dos conteúdos.	Os conteúdos são apresentados sem qualquer estrutura e organização.	
C3 Comunicação (25%)	Utiliza uma linguagem fluente, clara, estruturada e tecnicamente correta.	Utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Por vezes, utiliza uma linguagem fluente, clara e com alguma correção técnica.	Apresenta uma linguagem pouco fluente, pouco clara e com muitas incorreções técnicas.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa

RUBRICA 3		Tarefa – Trabalho/Relatório/ Portefólio/Caderno Diário			
Critérios CAT	Níveis de desempenho				
	Adquirido / Muito bom / 5 / 18-20	Adquirido / Bom / 4 / 14-17,9	Adquirido / Suficiente / 3 / 10-13,9	Em aquisição / Insuficiente / 2-1 / 0-9,9	
C1 Responsabilidade (20%)	É responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Normalmente é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Por vezes, é responsável e cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	Não é responsável nem cumpridor dos prazos estabelecidos, das regras e das recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas, ...)	
C2 Organização (20%)	Apresenta a informação de forma muito bem organizada e estruturada.	Apresenta a informação de forma bastante organizada e estruturada.	Apresenta algumas falhas na estrutura e organização da informação.	A informação é apresentada sem qualquer estrutura ou organização.	
C3 Conteúdo (40%)	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente e oportunamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	A ideia central é desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.	Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
C4 Espírito crítico (20%)	Produce reflexão assertiva sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produce reflexão com alguma assertividade sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.	Produce alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	

Layout de rubrica com finalidade sumativa

6.2. Indicadores de sucesso

Ano de escolaridade	Disciplinas	Perspetivado
2º ciclo		
5º Ano	Educação Visual	99%
	Educação Tecnológica	99%
	Educação Musical	99%
	Educação Física	99%
	Complemento à Educação Artística	99%
	Tecnologias da Informação e Comunicação	96%
6º Ano	Educação Visual	97%
	Educação Tecnológica	97%
	Educação Musical	99%
	Educação Física	99%
	Complemento à Educação Artística	99%
	Tecnologias da Informação e Comunicação	96%
3º ciclo		
7º Ano	Educação Visual	96%
	Educação Física	94%
	Complemento à Educação Artística	96%
	Tecnologias da Informação e Comunicação	96%
8º Ano	Educação Visual	96%
	Educação Física	94%
	Complemento à Educação Artística	96%
	Tecnologias da Informação e Comunicação	96%
9º Ano		

	Educação Visual	95%
	Educação Física	95%
	Complemento à Educação Artística	96%
	Tecnologias da Informação e Comunicação	96%
Secundário (Científico-Humanístico)		
10º Ano	Educação Física	95%
11º Ano	Educação Física	96%
12º Ano	Educação Física	96%
12º Ano	Aplicações Informáticas B	94%
Secundário (Profissional)		
10ºAno	Educação Física	85%
10ºAno	Tecnologias da Informação e Comunicação	85%
11ºAno	Educação Física	90%
12ºAno	Educação Física	95%

6.3. Perfis das Aprendizagens/ Competências dos Alunos

2º Ciclo:

Educação Física.

Nível 1 – **Não participa** ativamente em todas as situações e **procura muito pouco** o êxito pessoal e do grupo:

- ✓ Relacionando-se *muito pouco* com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;
- ✓ Aceitando *muito pouco* o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles;
- ✓ Cooperando *muito pouco* nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- ✓ Elevar *muito pouco* o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência Geral de Longa Duração; da Força Rápida; da Velocidade de 40 Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente (esforços localizados) e das Destrezas Geral e Direcionada.
- ✓ Analisar e interpretar *muito pouco* a realização das atividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
- ✓ Conhecer *muito pouco* os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da Aptidão Física.

- ✓ Conhecer e aplicar *muito pouco* cuidados higiênicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Nível 2 – Participa, ***pouco ativamente***, em todas as situações e procura **pouco** o êxito pessoal e do grupo:

- ✓ Relacionando-se *pouco* com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;
- ✓ Aceitando *pouco* o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles;
- ✓ Cooperando *pouco* nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- ✓ Eleva *pouco* o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência Geral de Longa Duração; da Força Rápida; da Velocidade de 40 Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente (esforços localizados) e das Destrezas Geral e Direcionada.
- ✓ Analisa e interpreta *pouco* a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
- ✓ Conhece pouco os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da Aptidão Física.
- ✓ Conhece e aplica *poucos* cuidados higiênicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Nível 3 – Participa ativamente em todas as situações e procura com **algum empenho** o êxito pessoal e do grupo:

- ✓ Relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;
- ✓ Aceitando o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles;
- ✓ Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- ✓ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência Geral de Longa Duração; da Força Rápida; da Velocidade de 40 Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente (esforços localizados) e das Destrezas Geral e Direcionada.
- ✓ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
- ✓ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da Aptidão Física.
- ✓ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Nível 4 – Participa, **com alguma facilidade**, ativamente em todas as situações e procura **com empenho** o êxito pessoal e do grupo:

- ✓ Relacionando-se, *com alguma facilidade*, com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;
- ✓ Aceitando, *com alguma facilidade*, o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles;
- ✓ Cooperando, *com alguma facilidade*, nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- ✓ Elevar, *com alguma facilidade*, o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência Geral de Longa Duração; da Força Rápida; da Velocidade de 40 Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente (esforços localizados) e das Destrezas Geral e Direcionada.
- ✓ Analisar e interpretar, *com alguma facilidade*, a realização das atividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
- ✓ Conhecer, *com alguma facilidade*, os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da Aptidão Física.
- ✓ Conhecer e aplicar, *com alguma facilidade*, cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Nível 5 – Participa, **com muita facilidade**, ativamente em todas as situações e procura, com **muito empenho**, o êxito pessoal e do grupo:

- ✓ Relacionando-se, com muita facilidade, com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;
- ✓ Aceitando, com muita facilidade, o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles;
- ✓ Cooperando, com muita facilidade, nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- ✓ Elevar, com muita facilidade, o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência Geral de Longa Duração; da Força Rápida; da Velocidade de 40 Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente (esforços localizados) e das Destrezas Geral e Direcionada.
- ✓ Analisar e interpretar, com muita facilidade, a realização das atividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
- ✓ Conhecer, com muita facilidade, os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da Aptidão Física.
- ✓ Conhecer e aplicar, com muita facilidade, cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Educação Musical.

Desempenho	Competências	Comportamentos e atitudes
Nível 1	Não reconhece a pauta musical pelo que não identifica a posição das notas e na flauta de bisel; Não reconhece as figuras musicais visualmente. Não identifica visualmente instrumentos de percussão e outros instrumentos. Não adquiriu os conceitos de monofonia e polifonia. Não adquiriu o conceito de ligadura musical Não conhece os instrumentos musicais, pelo que não interpreta individualmente diferentes géneros musicais (instrumento).	Nunca manifestou interesse, e empenho pela aprendizagem. Nunca realiza as tarefas propostas. Não interioriza atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. Não cumpre as regras.
Nível 2	Não identifica a posição das notas na pauta e na flauta de bisel; Reconhece visualmente com muita dificuldade as figuras de som e silêncio; Identifica visualmente com muita dificuldade os instrumentos de percussão ORFF e os da Orquestra Sinfónica; Não reconhece auditivamente monofonia e polifonia. Não distingue ligadura de frase da ligadura de prolongação. Não interpreta individualmente diferentes géneros musicais (canto e instrumento).	Não manifesta atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Não realiza as tarefas propostas. Não interioriza atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. Revela muita dificuldade no cumprimento de regras.
Nível 3	Embora com alguma dificuldade, identifica a posição das notas na pauta e na flauta de bisel. Reconhece apenas visualmente algumas figuras de som e silêncio. Identifica visualmente alguns instrumentos de percussão ORFF e os da Orquestra Sinfónica. Reconhece apenas visualmente monofonia e polifonia. Distingue visualmente ligadura de frase da ligadura de prolongação. Interpreta individualmente, diferentes géneros musicais (canto e instrumento).	Manifesta atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Realiza muitas das tarefas propostas. Interioriza atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. Vai cumprindo as regras estabelecidas.

Nível 4	Identifica aposição das notas na pauta e na flauta de bisel com alguma facilidade; Reconhece visualmente e auditivamente todas as figuras de som e silêncio com alguma facilidade. Identifica auditivamente e visualmente os instrumentos de percussão ORFF e os da Orquestra Sinfónica. Reconhece auditivamente e visualmente monofonia e polifonia. Distingue visualmente e auditivamente ligadura de frase da ligadura de prolongação com alguma facilidade Interpreta individualmente e em grupo, diferentes géneros musicais (canto e instrumento).	Manifesta muita atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Demonstra muito interesse na realização das tarefas propostas. Manifesta atitudes e valores, assim como uma socialização adequada. É bastante cumpridor das regras, demonstrando grande interesse pela vida escolar.
Nível 5	Realiza a leitura à primeira vista identificando com muita facilidade a posição das notas na pauta e na flauta de bisel. Reconhece visualmente e auditivamente todas as figuras de som e silêncio Identifica auditivamente e visualmente os instrumentos de percussão ORFF e os da Orquestra Sinfónica e organiza-os por famílias. Reconhece auditivamente e visualmente monofonia e polifonia e identifica os respetivos instrumentos em execução. Distingue visualmente e auditivamente a ligadura de frase da ligadura de prolongação. Cria frases melódicas usando a ligadura de frase. Interpreta individualmente e em grupo, diferentes géneros musicais (canto e instrumento), identificando a forma da peça (AB, ABA e RONDÓ).	Revela muito interesse, constante atenção, motivação e empenho, demonstrando sempre, uma correta socialização, espírito crítico e de iniciativa.

Educação Visual.

Educação Visual	Perfil do aluno – 2º ciclo
Domínios organizadores	Avaliação - Níveis
Apropriação e Reflexão - Apropriação dos saberes da comunicação visual; - Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Utilização de vocabulário específico e adequado. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO: - Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; - Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO: - Mobilização das etapas do processo de produção artística; - Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais, técnicas e processos.	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes
	Insuficiente – 1/ 2
	- Revela dificuldade na apropriação dos saberes da comunicação visual, na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e na utilização de vocabulário específico e adequado. - Revela dificuldade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente e na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual. - Revela dificuldade na mobilização das etapas do processo de produção artística e na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.
	Suficiente - 3
	- Revela alguma facilidade na apropriação dos saberes da comunicação visual, na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e na utilização de vocabulário específico e adequado. - Revela alguma facilidade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente e na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual. - Revela alguma facilidade na mobilização das etapas do processo de produção artística e na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.
	Bom - 4
	- Revela facilidade na apropriação dos saberes da comunicação visual, na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e na utilização de vocabulário específico e adequado. - Revela facilidade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente e na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual. - Revela facilidade na mobilização das etapas do processo de produção artística e na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.
	Muito Bom - 5
	- Revela muita facilidade na apropriação dos saberes da comunicação visual, na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e na utilização de vocabulário específico e adequado. - Revela muita facilidade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente e na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual. - Revela muita facilidade na mobilização das etapas do processo de produção artística e na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.

Educação Tecnológica.

Educação Tecnológica	Perfil do aluno – 2º ciclo
Domínios organizadores	Avaliação - Níveis
	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes
PROCESSOS TECNOLÓGICOS: - Compreensão e utilização de processos e estratégias mentais, nomeadamente a resolução de problemas, a visualização, a modelação e o raciocínio; - Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio; - Participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS: - Mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos; - Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica. TECNOLOGIA E SOCIEDADE - Compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais; - Participação como consumidor responsável e utilizador inteligente das tecnologias.	Insuficiente – 1/ 2
	- Revela dificuldade na compreensão e utilização de processos e estratégias mentais: na resolução de problemas, na visualização, na modelação e no raciocínio e no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. - Revela dificuldade na mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos, na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica, na compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente das tecnologias.
	Suficiente - 3
	- Revela alguma facilidade na compreensão e utilização de processos e estratégias mentais: na resolução de problemas, na visualização, na modelação e no raciocínio e no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. - Revela alguma facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos, na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica, na compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente das tecnologias.
	Bom - 4
	- Revela facilidade na compreensão e utilização de processos e estratégias mentais: na resolução de problemas, na visualização, na modelação e no raciocínio e no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. - Revela facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos, na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica, na compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente das tecnologias.
	Muito Bom - 5
	- Revela muita facilidade na compreensão e utilização de processos e estratégias mentais: na resolução de problemas, na visualização, na modelação e no raciocínio e no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. - Revela muita facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos, na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica, na compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais e na participação como consumidor responsável e utilizador inteligente das tecnologias.

3º Ciclo:

Educação Física.

Nível 1	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>nunca</u> nas seguintes aprendizagens essenciais : 1. Conhece e compreende os fundamentos (regras, conceitos, princípios, processos, ações, fenómenos, fatores, etc.) da Educação Física usando a língua portuguesa de forma adequada e respeitando as regras do seu funcionamento bem como aplicando as T.I.C. (A.C.P.A: A;B;C;D;F;G;I) 2. Apresenta uma aptidão física adequada às suas necessidades de desenvolvimento (Zona Saudável da Aptidão Física - FITescola), resultante do desenvolvimento harmonioso das capacidades físicas. (A.C.P.A: F;G;I;J) 3. Percebe a importância da prática regular de atividades físicas e compreende o seu benefício como fator promotor de saúde e cultura, quer na dimensão individual quer na social, usando a língua portuguesa de forma adequada e respeitando as regras do seu funcionamento e aplicando as TIC. (A.C.P.A: A; B; C; D;F;G;H;I) 4. Conhece e pratica um conjunto de matérias representativas das diferentes atividades físicas (Jogos desportivos coletivos, ginástica, atletismo, etc.) promovendo o seu desenvolvimento multilateral e harmonioso e promovendo a educação para a cidadania. (A.C.P.A: B; C; D;E;F;G;H;I;J) 5. Conhece e evidencia hábitos, atitudes e conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas sociais no seio das quais se desenvolvem as atividades físicas (iniciativa, responsabilidade, cooperação, solidariedade, ética, higiene, segurança, consciência cívica, etc.) promovendo a educação para a cidadania. (A.C.P.A: A;B;C;D;E;F;G;H;I) 6. Valoriza de forma global a cultura desportiva. (A.C.P.A: A;B;C;D;F;G;I)
Nível 2	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>raramente</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Nível 3	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>por vezes</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Nível 4	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>frequentemente</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Nível 5	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>sempre</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

Educação Visual.

Educação Visual		Perfil do aluno – 3º ciclo	
Domínios organizadores	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	
		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	
Apropriação Reflexão	Conhecedor Sabedor Culto Informado	Nível 1	
		- Não distingue/analisa/utiliza/reflete/compreende/articula/experimenta/relaciona/representa/aplica corretamente os objetivos específicos referenciados pelos descritores	- Não manifesta atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. - Não realiza as tarefas propostas. - Não interioriza atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. - Revela muita dificuldade no cumprimento de regras.
	Criativo	Nível 2	
	Crítico Analítico	- Por vezes distingue/analisa/utiliza/reflete/compreende/articula/experimenta/relaciona/representa/aplica corretamente os objetivos específicos referenciados pelos descritores	- Manifesta pouca atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Realiza algumas das tarefas propostas. Interioriza algumas atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. Revela alguma dificuldade em cumprir as regras estabelecidas
Interpretação Comunicação	Indagador Investgador	Nível 3	
	Respeitador da diferença do outro	- Distingue/analisa/utiliza/reflete/compreende/articula/experimenta/relaciona/representa/aplica corretamente os objetivos específicos referenciados pelos descritores	- Manifesta atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Realiza muitas das tarefas propostas. Interioriza atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização. Vai cumprindo as regras estabelecidas.
Experimentação Criação	Sistematizador Organizador	Nível 4	
	Questionador Comunicador Autoavaliador	- Com facilidade distingue/analisa/utiliza/reflete/compreende/articula/experimenta/relaciona/representa/aplica corretamente os objetivos específicos referenciados pelos descritores	- Manifesta muita atenção, interesse, motivação e empenho pela aprendizagem. Demonstra muito interesse na realização das tarefas propostas. Manifesta atitudes e valores, assim como uma socialização adequada. É bastante cumpridor das regras, demonstrando grande interesse pela vida escolar
	Participativo Colaborador	Nível 5	
	Responsável Autónomo Cuidador de si e do outro	- Com grande facilidade distingue/analisa/utiliza/reflete/compreende/articula/experimenta/relaciona/representa/aplica corretamente os objetivos específicos referenciados pelos descritores	- Revela muito interesse, constante atenção, motivação e empenho, demonstrando sempre, uma correta socialização, espírito crítico e de iniciativa

Ensino Secundário (Cursos Ciências e Tecnologias, Línguas e Humanidades e Cursos Profissionais):

Educação Física.

Classif. 0-3,8 Val.	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>nunca</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1. Conhece e compreende os fundamentos (regras, conceitos, princípios, processos, ações, fenómenos, fatores, etc.) da Educação Física usando a língua portuguesa de forma adequada e respeitando as regras do seu funcionamento bem como aplicando as T.I.C. (A.C.P.A: A;B;C;D;F;G;I) 2. Apresenta uma aptidão física adequada às suas necessidades de desenvolvimento (Zona Saudável da Aptidão Física - FITescola), resultante do desenvolvimento harmonioso das capacidades físicas. (A.C.P.A: F;G;I;J) 3. Percebe a importância da prática regular de atividades físicas e compreende o seu benefício como fator promotor de saúde e cultura, quer na dimensão individual quer na social, usando a língua portuguesa de forma adequada e respeitando as regras do seu funcionamento e aplicando as T.I.C. (A.C.P.A: A; B; C; D;F;G;H;I) 4. Conhece e pratica um conjunto de matérias representativas das diferentes atividades físicas (Jogos desportivos coletivos, ginástica, atletismo, etc.) promovendo o seu desenvolvimento multilateral e harmonioso e promovendo a educação para a cidadania. (A.C.P.A: B; C; D;E;F;G;H;I;J) 5. Conhece e evidencia hábitos, atitudes e conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas sociais no seio das quais se desenvolvem as atividades físicas (iniciativa, responsabilidade, cooperação, solidariedade, ética, higiene, segurança, consciência cívica, etc.) promovendo a educação para a cidadania. (A.C.P.A: A;B;C;D;E;F;G;H;I) 6. Valoriza de forma global a cultura desportiva. (A.C.P.A: A;B;C;D;F;G;I)
Classif. 4-9,8 Val.	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>raramente</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Classif. 10-13,8 Val.	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>por vezes</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Classif. 14-17,8 Val.	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>frequentemente</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.
Classif. >17,8 Val.	O aluno revela, maioritariamente ou quase exclusivamente, a apreciação <u>sempre</u> nas seguintes aprendizagens essenciais: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

7. Anexos

Viatodos, 31 / 10 / 2022.

O Coordenador:

O Diretor:
